



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"  
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05  
COD. FISC.: 80218690586

## Relazione tecnica al Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2023

Redatta ai sensi dell'articolo 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato, ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132, dal C.D.A nella seduta del 24/11/2004 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 494 del 29/11/2005 MIUR AFAM).

### Indice

<u>Premessa</u>	Pag.	1
• Rendiconto Finanziario 2023: Analisi Generale delle Entrate	Pag.	3
• Rendiconto Finanziario 2023: Analisi Generale delle Uscite	Pag.	7
• Situazione Amministrativa	Pag.	13
• Vincoli di Finanza Pubblica	Pag.	14

### PREMESSA

Le somme assegnate ed introitate in via generale dallo Stato, derivano da finanziamenti M.U.R e Mi.C. questi ultimi, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e - dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

E', infatti, pregevole e costante ormai nel tempo la vocazione produttiva dell'Ente: la consueta partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi produttivamente; la partecipazione alle stagioni dei principali teatri nazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione; i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Con il finanziamento MUR si fa fronte alla docenza, al pagamento delle spese di funzionamento, delle utenze, agli adempimenti sulla normativa relativa alla sicurezza, ai canoni di locazione per gli spazi per la didattica, la biblioteca, per il magazzino ecc.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume d'incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'Accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi.

Il Rendiconto Generale (Conto Consuntivo), che mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2023, è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del **Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità** ed in ottemperanza a quanto previsto dalle

disposizioni normative/ministeriali vigenti in materia.

Esso include:

- Il **rendiconto finanziario**, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartitamente per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento (scaturenti dalla somma algebrica delle previsioni iniziali e delle variazioni apportate). Il modello rappresentativo dei dati consente, altresì, l'evidenziazione delle somme riscosse e di quelle pagate nonché di quelle confluite nei residui attivi e passivi.
- La **situazione amministrativa**, che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e passivi totali finali, a seguito di accertamento degli stessi a chiusura esercizio.
- La **situazione patrimoniale**, che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio e le consistenze finali il cui risultato algebrico esprime il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Accanto alla consueta attività didattica in presenza, si è proseguito ad utilizzare nel 2023 la piattaforma digitale online, attivata in fase emergenziale nel marzo 2020, per l'erogazione della didattica a distanza, solo su motivata richiesta dei docenti e/o degli studenti, e con approvazione del Consiglio Accademico. L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha realizzato, inoltre, come da Statuto e da programmazione, attività di produzione: spettacoli, saggi, esercitazioni, eventi e manifestazioni volti a promuovere e diffondere la cultura del Teatro nel nostro Paese e all'estero.

Si segnala inoltre che nell'esercizio finanziario concluso si è proceduto a regolarizzare i sospesi in uscita relativi ad anni finanziari pregressi, così come richiesto dalla verifica ispettiva.





## RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE ENTRATE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2023 le entrate, inizialmente previste in bilancio per € 5.664.084,76 sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari a € 383.601,79 assestandosi così definitivamente in € 6.047.686,55, di cui € 3.595.321,29 quale quota parte prelevata dall'avanzo di amministrazione (vincolato e non vincolato), utilizzato per il pareggio/assestamento del Bilancio di Previsione 2023. Le variazioni sopra indicate sono così distribuite:

TITOLI	PREVISIONE INIZIALE	PREVISIONE DEFINITIVE	VARIAZIONI NETTE	VARIAZIONI NETTE %
Avanzo di amministrazione prelevato	3.465.321,29	3.595.321,29	130.000,00	0
Titolo 1 - Entrate correnti	2.197.263,47	2.407.512,26	210.248,79	10%
Titolo 2 - Entrate in conto capitale	0	43.353,00	43.353,00	n.d.
Titolo 3 - Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0	0
<b>Totale Entrate</b>	<b>5.664.084,76</b>	<b>6.047.686,55</b>	<b>383.601,79</b>	<b>4%</b>
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro</b>	<b>5.662.584,76</b>	<b>6.046.186,55</b>	<b>383.601,79</b>	

Il totale delle somme accertate, al netto dell'avanzo di amministrazione, si quantifica in € 3.079.380,96

