

## PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2018

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI TRIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN REGIA – DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO -PRODUZIONE – INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI - INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE – PROGETTI SPECIALI – PROGETTI INTERNAZIONALI - PROMOZIONE, DOCUMENTAZIONE E PUBBLICAZIONI – AFFITTI – CENTRO STUDI “CASA MACCHIA”

### 1.

#### DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

CAP. 54

A) DIDATTICA (CAP. 54)	€
450.000,00	
B) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2016/2016 (CAP. 54)	€ 30.000,00
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 480.000,00</u></b>

### 2

#### PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE (CAP. 251 E 252)

- ESERCITAZIONE “RECITAZIONE” 1° ANNO	€ 20.000
- PROGETTO “DANZE STORICHE”	€ 10.000
- PROGETTO “CORPOGRAFIE”	€ 10.000
- ESERCITAZIONE “MIMO E MASCHERA” 1° ANNO	
Giugno luglio 2017- Festival dei 2 Mondi di Spoleto	

<b>(M° MICHELE MONETTA)</b>	<b>€ 10.000</b>
- <b>ESERCITAZIONE “RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA”</b>	
<b>II° ANNO De Martini</b>	<b>€ 30.000</b>
- <b>ESERCITAZIONI RECITAZIONE” II° ANNO “GENERAZIONI PINTER”</b>	
<b>(IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA)</b>	
<b>aprile giugno 2018 - Festival dei 2 Mondi di Spoleto</b>	
<b>tre saggi diretti da M.Farau, A. Baracco (epremio di produzione per</b>	
<b>giovane regista diplomato su bando v. cap. )</b>	<b>€ 90.000</b>
- <b>ESERCITAZIONE “DANZA” II ANNO (IN COMUNE COL CORSO DI</b>	
<b>REGIA) giugno luglio 2018 Teatro Studio “Eleonora Duse”/Festival</b>	
<b>dei 2 Mondi di Spoleto</b>	
<b>M° CRISTIANA MORGANTI</b>	<b>€ 50.000</b>
- <b>ESERCITAZIONE III° ANNO RECITAZIONE</b>	
<b>Dicembre gennaio 2018 Teatro Studio</b>	
<b>(M° MASSIMILIANO CIVICA)</b>	<b>€20.000</b>
- <b>“Party time” di Harold Pinter - SAGGIO III° ANNO RECITAZIONE</b>	
<b>febbraio marzo 2018 Teatro Studio “Eleonora Duse”</b>	
<b>giugno luglio 2018 Festival dei 2 Mondi di Spoleto</b>	
<b>(M° VALENTINO VILLA)</b>	<b>€70.000</b>
- <b>PROJECT WORK “RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA” III° ANNO</b>	
<b>(IN COMUNE COL CORSO DI REGIA III E CON IL MASTER DI</b>	
<b>DRAMMATURGIA)</b>	<b>€ 100.000</b>
- <b>SAGGIO DIPLOMA III° ANNO (IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA)</b>	
<b>(M° CARLO CECCHI) maggio giugno 2018</b>	<b>€ 120.000</b>
- <b>RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>€ 50.000</b>
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€ 570.000</u></b>

*N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DEL DOCENTE RESPONSABILE DELLA DIDATTICA E DELLA REGIA, DELLO SCENOGRFO, DEL COSTUMISTA, DEL LIGHT DESIGNER NONCHE' DI OGNI ALTRO COLLABORATORE ARTISTICO NECESSARIO; DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO, L'EVENTUALE SPEDIZIONE DEGLI INVITI; DELLE SPESE DELLE EVENTUALI NECESSARIE TRASFERTE*

---

### 3

## **PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA**

(CAP. 253)

- **ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO I°/II° ANNO ALLIEVI REGISTI -  
AUTUNNO 2018** **€ 10.000**
  
- **ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI II°/III° ANNO  
-(DAZZI, ORSETTI) AUTUNNO 2018** **€ 20.000**
  
- **ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II° ANNO "PROGETTO LABICHE"  
(DAZZI, ORSETTI) IN COMUNE CON IL II RECITAZIONE M° BARBERIO CORSETTI  
GENNAIO FEBBRAIO 2018 TEATRO DEI DIOSCURI  
GIUGNO LUGLIO 2018 Festival dei 2 mondi di Spoleto** **€ 70.000**
  
- **ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III° ANNO "INEDITO WILLIAMS"  
(CAPODANNO COSTANTINI FASCIANA) IN COMUNE CON IL III RECITAZIONE  
M° ARTURO CIRILLO  
NOVEMBRE DICEMBRE 2017 TEATRO "LA COMETA OFF"  
GIUGNO LUGLIO 2018 Festival dei 2 mondi di Spoleto** **€75.000**
  
