

PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2016

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI TRIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN REGIA – PRODUZIONE – INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI - INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE – PROGETTI SPECIALI – PROGETTI INTERNAZIONALI - PROMOZIONE, DOCUMENTAZIONE E PUBBLICAZIONI – AFFITTI – CENTRO STUDI “CASA MACCHIA”

1.

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

A) DIDATTICA (CAP. 54)	€ 410.000,00
B) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2016/2016 (CAP. 54)	€ 30.000,00
TOTALE	<u>€ 440.000,00</u>

2

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE (CAP. 251 E 252)

- ESERCITAZIONE “RECITAZIONE” 1° ANNO € 15.000
- ESERCITAZIONE “ RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA”

II° ANNO



- ESERCITAZIONE "DANZA" II ANNO
(IN COMUNE COL CORSO DI REGIA)
AUTUNNO 2016
M° CRISTIANA MORGANTI € 10.000

- ESERCITAZIONE "RECITAZIONE" II° ANNO
AUTUNNO 2016
(M° GALATEA RANZI) € 15.000

- ESERCITAZIONE "MIMO E MASCHERA" II° ANNO - ESTATE 2016 (M°
MICHELE MONETTA) € 10.000

- ESERCITAZIONE/SAGGIO FINALE "RECITAZIONE" II° ANNO
IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA
APRILE MAGGIO 2016
(M° LORENZO SALVETI) € 70.000

- SAGGIO III° ANNO RECITAZIONE
GENNAIO FEBBRAIO 2016
IN COMUNE CON IL CORSO DI COSTUME DELLA SCUOLA
NAZIONALE DI CINEMA
(M° VALENTINO VILLA) € 40.000

- ESERCITAZIONE "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA"
III° ANNO (IN COMUNE COL CORSO DI REGIA II E III)
(M° SERGIO RUBINI) € 70.000

- SAGGIO DIPLOMA III° ANNO
IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA III
(M° MATTHIAS LANGHOFF) € 90.000

- LABORATORIO S. CRISTINA AUTUNNO 2016
(M. MASSIMO POPOLIZIO)



- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER
DOCUMENTAZIONE € 20.000

TOTALE € **440.000**

N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRFO E DEL COSTUMISTA E DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E L'EVENTUALE SPEDIZIONE DEGLI INVITI

3

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA
(CAP. 253)

- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI I° ANNO -
AUTUNNO 2016 € 5.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI II° ANNO -
AUTUNNO 2016 € 12.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II° ANNO ALU BARTOLI "PROGETTO
KLEIST"
IN COMUNE CON IL II RECITAZIONE E IL III REGIA
M° BARBERIO CORSETTI
GENNAIO FEBBRAIO 2016 € 50.000

- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III° ANNO (COLLALTI-SCANDALE)
IN COMUNE CON IL III RECITAZIONE

- M° ARTURO CIRILLO APRILE MAGGIO 2016	€ 30.000
- SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III° ANNO (COLLALTI, SCANDALE) AUTUNNO 2016	€ 70.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE	€ 15.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 182.000</u>

N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRFO E DEL COSTUMISTA E DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E LA SPEDIZIONE DEGLI INVITI

4

MASTER DI I LIVELLO IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA (SCRITTURA PER IL TEATRO, IL CINEMA, LA TELEVISIONE) E MASTER DI I LIVELLO IN CRITICA GIORNALISTICA (CAP. 59 E 263)

- MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA:	
contributo allievi n. 20	€ 70.000
contributo SIAE	€ 30.000
TOTALE ENTRATE	€ 100.000
docenze	€ 40.958
varie (borse di studio, coordinamento, tutor ec.)	€ 55.542
rimanenza per l'istituzione del 5%	€ 3.500

TOTALE USCITE	€ 100.000
- MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA	
Contributo allievi n. 30	€ 105.000
Docenze	€ 28.442
Varie(borse di studio, project work, coordinamento ec.	€ 71.308
Rimanenza per l'Istituzione del 5%	€ 5.250
 TOTALE USCITE	 € 105.000
 <u>TOTALE</u>	 <u>€ 205.000</u>

MASTER DI I LIVELLO IN REGIA LIRICA (la cui gestione amministrativa è realizzata dal Polo Nazionale Artistico di alta specializzazione).

5

PROGETTI SPECIALI DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RICERCA E
PROGETTI INTERNAZIONALI (CAP. 255 E 257)

- PROGETTO "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2016" PROGRAMMATO AL FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO	€ 85.000
- PROGETTO "CAMPUS INTERNAZIONALE 2016" (ESTATE 2016)	€ 50.000
- PROGETTO "DANZE STORICHE"	€ 12.000
- PROGETTO "CORPOGRAFIE"	€ 5.000
 - PROGETTO "IN ALTRE PAROLE"	 € 5.000
- PROGETTO "TEATRO DI ROMA"	€ 25.000



Accademia
Nazionale
drammatica
Silvio
d'Amico

- PROGETTO "MAXXI"	€ 30.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE	€ 15.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 227.000</u>

6

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE (CAP. 254)

- SERATE DI LETTURE E MISE-EN-ESPACE IN COLLABORAZIONE CON "OFFICINA TEATRALE" , "AGIS NAZIONALE", "CASA DEI TEATRI E DELLE DRAMMATURGIE"	€ 20.000
- PREMIO STUDIO IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO GRAMSCI PER PROSECUZIONE LIBRO "FABBRICA DELL'ATTORE" DAGLI ANNI '80 AD OGGI NELLE FOTO E STAMPA	€ 25.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 45.000</u>