TITOLI	PREVISIONI DEFINITIVE	ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	INDICATORE DI DEFINIZIONE %
Titolo 1 - Entrate correnti	2.407.512,26	3.036.027,96	628.515,70	26%
Titolo 2 - Entrate in conto capitale	43.353,00	43.353,00	0,00	n.d.
Titolo 3 - Entrate per partite di giro	1.500,00	0	-1.500,00	n.d.
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione</b>	<b>2.450.865,26</b>	<b>3.079.380,96</b>	<b>628.515,70</b>	<b>26%</b>

In generale si evidenzia una compiuta capacità previsionale dell'Accademia, relativamente alla parte entrate (al netto delle partite di giro e dell'avanzo di amministrazione), in quanto l'indicatore di definizione, che rappresenta l'efficacia della previsione assestata rispetto alle somme accertate, è pari al 26%.

Le risorse disponibili, quali fonti di entrata, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	FONTE ACCERTATE	COMPOSIZIONE %
Avanzo di amministrazione	3.595.321,29	53,86
Titolo 1 - Entrate correnti ripartito in:	3.036.027,96	45,49
1-1 - Entrate contributive	239.470,97	3,59
1-2 - Entrate derivanti da trasferimenti correnti	2.771.888,40	41,53
1-3 - Altre entrate	24.668,59	0,37
Titolo 2 - Entrate in conto capitale	43.353,00	0,65
<b>Totale entrate al netto delle partite di giro e incluso avanzo di amministrazione</b>	<b>6.674.702,25</b>	

## ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI ENTRATA

### Titolo I – ENTRATE CORRENTI

€ 2.407.512,26

#### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### **U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI**

Art. 1 Contributi Scolastici Allievi (Funzionamento) € **100.000,22**

Tale capitolo raccoglie fundamentalmente il gettito delle tasse e dei contributi versati dagli studenti sulla base degli importi relativi alle iscrizioni e immatricolazioni per gli A.A. **2022/2023**.

La previsione iniziale e definitiva è pari ad € 100.000,00;

Si rappresenta, a margine, che la previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento della seconda rata dell'anno accademico in corso sia il versamento della prima rata dei contributi relativi all'anno accademico successivo.

Art.2 Contributi iscritti Master € **139.470,75**

Tale capito raccoglie il gettito delle quote di iscrizione al Master in Drammaturgia e sceneggiatura e al Master in Critica giornalistica sulla base degli importi relativi alla seconda rata per l'A.A. 2022/2023 e al versamento della prima rata per l'A.A. 2023/2024.

La somma inizialmente prevista, pari ad € 80.000,00, si è assestata definitivamente sull'importo di € **139.470,75**, a seguito di un maggior accertamento iscritto in bilancio per l'importo di € 26.220,75 ed una finale differenza rispetto alle previsioni di € 33.250,00 rimosse a dicembre.

#### 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

##### **U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO**

Art. 101 – Funzionamento – Contributo Indistinto € **1.142.404,00**

Per tale articolo, a fronte di una previsione d'entrata iniziale pari ad € **900.000,00**, si è avuto un accertamento definitivo di € 1.142.404,00, la differenza di € 242.404,00.

Art. 102 – Compensi personale a tempo determinato € **77.129,07**

La previsione iniziale su tale capitolo è € 0,00 a seguito del finanziamento Ministeriale ricevuto la previsione definitiva è di € 77.129,07.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € **471,00**

La previsione iniziale su tale capitolo è € 0,00 a seguito del finanziamento Ministeriale ricevuto l'accertamento definitivo è pari a € 471,00.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

##### **U.P.B. 1.2.2 - TRASFERIMENTI DALLE REGIONI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

##### **U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

##### **U.P.B. 1.2.4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.



## **U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI**

Art. 303 – Corsi di Formazione, iniziative e progetti € **151.521,60**

Previsione iniziale e definitiva è di € 140.000,00; somme definitivamente accertate € 140.000,00; somme riscosse € **151.521,60**; l'importo accertato rappresenta il finanziamento assegnato dal Ministero della Cultura a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 13 comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. del 27 luglio 2017, finalizzato alle produzioni e alle tournée della Compagnia dell'Accademia.