- **SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III° ANNO (CAPODANNO  
COSTANTINI FASCIANA) AUTUNNO 2018** **€ 105.000**

- **RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE** € 30.000

**TOTALE** € **310.000**

*N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENA, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRAFO, DEL COSTUMISTA, DEL LIGHT DESIGNER NONCHE' DI OGNI ALTRO COLLABORATORE ARTISTICO NECESSARIO; DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E LA SPEDIZIONE DEGLI INVITI*

---

**4.**  
**DIDATTICA ISTITUZIONALE**  
**DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO**  
**(CAP. 59 - CAP. 263)**

I corsi di master ai sensi, ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM, devono essere in pareggio di bilancio con una rimanenza per coprire i costi generali del funzionamento dell'Istituzione.

**Master di primo livello in Critica Giornalistica**

- Entrate € 105.000,00
- Rimanenza obbligatoria 5% ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM € 5.250,00
- Uscite € 99.750,00

**Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura**

- Entrate	<b>€ 117.500,00</b>
- Rimanenza obbligatoria 5% ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM	<b>€ 5.875,00</b>
- Uscite	<b>€ 111.625,00</b>

---

**5.**  
**PROGETTI SPECIALI DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RICERCA E**  
**PROGETTI INTERNAZIONALI**  
(CAP. 255 E 257)

- <b>PROGETTO "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2016"</b> <b>PROGRAMMATO AL FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO 2017</b>	<b>€ 120.000</b>
- <b>PROGETTO "CAMPUS INTERNAZIONALE 2018"</b>	<b>€ 60.000</b>
- <b>PROGETTO "IN ALTRE PAROLE"</b>	<b>€ 10.000</b>
- <b>PROGETTO IN COLLABORAZIONE FESTIVAL NAZIONALE/ INTERNAZIONALE</b>	<b>€ 80.000</b>
- <b>LABORATORIO THOMAS OSTERMEIER</b>	<b>€ 30.000</b>
- <b>RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE</b>	<b>€ 20.000</b>
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€ 320.000</u></b>

---

**6.**  
**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE**  
**(CAP. 254)**

- SERATE DI LETTURE E MISE-EN-ESPACE IN COLLABORAZIONE CON "OFFICINA TEATRALE", "AGIS NAZIONALE", "CASA DEI TEATRI E DELLE DRAMMATURGIE"	<b>€ 30.000</b>
- Premio SIAE (in collaborazione con SIAE)	<b>€ 10.000</b>
- Premio Nazionale delle Arti (MIUR)	<b>€ 10.000</b>
- MOSTRA DELLE FOTO E STAMPA DEL VOLUME "I VOLTI DELL'ACCADEMIA – La storia dell'Accademia Nazionale d'arte Drammatica "Silvio d'Amico" raccontata dai volti dei suoi allievi fotografati da Fabio Lovino	<b>€ 20.000</b>
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€ 70.000</u></b>

---

**7.**  
**BORSE DI STUDIO E INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI E DEGLI  
EX-ALLIEVI DIPLOMATI IMPEGNATI IN ATTIVITA' DI PRODUZIONE  
DELL'ACCADEMIA O IN INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI  
FORMAZIONE PERMANENTE**  
**(CAP. 256)**

- Borse e premi di studio	<b>€ 80.000</b>
- PROGETTO "LABICHE" – PREMIO DI PRODUZIONE PER UN ALLIEVO REGISTA DIPLOMATO GENNAIO FEBBRAIO 2018      TEATRO DEI DIOSCURI GIUGNO LUGLIO 2018      FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	<b>€ 30.000</b>

-	<b>PROGETTO “GENERAZIONI PINTER” – PREMIO DI PRODUZIONE PER UN ALLIEVO REGISTA DIPLOMATO</b>	
	Maggio luglio 2018      FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	<b>€ 40.000</b>
	<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€ 150.000</u></b>

---

## 7. B COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA

Ad oggi, i costi per permettere la prosecuzione dell'avviata tournée della Compagnia dell'Accademia nel 2018 con gli spettacoli *Hamletmachine*, Un ricordo *d'inverno* e *Notturmo di donna con ospiti*, ammontano a:

totale generale costi	<b>€ 184.325,35</b>
differenza Ricavi/costi	<b>€ 110.225,35</b>

a tale impegno di spesa vanno aggiunti i costi per la presentazione nell'estate/autunno 2018 dei nuovi spettacoli che nasceranno dai migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del III anno con un impegno che può quantificarsi, basandosi sui costi sostenuti per l'identico periodo per i tre spettacoli nel 2017 (*Hamletmachine*, Un ricordo *d'inverno* e *Notturmo di donna con ospiti*), in ulteriori:

