

VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 28/04/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 9.30 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per le tipologie di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Salvatore Nastasi con prot. n. 1763/A del 21/04/2017 e composta dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal M° Massimiliano Farau (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 1764/B del 21/04/2017) e dal M° Bruno Buonincontri (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 1762/A del 21/04/2017).

La Sig.ra Flavia Bonuglia assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1761/A del 21/04/2017, non sono presenti i candidati:

Assenti giustificati:

DE SANTIS MAURO MARIA che aveva dichiarato la propria indisponibilità per i Progetti in esame.
PICCIONI CAMILLA e ROSSI ALBERTO, i quali avevano dichiarato la propria disponibilità per i Progetti in esame.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

CAMILLA PICCIONI 1° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per le prove a Roma del saggio “Hamletmachine” regia di Robert Wilson nel periodo di tempo compreso tra il 12/05 ed il 29/06/2017 per un totale di 20 gg di lavoro (stopo dal 18 al 25 maggio e dal 14 al 25 giugno, domeniche escluse);

ALBERTO ROSSI 11° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per Progetto Accademia / SIAE s’illumina al Festival dei due mondi di Spoleto “Un ricordo d’inverno” prove messa in scena dal 28/06/2017 al 17/07/2017 al Teatrino delle sei, debutto sabato



15/07/2017, replica 16/07/2017, smontaggio 17/07/2017 per un totale di 20 gg. di lavoro (domeniche comprese);

CAMILLA PICCIONI 1° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci **Luci Damico** Progetto Accademia / Festival dei due mondi di Spoleto esercitazione Muller “Tre paesaggi” dal 01/07/2017 al 17/07/2017 per un totale di 17 gg. di lavoro (domeniche comprese);

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1761/A del 21/04/2017, sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame:

MANUELA STUCCHI

Assenti giustificati:

RUGGIERI MICHELA, la quale aveva dichiarato la propria disponibilità per i Progetti in esame;

LAURA RHI-SAUSI, la quale aveva dichiarato la propria indisponibilità per i Progetti in esame;

PERI PROTO LUNA, la quale aveva dichiarato la propria indisponibilità per i Progetti in esame;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

RUGGIERI MICHELA 1° Progetto – Sarta di Scena per Progetto Accademia / SIAE s’illumina al Festival dei due mondi di Spoleto “Un ricordo d’inverno” prove messa in scena dal 28/06/2017 al 17/07/2017 al Teatrino delle sei, debutto sabato 15/07/2017, replica 16/07/2017, smontaggio 17/07/2017 per un totale di 20 gg. di lavoro (domeniche comprese);

STUCCHI MANUELA II° Progetto – Sarta di Scena per il Saggio degli allievi di II° anno “Il cavaliere del pestello ardente” diretto dal M° Lorenzo Salveti al Festival dei due mondi di Spoleto dal 29/06/2017 al 08/07/2017 per un totale di 10 gg. di lavoro (domeniche comprese);

Membro Commissione
f.to M° Massimiliano Farau

Membro Commissione
M° Bruno Buonincontri

Il Presidente Commissione
Prof.ssa Daniela Borignoni