Art.304 – Finanziamento MiC € **1.216.460,28**

Previsione iniziale e definitiva € 945.098,87; somme riscosse € 1.216.460,28 , tale somma include € 329.696,81 quale saldo del fondo FUS Anno 2022; l'importo accertato rappresenta il finanziamento assegnato dal Ministero della Cultura a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 46 comma 1 "Sostegno a Fondazioni e Accademie" del D.M. del 27 luglio 2017, per la realizzazione del progetto artistico anno 2023, il cui piano finanziario è stato preventivamente approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

## **U.P.B. 1.2.6. – TRASFERIMENTI DA PRIVATI**

Art. 351 – Funzionamento didattico € **161.244,45**

Previsione iniziale € 90.000,00; previsione definitiva € **161.244,45**; somme definitivamente accertate e riscosse € **161.244,45**; l'importo rappresenta quanto incassato in bilancio a fronte dei contributi versati dagli aspiranti allievi per l'esame di ammissione a.a.2023/2024.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

Art. 356 – Corsi di formazione, iniziative e progetti € **8.398,00**

Previsione iniziale € 0; previsione definitiva € 8.398,00 a seguito di 2 progetti: 1) accordo di partnership Babes Bolyai University - progetto Pilade ; 2) associazione culturale Capotrave kilowatt

## **1.3 ALTRE ENTRATE**

### **U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

Art. 402 – Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi € **634,10**

Previsione iniziale € 0,00, previsione definitiva € 634,10, somme accertate e riscosse € 634,10. L'importo è riferito ad attività di cooperazione con Teatro della Toscana (Proventi per € 424,15) e con Marche Teatro (proventi per 209,95€)

### **U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 – Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € **7.043,42**

Previsione iniziale € 500,00, previsione definitiva € 500,00, somme accertate e riscosse € 7.043,42. L'importo rappresenta quanto incassato di interessi attivi sul conto corrente.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non interessati da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.3.3 – POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI**

Art.501- Recupero e rimborsi diversi € **16.991,07**

La previsione iniziale € 0,00, la previsione definitiva € 0,00; somma accertata e riscossa € 16.991,07. Tali introiti riguardano restituzione e recuperi di somme diverse date da storni di pagamento o rimborsi.



### **U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI NELLE ALTRE VOCI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

## **Titolo II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

### **2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

#### **U.P.B. 2.1.1- ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.2 – ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.3 – REALIZZO DI VALORI MOBILIARI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE**

#### **U.P.B. 2.2.1 -TRAFERIMENTI DALLO STATO**

Art.751- Assegnazioni del MUR

**€ 43.353,00**

La previsione iniziale € 0,00, la previsione definitiva € 43.353,00; somma accertata e riscossa € 43.353,00. Tali introiti riguardano il finanziamento da parte del MUR per il Decreto Ministeriale 338 art. 3 "Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM".

## **Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO**

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'uscita. Come noto le partite di giro consistono in poste contabili strumentali, che costituiscono allo stesso tempo un credito e un debito e non sono quindi rilevanti ai fini dell'analisi finanziaria.

### **3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

#### **U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese

Somma definitiva prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria. L'articolo chiude con una previsione definitiva di € 1.500,00. Il fondo non è stato aperto a seguito della mancanza del Direttore di Ragioneria fino ad aprile, di comune accordo si è proseguito per evitare aumento di complessità in una fase di transizione ancora in atto.





## RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE USCITE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2023 le uscite, inizialmente previste in bilancio per € 5.664.084,76 sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari ad € 383.601,79 assestandosi definitivamente in €6.046.186,55. La variazione sopra indicata risulta così distribuita:

TITOLI	PREVISIONI INIZIALI	PREVISIONI DEFINITIVE	VARIAZIONI NETTE	VARIAZIONI NETTE %
<b>Titolo 1 – Uscite correnti</b>	3.133.471,25	3.343.720,04	210.248,79	6%
<b>Titolo 2 – Uscite in conto capitale</b>	2.529.113,51	2.702.466,51	173.353,00	6%
<b>Titolo 3 – Uscite per partite di giro</b>	1.500,00	1.500,00	0,00	0%
<b>Totale Uscite</b>	5.664.084,76	6.047.686,55	383.601,79	6%
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	5.662.584,76	6.046.186,55	383.601,79	6%

Il totale delle somme impegnate, al netto delle partite di giro, si quantifica in **3.085.841,95**

La differenza tra le previsioni definitive e le somme impegnate mostra uno scostamento di **€ 478.294,87**.

