



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586
VERBALE N.4 /2022

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 19 maggio 2022

Il giorno 19 Maggio 2022 alle ore 9.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio d'Amico*" presso la sede di Via Bellini, 16 in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof. FRANCESCO MANETTI	DIRETTORE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Prof. SALVATORE BITONTI	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
DOTT. VITTORIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC
FEDERICO NARDONE	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente sono presenti :

- Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone Direttore amministrativo
- Dott.ssa Maria Gubaidullina – Direttore di Ragioneria (supplente).

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Lettura e approvazione Verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Consuntivo 2021
- 4 Progetto Accademia Festival dei 2 Mondi di Spoleto;
- 5 Aggiornamento Protocollo di Sicurezza contenimento Covid 19;
- 6 Delega parte datoriale per la contrattazione d'Istituto a.a. 2021/2022;
- 7 Richieste Nulla - Osta
- 8 Nuove immissioni in liste di accreditamento.
- 9 Preventivi relativi a stanziamenti di competenza;
- 10 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 3 del 28 Marzo 2022, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 63

Il Consiglio approva il verbale n. 3 del 28 marzo 2022.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente saluta i consiglieri presenti e quelli collegati da remoto e comunica loro i risultati della RELAZIONE SULLA VERIFICA AMMINISTRATIVO-CONTABILE eseguita dal 14 febbraio 2022 al 25 marzo 2022 all'Accademia dalla dott.ssa Mara Romano Dirigente Ispettrice IGESIFIP. Dagli accertamenti effettuati dalla Dott. Romano sono emerse alcune non gravi irregolarità e disfunzioni, sintetizzate nell'elenco allegato, in ordine alle quali l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica ha già avviati azioni finalizzate alla loro eliminazione o correzione. L'istituzione dovrà inoltre, come da lettera di accompagnamento a firma del Ragioniere Generale, dottor Biagio Mazzotta, prot. 113934 del 16/05/2022, inviare al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ministero dell'Economia e Finanza, i relativi elementi informativi entro 120 giorni dalla ricezione della stessa, e cioè entro il 16/09/2022, con nota a firma del rappresentante legale. Gli esiti dei provvedimenti adottati dovranno essere comunicati anche alla competente Procura regionale della Corte dei conti, in particolare sui punti nn. 4 e 10, relativi rispettivamente a "Illegittimi affidamenti e rinnovi di incarichi esterni di consulenza e alla mancata pubblicazione degli stessi nella sezione amministrazione trasparente" e alla "Mancata nomina di agenti contabili dell'economista, del tesoriere e del consegnatario di beni mobili e mancata resa del conto giudiziale." Nomina che è portata per l'appunto in approvazione in questa stessa seduta di Consiglio.

Il Presidente cede la parola al Direttore, prof. Francesco Manetti, e alla Vice-Direttrice, Prof. Bortignoni che illustrano dettagliatamente l'elenco delle segnalazioni precisando quanto è già stato fatto, corretto o eliminato dall'Istituzione e quanto è in via di adeguamento, non solo per rispettare le indicazioni della verifica, ma per un miglioramento della gestione amministrativa-contabile e della organizzazione del lavoro. Il Presidente si dice certo che l'Accademia, anche in questo frangente, dimostrerà di essere l'Istituzione sana che è, capace inoltre di correggere quanto non perfettamente adeguato cogliendo nell'opportunità che si apre al termine di tale verifica contabile-amministrativa un'occasione di crescita e miglioramento.

Il Presidente comunica inoltre al Consiglio che è stato pubblicato sul sito internet del Ministero dell'Università e Ricerca, nella sezione "Programmazione e finanziamenti/AFAM", il Bando relativo ai **Criteri di riparto risorse del capitolo 7312 "Interventi di edilizia e acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"** di cui all'art.1 comma 131 della legge 30 dicembre 2004, n. 311 - Pubblicazione decreto 1°aprile 2022, n. 338, registrato dalla Corte dei conti in data 28 aprile 2022 n. 1232. Il bando si riferisce ai criteri di riparto dell'importo complessivo di € 168.000.000 (€ 12.000.000 sul capitolo 7312, pg. 1; € 36.000.000 sul capitolo 7312, pg. 3; € 120.000.000 sul capitolo 7312, pg. 4) per interventi di investimento delle Istituzioni AFAM.

