



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



Accademia
nazionale
d'arte drammatica
Silvio
d'Amico

PROTOCOLLO DI INTESA

tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

e

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA"

PREMESSO

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" fa parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello Universitario – come unico Istituto del settore per la formazione di Attori e Registi di teatro. Che è finanziata congiuntamente dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la sua attività formativa e culturale è stata centrale ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione e la ricerca;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, emanazione dell'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa, offre Corsi di laurea triennale e magistrale, Master di primo e secondo livello e Corsi di specializzazione e di perfezionamento e promuove al suo interno l'attività di Centri di Ricerca e di alta formazione e una Scuola di Giornalismo in convenzione con l'Ordine Nazionale dei Giornalisti;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa promuove iniziative culturali dirette alla conoscenza e all'approfondimento degli studi nelle discipline delle arti e dello spettacolo con particolare riguardo alla



produzione e diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione e alla valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo con particolare riferimento alla tradizione teatrale napoletana e campana;

- Che l'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa, di cui l'Università è diretta emanazione, offre corsi scolastici di ogni ordine e grado, curando in particolar modo l'educazione artistica e musicale a partire dalla formazione primaria, e offrendo corsi specifici di istruzione secondaria superiore come il Liceo artistico e il Liceo coreutico;
- Che l'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa, di cui l'Università è diretta emanazione, offre Corsi scolastici di ogni ordine e grado, curando in particolar modo l'educazione artistica e musicale a partire dalla formazione primaria, e offrendo corsi specifici di istruzione secondaria superiore come il Liceo artistico e il Liceo coreutico;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa conserva tra i propri fondi l'Archivio Neiwiller, con i manoscritti e i carteggi del drammaturgo, attore e regista teatrale Antonio Neiwiller;

CONSIDERATO

- Che l'Accademia si confronta costantemente con il mondo dell'Università e della cultura attraverso l'attività di spettacolo e attraverso attività di studio, di ricerca, di formazione e di promozione culturale in Italia e all'estero;
- Che tra i fini dell'attività dell'Accademia vi è quello di avvicinare i giovani al teatro con lo scopo precipuo di creare nuove forme occupazionali e di favorire lo sviluppo socio-culturale e la diffusione del patrimonio teatrale tradizionale;



- Che l'Accademia si pone come fini precipui la conservazione, la valorizzazione, la trasmissione dei saperi performativi e materiali del Teatro e dello Spettacolo dal vivo;
- Che l'Accademia persegue e realizza i suoi fini attraverso la formazione, lo studio, la ricerca e la produzione, come attività tra loro inscindibilmente integrate e inoltre organizza le sue attività agendo in tutti i mestieri e le professioni del Teatro e dello Spettacolo che hanno relazione con l'Arte drammatica;
- Che attività istituzionali dell'Accademia sono la formazione, la specializzazione, il perfezionamento e l'aggiornamento di quadri artistici e culturali capaci di creare, conservare e promuovere l'arte e la cultura del Teatro e la diffusione della cultura teatrale italiana su tutto il territorio nazionale e al di fuori di esso;
- Che l'Accademia organizza e svolge stage e laboratori di formazione permanente riservati a neodiplomati e neolaureati allo scopo di favorire l'inserimento nel mondo del lavoro delle giovani generazioni anche in collaborazione con le Scuole, Università, Centri di produzione e ricerca, italiani e stranieri;
- Che l'Accademia promuove e realizza su tutto il territorio nazionale, anche nel quadro di convenzione con Istituti di Formazione, attività formative nel campo dell'arte, della cultura e della professione teatrale attraverso corsi specifici;
- Che promuove e realizza progetti di ricerca, di sperimentazione e di produzione teatrale, con particolare riguardo alla valorizzazione della drammaturgia italiana e del repertorio teatrale nazionale, nonché allo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



sviluppo e all'integrazione drammaturgica delle nuove tecnologie dello spettacolo;

- Che organizza convegni di ricerca, sia nazionali sia internazionali, seminari, incontri e colloqui intorno all'arte, le scienze, i metodi e le tecniche del Teatro e dello Spettacolo;

E CONSIDERATO

- Che l'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa e l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa con la propria attività intendono contribuire alla conoscenza, alla qualità artistica e al rinnovamento dell'offerta teatrale e culturale italiana, promuovendo anche l'innovazione nella programmazione e nella produzione con particolare attenzione alle nuove tecnologie, al rinnovamento dei linguaggi espressivi e alla drammaturgia contemporanea italiana ed europea;
- Che l'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa si occupa della formazione dei giovani alle discipline delle arti offrendo un corso di Liceo Artistico e uno di Liceo Coreutico;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa offre Corsi di laurea triennale in Scienze della Comunicazione e di laurea magistrale in Imprenditoria e creatività per cinema, teatro e televisione;
- Che nell'ambito di tali corsi sono previsti insegnamenti di Storia del teatro e della produzione teatrale, Antropologia delle arti e della performance, Gestione e produzione nelle imprese culturali, Teorie e tecniche di scrittura e regia teatrale, Tecniche di management e marketing per il Product Placement, Strategie e scritture creative per i media, Teorie e tecniche della produzione cinematografica;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