TITOLI	PREVISIONE DEFINITIVE	IMPEGNI	DIFFERENZA	INDICATORE DI DEFINIZIONE
<b>Titolo 1 – Uscite Correnti</b>	3.343.720,04	2.865.425,17	478.294,87	14,30%
<b>Titolo 2 – Uscite in conto capitale</b>	2.702.466,51	220416,78	0	91,84%
<b>Titolo 3 – Uscite per partite di giro</b>	1.500,00	0	0	100,00%
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	6.046.186,55	3.085.841,95	2.960.344,60	

Le risorse disponibili, quali fonti di uscita, in termini percentuali sono così composte

TITOLI	IMPEGNI	COMPOSIZIONE %
<b>Titolo 1 – Uscite correnti ripartito in:</b>	2.865.425,17	
1-1 Funzionamento	1.065.880,65	34,54%
1-2 Interventi diversi	1.799.472,52	58,32%
<b>Titolo 2 – Uscite in conto capitale</b>	220.416,78	0
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	<b>3.084.341,95</b>	<b>92,86%</b>

### ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI USCITA

**Titolo I – USCITE CORRENTI**

**€ 3.343.720,04**

Il presente Titolo, che comprende nove categorie, chiude a fine esercizio con uno stanziamento assestato di € 3.343.720,04; di cui sono stati impegnati € 2.865.425,17.

- **Categoria 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente:** è articolata in quattro articoli/capitoli sui quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 37.000,00; sono stati assunti **impegni per € 36.946,00** per la copertura delle spese legate all'espletamento di funzioni ed attività di governo e coordinamento. In particolare:





gettoni di presenza, indennità di missione e compensi per i componenti degli organi di governo e di controllo dell'Accademia, indennità di carica del Direttore.

- **Categoria 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio:** espone il costo del lavoro prestato dal personale in servizio presso l'Accademia, nello specifico per supplenze, contratti di collaborazione, formazione del personale, indennità di missione, altri interventi a favore del personale. Nell'esercizio finanziario 2023, sui 13 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 748.879,43, **sono state impegnate spese complessive per € 664.139,21.**

In particolare, si segnalano:

- > Cap. 51: Compensi personale a tempo determinato  
I contratti di riferimento hanno registrato una previsione definitiva di € 163.070,60 e una spesa complessiva di € 78.330,38
- > Cap. 54: Contratti di collaborazione per l'attività didattica istituzionale  
Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 427.662,78. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell'amministrazione, rappresenta l'effettiva esigenza dell'Amministrazione relativamente al completamento dell'offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è chiamata a far fronte a numerosi insegnamenti di discipline caratterizzanti e di base, fondamentali negli ordinamenti dei corsi di Recitazione e Regia attraverso contratti di prestazione con docenti esterni chiamati in ragione delle acclamate professionalità di settore.  
Grazie a tale previsione ordinariamente l'Accademia riesce a scritturare artisti e professionisti quali: Francesca Archibugi, Sonia Bergamasco, Antonio Latella, Giorgio Barberio Corsetti, Andrea Baracco, Esmeralda Calabria, Arturo Cirillo, Ugo Chiti, Massimiliano Civica, Pasquale Mari, Vinicio Marchioni, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni, Valentino Villa, ecc.
- > Cap. 59: Contratti di collaborazione Master e attività didattica integrativa  
Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 114.646,05. Occorre rilevare, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell'amministrazione scaturisce dalla necessità di stipulare contratti di prestazione esterni per le docenze dei due Master attivi nell'Istituzione - Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e Master in Critica Giornalistica. Come previsto dall'art.11 del Regolamento MUR concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non sono previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione, cui resta viceversa oltre il 5% del budget a copertura dei costi di gestione.
- > Cap. 63: Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche  
L'importo definitivo realizzato, pari ad € 3.971,38, è stato destinato alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali.