Il Presidente cede la parola al Direttore dell'Accademia, che illustra le convenzioni per i tirocini curricolari dei Master che hanno già ottenuto, così come disposto in Statuto, il parere positivo del Consiglio Accademico e in particolare:

RICHIESTA DI RINNOVO CONVENZIONE per il master di Critica Giornalistica:

- TEATRO STABILE DI CATANIA
- TEATRO BIONDO DI PALERMO
- TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

RICHIESTA DI NUOVE CONVENZIONI:

- RAVENNA TEATRO
- SYDONIA PRODUCTION
- COCO DISTRICT

Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 64

Il CDA delibera all'unanimità i rinnovi e le nuove convenzioni per i tirocini dei Master di I Livello con il Teatro Stabile di Catania, il Teatro Biondo di Palermo, il Teatro Pubblico Pugliese e le nuove convenzioni con Ravenna Teatro, Sydonia Production e Coco District.

Si passa al punto 3) all'O.d.G.

O.d.G. N. 3
Consuntivo 2021

Il Presidente invita il Direttore di ragioneria, Dott.ssa Gubaidullina, a relazionare sul Rendiconto Consuntivo 2021 dell'Accademia. La dottoressa Gubaidullina fa presente al Consiglio che malgrado la predisposizione del Consuntivo 2021 sia avvenuta entro i termini di legge, il suddetto Consuntivo non ha ancora potuto

ricevere l'approvazione obbligatoria e preventiva dei Revisori dell'Istituto, essendo ancora non giunta la nomina del Revisore in rappresentanza del MUR. Gli organi di governo dell'Istituzione, e in particolare il Presidente, si sono attivati per sollecitare tale individuazione, ma il provvedimento risulta al momento ancora alla firma.

Il CDA prende atto dell'avvenuta predisposizione nei termini di legge del Consuntivo dell'Accademia 2021 restando necessariamente in attesa, per la definitiva approvazione da parte del Consiglio, del parere favorevole del Collegio dei Revisori dell'Istituto. Il Presidente propone e il Consiglio concorda nel programmare una sollecita specifica riunione non appena la nomina sia effettuata e il successivo esame del Consuntivo da parte dei Revisori sia compiuta.

Si passa al punto N.4 dell'Odg

O.d.G. N. 4

Progetto Accademia – 65° Festival dei 2 Mondi Spoleto 2022.

Il Presidente prega il Direttore di illustrare al Consiglio il Programma di partecipazione dell'Accademia al 65° Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2022.

Per la nona edizione di **European Young Theatre**, attori e registi allievi delle più importanti scuole europee proporranno studi e performance confrontandosi in una **Group Competition (Teatrino delle Sei – Luca Ronconi 23 – 25 giugno)**. La rassegna si svolgerà in presenza il 23 e 24 giugno, con sessioni interne, mentre la premiazione, aperta al pubblico, è prevista alle ore 19.00 del 25 giugno.

La **XIII edizione** del “**Progetto Accademia**” è dedicata alla presentazione dei migliori saggi dell'anno accademico 2021/2022. Al **Salone d'Onore della Rocca Albornoziana** andrà in scena, **dal 25 al 26 giugno, *Scrivo, ma sento che non c'è odore di fieno***, studio da *La steppa* di Cechov, esercitazione del biennio di Recitazione condotta da **Deflorian/Tagliarini**.

Dal 2 al 3 luglio gli allievi del I anno di Recitazione e Regia si esibiranno in una performance di Mimo e Maschera **MASK 8** condotta da **Michele Monetta**.