- Che le Scuole e l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa sono impegnate a favorire la massima accessibilità da parte del pubblico alle attività culturali, teatrali e dello spettacolo, programmando iniziative di formazione e di approfondimento;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa ritiene prioritario un rapporto costante e qualificato con il territorio di riferimento, pertanto svolge la sua attività anche in forma decentrata nell'ambito della Regione, della Provincia e del Comune, cui destina parte della propria attività produttiva e del proprio bilancio con lo scopo di favorire la crescita culturale anche nei territori meno serviti;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa opera in coordinamento e collaborazione con le maggiori Istituzioni Teatrali napoletane e nazionali, quali il Teatro di San Carlo, la Fondazione Campania dei Festival, il Teatro Stabile di Napoli, il Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella, l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Che l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa opera in coordinamento e collaborazione con le principali Istituzioni scolastiche e universitarie al fine di sviluppare esperienze multidisciplinari e programmi di sensibilizzazione e formazione del pubblico giovanile alle discipline delle arti e dello spettacolo dal vivo;

E CONSIDERATO

- che quanto sopra esposto è elemento comune alle finalità dei rispettivi Istituti,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", con sede a Roma in via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Giovanni Minoli e dal Direttore M° Lorenzo Salvetti di seguito detta **Accademia**;

l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa con sede legale in Napoli, rappresentata dal Rettore prof. Lucio d'Alessandro, di seguito detta **Università**;

intendono stipulare un protocollo d'intesa che possa stimolare e rafforzare la sinergia tra le due istituzioni al fine di tutelare, promuovere e valorizzare l'inesauribile serbatoio di ricchezza costituito dalla tradizione culturale, in special modo napoletana e italiana nell'ambito della formazione dei giovani alle discipline artistiche, coreutiche, del Teatro e dello Spettacolo dal vivo.

Le linee guida di tale attività sinergica sono contemplate nel seguente accordo, che si compone di n. 10 articoli di seguito dettagliati.

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

Art. 2

Il presente Accordo ha lo scopo, attraverso l'instaurarsi della collaborazione tra l'Accademia e l'Università di individuare, studiare, promuovere e realizzare iniziative e attività ad ampio spettro, con le finalità e gli obiettivi in premessa esplicitati, nei seguenti ambiti di intervento:

- 1) Favorire l'accesso degli allievi diplomati dall'Accademia ai Corsi di laurea triennale e magistrale nonché ai Corsi di specializzazione e perfezionamento e ai Master postlaurea nelle discipline della comunicazione, dello spettacolo e della produzione teatrale;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



- 2) Collaborare alla diffusione delle attività di spettacolo, di ricerca, di formazione e di promozione culturale poste in essere dall'Accademia e dall'Università riservate ai neodiplomati allo scopo di promuovere l'inserimento nel mondo del lavoro delle giovani generazioni di attori, registi, produttori teatrali e cinematografici, sceneggiatori e critici teatrali nonché alle maestranze e operatori teatrali;
- 3) Collaborazione alle iniziative di formazione poste in campo dall'Accademia e dall'Università e rivolte a specifiche fasce di operatori del teatro e dello spettacolo;
- 4) Collaborazione all'organizzazione e alla realizzazione di festival, convegni, seminari, incontri sulle tematiche del Teatro e dello Spettacolo;
- 5) Collaborazione alla realizzazione dei saggi di fine corso;
- 6) Erogazione di Borse di Studio agli allievi dell'Accademia e dell'Università, in corso e neodiplomati, da assegnare tramite Bando di Concorso predisposto dall'Accademia e approvato dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Art. 3

L'Accademia e l'Università individueranno, nell'ambito delle attività di cui all'art. 2, quelle iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alle disponibilità finanziarie di bilancio dell'Accademia e dell'Università.

Art. 4

L'Accademia e l'Università studieranno congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto.

Art. 5

L'Università si impegna ad adottare tutte le possibili procedure atte a garantire la disponibilità dei propri locali anche per la rappresentazione di saggi programmati dall'Accademia e per la realizzazione di eventi culturali, fatte salve, preventivamente e prioritariamente, tutte le esigenze legate alla realizzazione della programmazione dell'Università e dell'Ente morale e previa verifica dei costi da sostenere.

Art. 6

L'Accademia si impegna a mettere a disposizione dell'Università il proprio *know how* al fine di organizzare Corsi di recitazione e di regia, seminari e incontri sul tema del teatro e, in genere, dello spettacolo dal vivo nell'ambito dell'offerta formativa dell'Università.

Art. 7

L'Università si impegna ad adottare tutte le possibili procedure atte a garantire ai diplomati dell'Accademia l'accesso ai Corsi di laurea triennale e magistrale e ai Master e Corsi di perfezionamento offerti dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e a tutte le attività culturali programmate dall'Università, anche relativamente al riconoscimento di crediti formativi ai diplomati dell'Accademia.

Art. 8

L'Accademia e l'Università si impegnano ad ospitare i rispettivi allievi come stagisti presso le proprie strutture senza alcun costo a carico del soggetto ospitante e nel rispetto delle rispettive normative vigenti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



Art. 9

Il presente accordo avrà la durata di due anni dalla data della sottoscrizione e potrà essere rinnovato alla scadenza per ulteriori due anni.

Art. 10

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Napoli-Roma,

Per l'Accademia Nazionale d'arte

Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Presidente

Dott. Giovanni Minoli

Il Direttore

M° Lorenzo Salveti

Per l'Università degli Studi

Suor Orsola Benincasa

Il Rettore

Prof. Lucio d'Alessandro