- **Categoria 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi:** accoglie, fondamentalmente, tutte le spese relative all'acquisto di libri, riviste e giornali, al materiale di cancelleria, postali e telegrafiche, alle convenzioni e contratti per l'acquisizione di beni e servizi, ai premi assicurativi, ai servizi informatici per gli uffici, spesa per la sicurezza, iva sulle fatture dei fornitori ai sensi dello split payment. Organizzata in 29 articoli/capitoli e accoglie, altresì, le spese per utenze, canoni di noleggio di materiale tecnico, locazione, manutenzione e gestione di strutture ed impianti (spese di pulizia e manutenzione in genere). Nell'esercizio finanziario 2023, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 571.506,89, **sono state impegnate spese complessive per € 364.795,44.**





Si dettagliano in particolare:

- Cap. 102: Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 10.000,00, a copertura delle spese di cancelleria, ad esempio, presso la sede in via Bellini al fine di garantire l'esercizio dell'attività istituzionale dell'Accademia.
- Cap. 107: Uscite per servizi informatici  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 60.000,00 prevalentemente a copertura delle spese per noleggio e assistenza di programmi meccanografici utilizzati dall'Accademia nella gestione della didattica, della contabilità autonoma oltre ai relativi adempimenti e il costo del noleggio software di gestione paghe e di rilevazione presenze. Accoglie, altresì, il costo del contratto annuale di assistenza informatica, di licenze, di spazi per archivio in cloud e quello dell'aggiornamento del hardware, ecc. Le spese già menzionate sono rese necessarie per migliorare e rendere più funzionante l'attività istituzionale dell'Accademia a sostegno del processo di trasformazione digitale in corso.
- Cap. 109: Fitto Locali  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 17.640,00, a copertura delle spese: 1) del canone di affitto magazzino sito a Morlupo in quota parte, ove sono ricoverati i materiali di scena, di attrezzatura e di costume di proprietà dell'Accademia oltre al materiale amministrativo, 2) del canone di affitto degli spazi del locale Arci per lo svolgimento delle lezioni. I già menzionati utilizzi sono resi necessari al fine di garantire la completa e funzionante attività didattica e artistica dell'Accademia, carente di locali per l'esercizio dell'attività istituzionale.
- Cap. 111: Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti.  
Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei contratti di manutenzione ordinaria edile delle strutture di via Bellini e del teatrino "Eleonora Duse" in via Vittoria, dei relativi impianti idrico-sanitari, degli impianti elettrici e telefonici, degli impianti antincendio ecc., per un totale impegnato pari ad € 60.000,00.
- Cap. 115: Uscite per concorsi .  
Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei compensi della commissione del concorso per la selezione del Direttore di Ragioneria, del personale Assistente e del Direttore di Biblioteca per un totale di € 22.360,00.
- Cap. 116: Canoni d'acqua € 6.699,66
- Cap. 117: Energia elettrica € 65.052,63
- Cap. 118: Combustibili per riscaldamento € 16.521,42

I capitoli suindicati fanno riferimento al pagamento degli oneri per la fornitura dell'acqua, dell'elettricità e del gas sia per via Bellini, sia per via Vittoria e via Guido D'Arezzo.

- Cap. 123: Pulizia locali  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 13.984,95, a copertura delle spese di pulizia presso la sede di via Bellini, via Vittoria e per l'acquisto del relativo materiale necessario.
- Cap. 127: Vigilanza sedi A.N.A.D.  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 8.922,72 a copertura delle spese di portierato della sede di via Bellini.



- **Categoria 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali:** è caratterizzata prevalentemente da stanziamenti diretti al sostegno di attività di rilevanza istituzionale, come gli interventi a favore degli studenti (borse e premi di studio, iniziative ed attività studentesche, mobilità europea, ecc.), nonché per la realizzazione delle consuete attività didattico-artistiche aventi anche rilevanza esterna.

Nell'esercizio finanziario 2023, sui 14 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 1.817.883,41, **sono state impegnate spese complessive per € 1.723.835,77**. In particolare, si segnalano:

➤ Cap. 252: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 549.733,32 si è rilevato sufficiente alla necessità del Corso di recitazione, sia per quanto attiene la realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta formativa istituzionale, sia per quanto riguarda la produzione artistica in senso stretto.

Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresentano un asse portante dell'azione dell'Accademia. L'attività formativa e didattica frontale trova, infatti, il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l'opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali, verificando inoltre le competenze tecniche ed interpretative acquisite in esercitazioni e laboratori, condotti da diverse personalità artistiche.

➤ Cap. 253: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 509.174,19 si è rilevato sufficiente alle necessità del Corso di regia, valgono per il presente capitolo le osservazioni di metodo e merito svolte precedentemente.

Anche il Corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione teorica nell'attività di produzione: con un'attenzione particolare anche alla Regia cinematografica.