Nel **Salone Antonini della Rocca** debutta, **dal 30 giugno e fino al 1 luglio, *Chi sei?*** esercitazione del II anno del corso di Recitazione a cura di **Massimiliano Civica**, mentre **dal 4 al 10 luglio** si alterneranno gli spettacoli del progetto ***Attacco al potere*** con gli allievi registi del III anno del corso di Regia a cura di **Arturo Cirillo**: il **4 luglio** debutta lo studio su *Antigone* di J. Anouilh regia di **Luisa Banfi**, il **7 luglio** debutta lo studio su *Roberto Zucco* di Koltès regia di **Salvatore Crucitti** e il **10 luglio** si conclude con lo studio su *Lotta di negro e cani* di Koltès regia di **Fabio Carta**.

Al **Cortile interno della Rocca Albornoziana** la programmazione inizia con *Piuttosto che fare il buffone, Coriolano!*, saggio del III anno del corso di Recitazione con la regia di **Andrea Baracco**, in scena **dal 29 giugno al 1 luglio**.

La **Compagnia dell'Accademia** presenta quattro produzioni di giovani registi del biennio, i primi due allievi del I anno mentre gli altri due appena diplomati: al **Cortile interno della Rocca** andranno in scena *Shame culture*, regia di **Andrea Lucchetta**, (dal 4 al 5 luglio), e *Mars one* regia di **Luigi Siracusa** l' 8 e 9 luglio.

Al **Teatrino delle Sei – Luca Ronconi** dal 28 al 29 giugno debutta *Tutto* di Rafael Spregelburd con la regia di **Tommaso Capodanno**, il programma si conclude con *Riccardo II* di William Shakespeare regia di **Danilo Capezzani** dal 1 al 2 luglio.

Non verrà presentato viceversa lo spettacolo della Compagnia dell'Accademia "*Hotel Goldoni*", per la regia di **Antonio Latella**, che, debutterà a Teatro "India" di Roma dal 17 al 23 Giugno 2022, insieme ai due progetti, *Tutto* di Rafael Spregelburd, regia di **Tommaso Capodanno**, e *Riccardo II* di William Shakespeare, regia di **Danilo Capezzani**

Il Direttore fa presente che, come ogni anno, la partecipazione degli allievi dell'Accademia al Festival rappresenta una attività di produzione cruciale per la formazione professionale degli allievi attori e registi dell'Accademia, attività che prevede un importante impegno di spesa per l'Istituzione, come da Preventivi allegati (all.1 per la programmazione ordinaria, all. 2 per la programmazione della Compagnia dell'Accademia) per un totale rispettivamente di € 131.500,00 e € 125.000,00.

Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera N. 65

Il Cda approva all'unanimità il Programma Accademia al 65° Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2022, nei limiti degli stanziamenti di bilancio approvati e, precisamente, delibera la spesa di € 131.500,00 per gli allestimenti degli spettacoli del Triennio e Biennio di Recitazione e Regia (Come da allegato 1 facente parte della presente delibera) e di € 120.000,00 destinato alla copertura delle spese di allestimento degli spettacoli della Compagnia dell'Accademia (come da allegato 2, parimenti facente parte della delibera).

Si passa, quindi, alla trattazione del punto 5 dell'O.d.g.

O.d.G.N.5

Aggiornamento Protocollo di Sicurezza

Il Direttore fa presente che in data 12 Maggio 2022 si è riunito il comitato di sicurezza dell'Accademia per recepire le ultime innovazioni legislative in materia di misure emergenziali anti – covid 19.

Il comitato di sicurezza dell'Accademia ha preso atto delle normative in vigore dal 1° Maggio 2022 e delle Circolari del Ministero della Salute al riguardo.