7

BORSE DI STUDIO E INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI E DEGLI EX-ALLIEVI DIPLOMATI IMPEGNATI IN ATTIVITA' DI PRODUZIONE DELL'ACCADEMIA O IN INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI FORMAZIONE PERMANENTE (CAP. 256)

<u>TOTALE</u>	<u>€ 60.000</u>
---------------	-----------------

8

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PROMOSSE DALLA CONSULTA DEGLI
STUDENTI – FESTIVAL “CONTAMINAZIONI 2016” (CAP. 260)

TOTALE

€ 7.000

9

AFFITTI LOCALI (CAP. 109)

- SPAZI PER LA DIDATTICA DEI CORSI DI RECITAZIONE E REGIA	€ 41.000
- BIBLIOTECA ED AULE CENTRO STUDI CASA MACCHIA	€ 50.000
- MAGAZZINO PER MATERIALE SCENOGRAFICO	€ 9.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 100.000</u>

10

INTERVENTI PER IL FUNZIONAMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLA
BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CENTRO STUDI CASA
MACCHIA (CAP. 262 E 101)

- FUNZIONAMENTO	€ 10.000
-----------------	----------



Accademia
nazionale
Arte drammatica
Silvio
d'Amico

- ACQUISTO LIBRI, RIVISTE ED ALTRE PUBBLICAZIONI

€ 5.000

TOTALE

€ 15.000

11

CONTRATTI A PROFESSIONISTI E COLLABORAZIONI SPECIALISTICHE ;
ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI (CAP. 63 E 119)

- CAP. 63 € 32.000

- CAP. 119 € 16.000

TOTALE € 48.000

12

MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI, SPESE TECNICHE E
STRUMENTALI ALLA DIDATTICA (CAP. 110)

TOTALE € 10.000

13

MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONI ED ADATTAMENTO LOCALI
E RELATIVI IMPIANTI (CAP.111 e 552)

- INTERVENTI URGENTI SEDE VIA BELLINI, MESSA A NORMA IMPIANTO
ELETTRICO, MESSA IN SICUREZZA DELLE PARTI ESTERNE,
TINTEGGIATURA AULE, € 80.000

- IMPIANTO FISSO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE E AUDIO/VIDEO IN
PALCOSCENICO TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE"
€ 20.000



Accademia
Nazionale
del Teatro
Drammatico
Silvic
d'Amico

- IMPIANTO PER COLLEGAMENTO FIBRA, CENTRALINO DIGITALE E VIDEOSICURTÀ IN TUTTI I LOCALI DELLA SEDE DI VIA BELLINI 16, NEL CENTRO STUDIO "CASA MACCHIA" E NELLA SEDE DEL TEATRO STUDIO "ELEONORA DUSE" € 30.000

TOTALE € 130.000

.....

14

LAVORI STRAORDINARI TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE"
(CAP. 552e 128)

- MESSA A NORMA DELL'IMPIANTO ELETTRICO DEL TEATRO STUDIO "ELEONORA DUSE" € 70.000
- RESTAURO SALA, CAMERINI E SARTORIA € 30.000

TOTALE € 100.000

.....

15

USCITE DI RAPPRESENTANZA (CAP. 103)

TOTALE € 1.000

.....

16

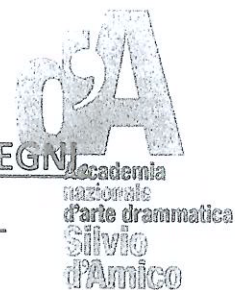
INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI (CAP. 56)

TOTALE € 880

.....

17

USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI (CAP.114)



TOTALE

€ 10.000

.....

18
FUNZIONAMENTO

TOTALE

€ 250.000

.....

TOTALE GENERALE USCITE

€ 2.270.880

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Direttore
Daniela Bortignoni

PREVISIONE RISORSE A.F. 2016

<u>CONTRIBUTO MIUR</u>	<u>€ 600.000,00</u>
<u>CONTRIBUTO MIBAC</u>	<u>€ 1.000.000,00</u>
<u>CONTRIBUTO STUDENTI</u>	<u>€ 50.000,00</u>
<u>CONTRIBUTO STUDENTI MASTER</u>	<u>€ 205.000,00</u>
(DI CUI € 8.750,00 RIMANENZA PER L'ISTITUZIONE COME DA REGOLAMENTO DEI MASTER DEL MIUR, IL RESTO IMPEGNATO NEL FUNZIONAMENTO DEGLI STESSI PER DOCENZE, COORDINAMENTO, ACQUISTO BENI STRUMENTALI, ATTIVITÀ DI PROJECT WORK E BORSE DI STUDIO, ECC.)	
<u>PRESUMIBILE UTILIZZO ECONOMIE A.F. 2015</u>	<u>€ 100.000,00</u>
<u>TOTALE</u>	<u>€ 1.955.000,00</u>
<u>USCITE</u>	<u>€ 2.270.880,00</u>
<u>ENTRATE</u>	<u>€ 1.955.000,00</u>
<u>DISAVANZO</u>	<u>€ 315.880,00</u>

Il Direttore Amministrativo
 Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Direttore
 Prof. Daniela Bortignoni