Nell'anno 2023 tutte le produzioni artistiche programmate sono state realizzate anche se per una parte di tali produzioni (in particolare i saggi di diploma del corso accademico di I livello, programmati nei mesi di gennaio febbraio e marzo 2024) sono stati presi impegni di spesa, nella certezza di realizzarli nel prolungamento della sessione invernale, cioè nei primi mesi del 2024.

➤ Cap. 254: Manifestazioni artistiche

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 367.007,00 si è rilevato sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere con la Compagnia dell'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi, produttivi e artistici in contesti artistici e distributivi.

Nell'anno 2023 la Compagnia dell'Accademia ha presentato in prima nazionale al 66° Festival dei 2 Mondi di Spoleto **IL MALE SACRO**, regia di **A. Latella**, e **SARTO PER SIGNORA**, regia di **Carlo Cecchi**. Al Festival dei 2 Mondi hanno inoltre debuttato, sempre in prima nazionale, i due spettacoli vincitori del "Premio Camilleri", **IL SUPERMASCHIO**, di **M. Corsucci** e **PAROLE MORTE COMUNQUE** di **D. Parlanti**. Al RomaEuropaFestival, nel mese di ottobre, ha debuttato lo spettacolo vincitore del premio "**Silvio d'Amico alla regia**" "**HO MOLTO PECCATO - I. PARLO**" regia di **P. Costantini**. Al teatro Vascello è stata presentata "**LA FABBRICA DEGLI ATTORI**" regia di **G. Bisordi** e al Teatro Parioli "**CALIGOLA**", regia di **Andrea Baracco**. Sono stati, inoltre, ripresi gli spettacoli "**LA TEMPESTA**", traduzione di Eduardo, regia di **A. Lucchetta**, al Globe Theatre e "**SHAME CULTURE**", al Puglia Teatro Festival e al Teatro dell'Elfo di Milano.



➤ Cap. 255: Produzione Artistica, di ricerca e progetti speciali

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 142.382,10 si è rilevato sufficiente per far fronte alle volontà esplicita dell'Accademia di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale ed internazionale, attraverso la partecipazione al 66° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, con il Progetto Accademia - *European Young Theatre* e attraverso coproduzioni con Teatri Nazionali e di Interesse Regionale.

➤ Cap. 256: Borse di Studio

Il finanziamento impegnato, pari ad € 79.950,00 si è rilevato sufficiente a realizzare l'obiettivo dell'Accademia, sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

➤ Cap. 261: Internazionalizzazione: Progetto Erasmus, Leonardo, Mundus – LLP Italia

Il presente articolo ha finanziato i progetti di mobilità Erasmus del personale docente e degli allievi dell'Istituto per l'A.A. 2022/2023, tramite l'utilizzo dei fondi di natura vincolata derivanti dall'Indire e dal MUR a titolo di cofinanziamento dei progetti di scambio internazionale; l'impegno complessivo per il 2023 è stato di € 11.986,95, di cui fa parte anche la restituzione all'Indire della quota dei finanziamenti non utilizzati degli anni precedenti.

➤ Cap. 263: Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche

Il finanziamento impegnato pari ad € 6.900,00 si è rilevato sufficiente per le spese e gli impegni funzionali alla realizzazione dei Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica, realizzati nell'anno in oggetto. Come previsto dall'art.11 del Regolamento Miur concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione, è anzi destinata all'Istituzione una quota pari al 5% del bilancio del Master.

**Categoria 1.2.2 – Uscite per attività economiche.**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun impegno di spesa.

• **Categoria 1.2.3 – Oneri Finanziari:**

➤ Cap. 352: Uscite e commissioni bancarie

Per tale capitolo la spesa è di € 4.822,00 riguarda le commissioni su bonifici esteri e conti correnti posta.

• **Categoria 1.2.4 – Oneri tributari:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire le spese legate al pagamento di imposte, tasse e tributi come ad esempio la TARI; a fronte di una previsione definitiva di € 26.543.00, il capitolo si è attestato definitivamente su un impegno di € 26.543.00 €

• **Categoria 1.2.5 – Poste correttive e compensazione di entrate correnti:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire: le spese legate alla restituzione del deposito cauzionale A.A. 2018/2019 e A.A. 2019/2020 agli allievi che hanno concluso

il triennio e il biennio, le spese per la restituzione dei versamenti errati. A fronte di una previsione definitiva di € 32.991,07.