Considerati gli aggiornamenti normativi, l'Ordinanza dal Ministero della Salute del 28 aprile 2022, la Circolare del Ministro Brunetta del 29/4/2022 indirizzata a tutte le Pubbliche Amministrazioni è emerso che le indicazioni contenute negli ultimi provvedimenti assumono carattere non prescrittivo, delegando il datore di lavoro all'adozione delle misure di contenimento più adatte al proprio contesto lavorativo, tenuto conto dell'alto numero dei contagi ancora presente, il Comitato ha disposto come di seguito specificato:

- la decadenza delle limitazioni numeriche di uso delle aule, come precedentemente indicate, evitando comunque di sovraffollare gli ambienti di lavoro e le aule a disposizione (condizione che deve essere controllata dai docenti e dai responsabili degli uffici e comunicata alla Direzione, per eventuali interventi),
- l'utilizzo della mascherina di protezione (chirurgica o FFP2) resta fortemente raccomandato in tutte le condizioni di uso negli ambienti dell'Accademia dove non sia possibile mantenere una congrua distanza interpersonale, in particolare si fa riferimento alle seguenti condizioni tipo: alla permanenza protratta in tutti gli ambienti chiusi in cui siano presenti altre persone, o durante gli spostamenti negli spazi comuni, o nelle aree di ingresso/uscita, o nel corso di riunioni in presenza, o per coloro che condividano la stanza con persone c.d. "fragili", o per il pubblico durante le rappresentazioni teatrali.
- di continuare a fornire gli ambienti di lavoro e le aule di prodotti igienizzanti per le mani e per la pulizia;
- di continuare a raccomandare a lavoratori e studenti un'adeguata areazione dei luoghi chiusi mediante apertura frequente delle finestre.

Le suddette disposizioni hanno carattere di forte raccomandazione basandosi sul principio di responsabilizzazione personale sia dei lavoratori che degli studenti nel rispetto sociale e dell'Istituzione, ma anche in riferimento alla possibile compresenza di soggetti fragili non noti.

Il Consiglio approva all'unanimità le misure proposte dal Comitato.

Delibera N. 66

Il CDA, su proposta del Presidente, approva quanto deciso dal Comitato di Sicurezza per il Contenimento del Contagio da Covid 19 e, in particolare:

la decadenza delle limitazioni numeriche di uso delle aule, come precedentemente indicate, evitando comunque di sovraffollare gli ambienti di lavoro e le aule a disposizione (condizione che deve essere controllata dai docenti e dai responsabili degli uffici e comunicata alla Direzione, per eventuali interventi), l'utilizzo della mascherina di protezione (chirurgica o FFP2) resta fortemente raccomandato in tutte le condizioni di uso negli ambienti dell'Accademia dove non sia possibile mantenere una congrua distanza interpersonale, in particolare si fa riferimento alle seguenti condizioni tipo: alla permanenza protratta in tutti gli ambienti chiusi in cui siano presenti altre persone, o durante gli spostamenti negli spazi comuni, o nelle aree di ingresso/uscita, o nel corso di riunioni in presenza, o per coloro che condividano la stanza con persone c.d. "fragili", o per il pubblico durante le rappresentazioni teatrali; di continuare a fornire gli ambienti di lavoro e le aule di prodotti igienizzanti per le mani e per la pulizia; di continuare a raccomandare a lavoratori e studenti un'adeguata areazione dei luoghi chiusi mediante apertura frequente delle finestre.

Le suddette disposizioni hanno carattere di forte raccomandazione basandosi sul principio di responsabilizzazione personale sia dei lavoratori che degli studenti nel rispetto sociale e dell'Istituzione, ma anche in riferimento alla possibile compresenza di soggetti fragili non noti.

Si passa, quindi alla trattazione del punto 6 dell'O.d.g.

O.d.G.N.6

Delega parte datoriale per la contrattazione d'Istituto

Il Presidente sottopone all'attenzione del Consiglio l'esigenza di procedere alla individuazione della parte datoriale per il rinnovo della contrattazione decentrata di Istituto per l'anno accademico 2021/2022. Il Presidente propone di delegare come parte datoriale il Direttore, prof. Francesco Manetti, e il Direttore di Ragioneria, dott. Gubaidullina, che accettano.

Pertanto, il Consiglio approva all'unanimità la proposta del Presidente.

Delibera N. 67

Il CDA, su proposta del Presidente, delega come parte datoriale per la contrattazione d'Istituto il Direttore, Prof. Manetti e il direttore di Ragioneria, dott.ssa Guidabellina, per il rinnovo della contrattazione decentrata di Istituto per l'anno accademico 2021/2022.

