

Selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria di Istituto per l'insegnamento SCENOGRAFIA - AFAM 072, Profilo disciplinare SCENOGRAFIA TEATRALE

VERBALE N. 1 DEL 04/03/2026

La Commissione nominata con Decreto Presidenziale n. 547 del 4/11/2025 composta da:

Presidente – Prof. Bruno Buonincontri – Docente a contratto del settore artistico disciplinare affine messo a concorso presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”;

Componente - Prof.ssa Valentina Console – Docente dello stesso settore artistico disciplinare presso ABA Palermo;

Componente – Prof. Dario Gessati – Docente dello stesso settore artistico disciplinare presso ABA Sassari;

Segretario verbalizzante – Dott.ssa Eliana Cotrupi, assistente presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, nominata con delega del Direttore amministrativo prot. n. 1527 del 4/3/2026;

SI INSEDIAM

in data odierna, mercoledì 4 marzo, alle ore 11.00, a distanza tramite la Piattaforma Microsoft Teams dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica.

Il Presidente dà lettura del bando suddetto prot. 6362 del 17/10/2025 e prende atto dell'insediamento della Commissione, regolarmente composta ai sensi dell'art. 5.

Il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'elenco dei candidati e delle candidate (allegato 1), redatto in base alla verifica dagli uffici amministrativi relativamente alle autodichiarazioni del titolo di studio come requisito di accesso. La Commissione concorda con l'elenco dei candidati e delle candidate verificato dagli uffici amministrativi e, acquisite le dichiarazioni di non parentela da ciascun membro della Commissione, dà mandato all'Accademia di pubblicarne l'elenco con i soli codici numerici di protocollo.

Prima di passare alla valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali la Commissione, ai sensi dell'art. 6, comma 3, lettera B) del bando, stabilisce i seguenti criteri specifici di



valutazione, tenendo conto dell'importanza del contesto performativo nel quale l'evento si è svolto, prediligendo le esperienze teatrali e operistiche, oltreché un'apertura alla contemporaneità:

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Punteggio da attribuire
Attività artistica o professionale in ambito di spettacolo dal vivo, cinematografico, televisivo e dei nuovi media (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina
Attività di docenza di laboratori pertinenti il Settore Artistico Disciplinare svolta per attività di spettacolo dal vivo, cinematografico, televisivo e dei nuovi media;	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina
Conseguimento di premi di rilevanza nazionale e internazionale;	punti da 1 a 5
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	punti da 1 a 5
Per pubblicazioni editte da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editte con l'attribuzione del codice ISBN;	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina



Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	punti da 1 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina
Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	punti da 0,5 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina

Il Presidente invita, ancora, la Commissione ad esaminare gli artt. 2 - Requisiti generali di ammissione, 3 - Domanda e termine di presentazione, 6-Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali.

La Commissione concorda nel procedere subito all'esame delle candidature, al conteggio dei titoli di servizio e di adoperare la seguente scheda di valutazione.

La Commissione fissa la prossima riunione per la valutazione dei titoli al 6 marzo 2026.

nome e cognome candidato						n. prot. domanda							
ALLEGATO A - titoli di accesso						SI				NO			
ALLEGATO B – TOTALE PUNTI TITOLI DI SERVIZIO (max 30 punti totale) _____													
titoli di servizio medesimo settore (max 20 punti) =													
<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>				
<u>1</u>		<u>2</u>		<u>3</u>		<u>4</u>		<u>5</u>					
<u>6</u>		<u>7</u>		<u>8</u>		<u>9</u>		<u>10</u>					
titoli di servizio settore attinente (max 10 punti) =													
<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>	<u>Titolo n.</u>	<u>punti</u>				
<u>1</u>		<u>2</u>		<u>3</u>		<u>4</u>		<u>5</u>					
<u>6</u>		<u>7</u>		<u>8</u>		<u>9</u>		<u>10</u>					



ALLEGATO C - TOTALE PUNTI TITOLI ARTISTICI (come inseriti in domanda - max 70 punti) _____									
Titolo n.	punti	Titolo n.	punti	Titolo n.	punti	Titolo n.	punti	Titolo n.	punti
<u>1</u>		<u>2</u>		<u>3</u>		<u>4</u>		<u>5</u>	
<u>6</u>		<u>7</u>		<u>8</u>		<u>9</u>		<u>10</u>	
<u>11</u>		<u>12</u>		<u>13</u>		<u>14</u>		<u>15</u>	
<u>16</u>		<u>17</u>		<u>18</u>		<u>19</u>		<u>20</u>	
<u>21</u>		<u>22</u>		<u>23</u>		<u>24</u>		<u>25</u>	
<u>26</u>		<u>27</u>		<u>28</u>		<u>29</u>		<u>30</u>	
Ulteriori titoli di studio: punti (max 6 punti)									
PUNTI TOTALI: _____									

Il Presidente trasmette agli Uffici competenti le risultanze del presente verbale ai fini della predisposizione delle necessarie comunicazioni e pubblicazioni.

La Commissione termina i lavori alle ore 14:00 e concorda la successiva convocazione alla data del 6 marzo 2026 ore 09:15.

Prof. Bruno Buonincontri, Presidente

Prof.ssa Valentina Console, Componente

Prof. Dario Gessati, Componente

Dott.ssa Eliana Cotrupi, Segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993.

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it