- **Categoria 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci:** suddivisa in 4 articoli/capitoli (501 – 502 – 503 - 504), raccoglie le spese che non trovano identificazione in altre unità gestionali; la somma complessivamente impegnata risulta essere pari ad **€ 10.385,03**

Nello specifico:

- > Cap. 501 – Varie € 2.760,68
- > Cap. 504 – Versamento Economie - D.L. 78/2010 € 7.624,35

**Titolo II – USCITE IN CONTO CAPITALE** € **2.702.466,51**

Il presente Titolo comprende 7 categorie, evidenzia previsioni assestate per **€ 2.702.466,51**

**Categoria 2.1.1. Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili:** la previsione definitiva si assesta a € 210.659,00 riguardano in parte il finanziamento da parte del MUR per il Decreto Ministeriale 338 art. 3 “Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM” per un totale di 37.306,00 €. come previsione iniziale e 43.353,00 da ulteriore assegnazione Ministeriale e la quota restante da fondi di bilancio. Il Totale delle somme pagate ammonta a € 132.595,78 per i lavori di manutenzione e bonifica dei locali della sede dell’Accademia di Via Bellini.

**Categoria 2.3.1 – Accantonamento per uscite future:** rappresenta per € 2.000.000,00 il finanziamento del M.U.R. erogato, quale parte dell’importo necessario per la riqualificazione del complesso “Ex Miralanza” assegnato dal Comune di Roma all’Accademia: a seguito delle vicende che hanno visto il susseguirsi delle giunte comunali, che non hanno più mostrato interesse per tale riqualificazione che avrebbe comportato un maggiore impegno finanziario da parte del Comune di Roma, per la ristrutturazione e l’urbanizzazione della zona, tale iniziale progetto è stato accantonato. L’Accademia a tutt’oggi necessita di ulteriori spazi per lo svolgimento della didattica ordinamentale, in particolare per le lezioni di training fisico, quali training fisico, danza, arti marziali e mimo, di spazi per gli archivi e la biblioteca, di un deposito per le scenografie e l’attrezzatura, di una sartoria, nonché di un secondo spazio teatrale e di sale prove, cui si supplisce con i numerosi impegni di spesa in affitto. L’importo di € 431.807,51 rappresenta quanto accantonato e risparmiato dall’Accademia, sempre in vista dell’impegno di spesa per la ristrutturazione di una richiesta nuova sede produttiva.

**Titolo III – PARTITE DI GIRO**

Il presente Titolo contempla la sola categoria “Uscite aventi natura di partite di giro”, articolata in 5 articoli/capitoli speculari a quelli della corrispondente categoria della sezione entrate. La categoria chiude con una previsione definitiva di € 1.500,00.

\* \* \*



## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa evidenzia, a fine esercizio finanziario 2023, un avanzo di amministrazione di € **7.090.087,58**, quale risultato differenziale della consistenza del fondo di cassa, dei residui attivi e dei residui passivi, come specificato nell' **Allegato n. 7**, parte integrante della presente relazione, di cui si sintetizzano i dati nella sottostante tabella:

**Tabella 1 – Situazione Amministrativa al 31/12/2023**

<b>FONDO DI CASSA AL 31/12/2023</b>	<b>9.081.631,55</b>
<b>RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2023</b>	<b>313.373,86</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>9.395.005,41</b>
<b>RESIDUI PASSIVI ACCERTATI AL 31/12/2023</b>	<b>2.304.917,83</b>
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2023</b>	<b>7.090.087,58</b>

### Avanzo di Amministrazione al 31/12/2023

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2023 è di € **7.090.087,58** e risulta composto da:

<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2023</b>	
<b>FONDO CASSA AL 31/12/2023</b>	<b>9.081.631,55</b>
RESIDUI ATTIVI	313.373,86
TOTALE ATTIVO	9.395.005,41
RESIDUI PASSIVI	2.304.917,83
<b>AVANZO 31/12/2023</b>	<b>7.090.087,58</b>
DI CUI VINCOLATO ALLA DATA DI REDAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024	2.688.927,12
DI CUI LIBERO DESTINATO A NUOVA SEDE	2.500.000,00
DI CUI LIBERO	1.901.160,46
PRELEVAMENTO DA AVANZO LIBERO PER PAREGGIO DI BILANCIO 2024	731.450,88
<b>TOTALE PRELEVAMENTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE I 31/12/2023</b>	<b>3.420.378,00</b>
<b>TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON UTILIZZATO (TOTALE AL NETTO DEI FONDI PRELEVATI E DESTINATI)</b>	<b>1.169.709,58</b>