Si passa, quindi alla trattazione del punto 7 dell'O.d.G.

O.d.G. 7

RICHIESTA DI NULLA OSTA

Vista la richiesta presentata dalla Dott.ssa Michela Mainolfi, Direttore di Ragioneria a tempo indeterminato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", di rinnovo del comando presso il Ministero della Cultura per l'a.a. 2022/2023.

Vista la nota n.17197 del 18/05/2022 del Ministero della Cultura con la quale codesto Ministero avanza formale richiesta di rinnovo del comando della Dott.ssa Michela Mainolfi per il periodo 01/11/2022-31/10/2023

Visto che il posto è attualmente occupato dalla dott.ssa Marina Gubaidullina che ha dimostrato, nei mesi di permanenza nell'Istituzione, la sua competenza e un'efficace integrazione con l'organico e le specifiche competenze dell'Accademia.

Vista inoltre la manifestata intenzione della dott.ssa Gubaidullina di confermare eventualmente la sua richiesta di incarico per l'a.a.2022/2023.

Il Consiglio ritiene di poter concedere il nulla osta senza alcun danno all'assetto lavorativo dell'Istituzione. E approva dunque tale concessione all'unanimità.

Delibera n.68

Il CdA delibera di concedere il NULLA OSTA per il rinnovo del comando presso il Ministero della Cultura della Dott.ssa Michela Mainolfi, direttore di Ragioneria a tempo indeterminato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", per il periodo 01/11/2022 al 31/10/2023.

Si passa, quindi alla trattazione del punto 8 dell'O.d.g..

O.d.G.N.8

Nuove immissioni in liste di accreditamento.

Il Presidente propone di accogliere la richiesta di inserimento nelle liste di accreditamento incarichi esterni professionali dell'Accademia – qualifica sarto di scena, del sig. Natale Gabriele Latella, che ne ha fatto domanda.

Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera N.69

Il Consiglio delibera l'inserimento nelle liste di accreditamento dell'Accademia del sarto di scena, sig. Natale Gabriele Latella.

Si passa, quindi alla trattazione del punto 9 dell'O.d.g..

O.d.G. N.9

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza

Viene portata all'attenzione del Consiglio la seguente proposta di delibere di spesa:

* la proposta di Delibera di spesa relativa all'ordinamento dell'archivio storico e amministrativo dell'Accademia e allo scarico dei materiali secondo la normativa di legge, nonché allo spostamento del materiale librario, allocato nella sede del Centro Studi – Casa Macchia, che, come da verifica contabile amministrativa, dovrà essere restituita al locatore;

Vengono sottoposti all'esame del CDA i preventivi di spesa delle ditte interpellate "Biblionova" e "Memoria – servizi archivistici" presenti sulla piattaforma MEPA per la risistemazione e l'ordinamento dell'Archivio Storico e Amministrativo dell'Accademia,

Dopo ampia discussione, vista la necessità di ricollocare in altra sede l'Archivio Storico e Amministrativo nonché la Biblioteca dell'Accademia, e la necessità di provvedere allo scarico dei materiali e all'ordinamento secondo la normativa di legge, il Presidente dà mandato al Direttore e al Vice Direttore dell'Accademia di operare con oculatezza la scelta della ditta, tenendo conto non solo del miglior preventivo, ma anche di tutte le caratteristiche di affidabilità della ditta, per procedere all'assegnazione. Reinvia, dunque, la delibera alla prossima riunione di consiglio, in cui il Direttore e il Vice Direttore relazioneranno il Consiglio in merito.