**€ 140.000,00**

**Totale costi Compagnia dell'Accademia anno finanziario 2018      € 250.000,00**

Contributo integrativo da richiedersi al MiBACT € 150.000,00

**TOTALE QUOTA FONDI PROPRI ACCADEMIA** € 100.000,00

---

**8.**

**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PROMOSSE DALLA CONSULTA DEGLI  
STUDENTI – FESTIVAL “CONTAMINAZIONI 2017”  
(CAP. 260)**

**TOTALE** € 10.000

---

**9.**

**AFFITTI LOCALI  
(CAP. 109)**

- SPAZI PER LA DIDATTICA DEI CORSI DI RECITAZIONE  
E REGIA € 50.000
- BIBLIOTECA ED AULE CENTRO STUDI CASA MACCHIA  
€ 50.000
- MAGAZZINO PER MATERIALE SCENOGRAFICO, ATTREZZERIA E  
COSTUMI € 30.000

**TOTALE** €130.000

---

**10.**

**INTERVENTI PER IL FUNZIONAMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLA  
BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CENTRO STUDI CASA  
MACCHIA(CAP. 262 E 101)**

- FUNZIONAMENTO	€ 10.000
- ACQUISTO LIBRI, RIVISTE ED ALTRE PUBBLICAZIONI	€ 10.000
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€20.000</u></b>

---

**10.**

**CONTRATTI A PROFESSIONISTI E COLLABORAZIONI SPECIALISTICHE ;  
ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI (CAP. 63 E 119)**

- CAP. 63	€ 32.000
- CAP. 119	€ 16.000
- CONTRATTI CONSULENZA COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	€ 30.000
<b><i>TOTALE</i></b>	<b><u>€ 78.000</u></b>

---

**11**

**MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI, SPESE TECNICHE E  
STRUMENTALI ALLA DIDATTICA**

(CAP.110)

- MANUTENZIONE ORDINARIA E ACQUISTO STRUMENTAZIONE DIDATTICA	€ 25.000
- DIGITALIZZAZIONE DIDATTICA	€ 15.000
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 40.000</u></b>

---

**12**

**MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONI ED ADATTAMENTO  
LOCALI E RELATIVI IMPIANTI**

(CAP.111)

- INTERVENTI SEDE VIA BELLINI, IMPIANTO FOTOVOLTAIO DA MONTARE SULLA COPERTURA TERRAZZO. MANUTENZIONE ORDINARIA (TINTEGGIATURA, PICCOLE MANUTENZIONI) AULE E LOCALI DIDATTICA.	€ 40.000
- IMPLEMENTAZIONE IMPIANTO FISSO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE E AUDIO/VIDEO IN PALCOSCENICO TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE"	€ 20.000
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 60.000</u></b>

---

**13**

**LAVORI STRAORDINARI TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE"**

**(CAP. 552)**

- RIFACIMENTO DELL'IMPIANTO IDRAULICO DEL TEATRO STUDIO  
"ELEONORA DUSE" E SOSTUZIONI TUBATURE DANNEGGIATE

-

- RESPONSABILI PERDITE € 70.000

**TOTALE** € 70.000

---

14

**USCITE DI RAPPRESENTANZA**

(CAP. 103)

**TOTALE** € 1.000

---

15

**INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI**

(CAP. 56)

**TOTALE** € 880

---

16

**USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI**

(CAP.114)

**TOTALE** € 10.000

---

17  
**FUNZIONAMENTO**

**TOTALE**

**€ 250.000**

---

**TOTALE GENERALE USCITE**

**€ 2.669,880**

Il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Direttore  
Prof. Daniela Bortignoni

**PREVISIONE RISORSE A.F. 2018**

<b>CONTRIBUTO MIUR</b>	<b>€ 770.000,00</b>
<b>PROGETTI SPECIALI MIUR</b>	<b>€ 90.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO MIBACT</b>	<b>€ 1.000.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO STUDENTI</b>	<b>€ 50.000,00</b>
<b>PRESUMIBILE UTILIZZO ECONOMIE A.F. 2015</b>	<b>€ 100.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO AGGIUNTIVO MIBACT PER COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA</b>	<b>€ 150.000,00</b>
<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.160.000,00</b>
<b><u>USCITE</u></b>	<b><u>€ 2.669.880,00</u></b>
<b><u>ENTRATE</u></b>	<b><u>€ 2.160.000,00</u></b>

**DISAVANZO** **€ 509.880,00**

Il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Direttore  
Prof. Daniela Bortignoni