Il fondo avanzo vincolato risulta composto come segue:

<b>SOMME VINCOLATE ALLA DATA DI REDAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024:</b>	
CAP 51 - Compensi personale a tempo determinato	112.883,54
CAP 58 - Formazione e aggiornamento personale	2.731,22
CAP 59 - Contratti di collaborazione Master e attività didattica integrativa	45,38
CAP 257 - Progetti internazionali	38.433,00
CAP 261 - Internazionalizzazione: Progetto Erasmus, Leonardo, Mundus - LLP Italia	16.075,43
CAP 263 - Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche	6.292,04
CAP 552 - Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	80.659,00
CAP 851 - Accantonamento per spese future	2.431.807,51
<b>TOTALE</b>	<b>2.688.927,12 €</b>

Si dichiara che nell'A. F. 2023 non ci sono state gestioni fuori bilancio.

#### FONDO CASSA AL 31.12.2023

Il Fondo Cassa risultante dal registro di cassa al 31/12/2023 è pari ad € **9.081.631,55**.

L'indice di tempestività dei pagamenti relativo all'anno 2023 è di 5,45 giorni. Il valore riportato riflette una situazione transitoria di riordino amministrativo in netto miglioramento. L'avvicinarsi di diverse figure di Direttore Amministrativo e di Ragioneria hanno determinato un rallentamento nelle procedure e nel coordinamento degli uffici comportando inevitabilmente un arretrato di pratiche inevase. L'indice che al primo trimestre del 2023 si attestava a 23,69 è progressivamente migliorato con un terzo trimestre a 4,49.

#### VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA

Secondo quanto precisato dalle varie Circolari del Ministero della Economia e delle Finanze che si sono succedute negli ultimi anni, qualora l'ambito applicativo delle norme di contenimento della spesa sia generico, ai fini della esatta individuazione dei destinatari delle stesse, appare opportuno precisare che per "amministrazioni pubbliche", anche in mancanza di espresso richiamo, devono intendersi tutti i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni. Invece, nel caso in cui si faccia espressamente richiamo alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311, si fa riferimento, per l'anno corrente, al Comunicato del medesimo Istituto, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Serie Generale. Le Istituzioni AFAM rientrano sia tra i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni, sia tra le amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311.

A seguito della legge di bilancio 27 dicembre 2019 n. 160, a decorrere dall'anno 2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa precedentemente vigenti. Tuttavia, per l'espressa previsione della L. 160/2019 art. 1 comma 590 e ss. non si possono effettuare spese per l'acquisto di determinati beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati.

Le Categorie in uscita oggetto di contenimento sono: UPB 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente, UPB 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo, UPB 1.1.2 cap.63 Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche.





Di seguito le risultanze dei relativi rendiconti e il valore medio per gli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018:

	Spese per beni e servizi U.P.B. 1.1.1/1.1.2/1.1.3
2016	538.710,02 €
2017	427.029,15 €
2018	488.978,52 €
media (2016-2017-2018)	484.905,90 €

Impegni al 31/12/2023

U.P.B.	TOTALE SPESE 2023 AL NETTO DEI CAPITOLI NON SOGGETTI A VINCOLO
U.P.B. 1.1.1.	36.946,00
U.P.B.1.1.2	43.500,00
U.P.B 1.1.3	283.221,39
TOTALE	363.667,39

Al fine di assicurare il conseguimento degli obiettivi di finanza pubblica, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" aveva predisposto il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2023 secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili e, conseguentemente, ha adottato, nel corso dell'Esercizio Finanziario 2023, comportamenti gestionali in linea con gli obiettivi prefissati, mantenendo quindi le uscite nelle Categorie di riferimento al di sotto della media del triennio 2016-2017-2018, nel pieno rispetto dei vincoli della spesa pubblica.

**Alla luce delle risultanze dei dati di rendiconto e della presente Relazione si propone agli organi di governo di approvare il Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2023.**

**Il Presidente**

Dott. Gianni Letta