Vengono inoltre portate all'attenzione del Consiglio le seguenti proposte di delibere di spesa:

* relative all'aggiornamento delle dotazioni tecniche dell'Accademia da utilizzare nel corso delle esercitazioni, saggi e spettacoli degli allievi dell'Accademia del Triennio e Biennio di Recitazione e Regia (materiale tecnico luci e audio, materiali video, materiale scenografico e di attrezzatura) come da capitoli e preventivi allegato, per un totale di € 240.260,10

* le proposte di delibera di spesa relative all'innovazione digitale da effettuarsi con i finanziamenti appositi del MUR per un totale di € 100.000,00

Viene presentata infine una stima dei costi di manutenzione dell'Accademia di cui in allegato, per un totale di € 391.040,00.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera N.70

Il Consiglio delibera i preventivi di spesa da effettuarsi con i finanziamenti appositi del MUR DM 338 del 1 aprile 2022, in allegato e facenti parte della presente delibera:

- * aggiornamento delle dotazioni tecniche dell'Accademia di € 240.260,10
- * innovazione digitale per un totale di € 100.000,00
- * manutenzione dell'Accademia di cui in allegato, per un totale di € 391.040,00.

Il Presidente cede la parola al Vice – Direttore, Daniela Bortignoni, affinché relazioni sui piani di studio e i preventivi dei Master di I Livello dell'Accademia, e cioè sul Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e sul Master in Critica Giornalistica, autofinanziati con le quote di iscrizione degli allievi partecipanti e in pareggio di bilancio, così come previsto dal Regolamento dei Master Ministeriale e presentati per l'a.a. 2022/23 nelle opzioni a 15, 18 e 25 studenti.

Il Vicedirettore ricorda inoltre ai consiglieri che nei preventivi dei Master di cui in allegato è previsto un accantonamento degli introiti pari al 5% per la copertura delle spese organizzative dell'Istituzione, consumo utenze, utilizzo locali, personale, ecc.) a norma del Regolamento dei Master Ministeriale.

Il Consiglio approva all'unanimità i preventivi dei Master di I Livello dell'Accademia, Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e sul Master in Critica Giornalistica, per l'attivazione nell'a.a. 2022/23 in condizione di pareggio di bilancio.

Delibera N. 71

Il Consiglio delibera all'unanimità i preventivi dei Master di I Livello dell'Accademia, Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e sul Master in Critica Giornalistica, per l'attivazione nell'a.a. 2022/23 in condizione di pareggio di bilancio.

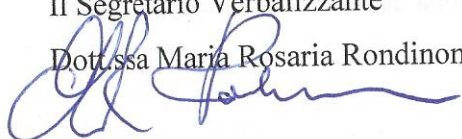
O.d.G.N.10

Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 10,30 e aggiorna i lavori per l'approvazione definitiva del Consuntivo Accademia 2022.

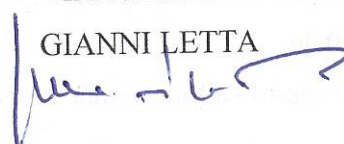
Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone



Il Presidente

GIANNI LETTA



AGGIORNAMENTO DOTAZIONI TECNICHE

Aggiornamento dotazioni tecniche Teatrino

Materiali Luci (P. Mari)	€ 59.125,10
Materiali video (I. Renzetti)	€ 53.060,00
Materiale scenografico (D. Gessati)	€ 39.400,00
Materiale audio (H. Westkemper)	€ 88.675,00

€ 240.260,10

Aggiornamento dotazioni tecniche aule Via Bellini

Impianto audio
Armadietti metallici
Monitor
Totem touch a tutti i piani
Impianto stereo (mixer, casse, microfoni)
Aula Informatica

€ 100.000,00

STIMA COSTI MANUTENZIONE

Impianto fotovoltaico	€ 40.000
impianto di condizionamento in tutte le aule e tutti gli uffici amministrativi	€ 120.000
cambio della divisione degli spazi con separazione tra le postazioni	€ 20.000
pannelli fonoassorbenti per almeno due pareti ogni aula	€ 40.000
manutenzione e pittura di tutte le aule e dei locali amministrazione	€ 25.000
trattamento anti umidità per piano interrato sede centrale e padiglione	€ 18.000
sostituzione pavimento padiglione e massetto	€ 16.000
pittura facciate	€ 60.000
installazione Fibra	€ 12.000
adeguamento antincendio via Bellini e teatro studio	€ 40.000

€ 391.040,00

