

VERBALE N.100
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 21 settembre 2021

Alle ore 18:30 del 21 settembre 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco, Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau e Michele Monetta, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante. Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Ammissioni/saggio III anno/medie ponderate allievi
4. Piano di programmazione e relazione Direttore (calendario I II III anno regia e recitazione) e composizione corpo docente
5. Incarichi aggiuntivi docenti - contrattazione d'istituto
6. Permessi di lavoro, Patrocini
7. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (*all.1*) e ratifica l'approvazione all'unanimità avvenuta via email del verbale del Consiglio Accademico n.98 (*all.2*).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone a ratifica il permesso concesso al Prof. Giuseppe Bevilacqua per la lettura dantesca a titolo gratuito il 18 Settembre 2021(*all.3*)

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore presenta al Consiglio la situazione dei voti degli allievi del III anno di Recitazione che dovranno affrontare il saggio di diploma le cui prove inizieranno il 27 settembre p.v.



Il Consiglio invita la segreteria didattica a pianificare entro il 27 settembre le date di esame per le discipline che lo prevedono: Mimo. Tecniche della Recitazione, Recitazione Cinematografica e televisiva.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico il Piano di programmazione 2021-2022, il calendario definitivo e la composizione del corpo docente, in allegato e facente parte della delibera.

DELIBERA N. 1188

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il Piano di programmazione a.a. 2021-2022, in allegato e facente parte della delibera.

DELIBERA N. 1189

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il calendario definitivo e la composizione del corpo docente per l'a.a. 2021-2022.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio gli incarichi aggiuntivi predisposti per i docenti di ruolo dell'Accademia. Vista l'attività svolta totalmente o prevalentemente in smart working, solo per l'a.a. 2020/21, gli incarichi aggiuntivi saranno così assegnati:

INCARICO	UNITA'	Importo
Incarico Anvur	1	€ 2.500
Supporto produttivo e training per il saggio del M° Latella	1	€ 5.000
Open day	3	€ 1.000

DELIBERA N. 1190

Il Consiglio Accademico delibera che gli incarichi aggiuntivi solo per l'a.a. 2020/2021 siano così articolati:

Rappresentante Anvur per l'Accademia	1	€ 2.500
Supporto produttivo e <u>training</u> per il saggio del M° Latella	1	€ 5.000
Open day	3	€ 1.000



Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di Convenzione per tirocinio dei Master presentato da:

- FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA (*all.4*)
- TEATRI DI VITA, Teatro di Bologna (*all.5*)

Il Consiglio Accademico all'unanimità dà parere positivo alle Convenzione per tirocinio presentato da:

- FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
- TEATRI DI VITA, Teatro di Bologna

E rimanda al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni di competenza.

Il Direttore richiede al Consiglio parere in merito alla richiesta degli allievi dei Master per la partecipazione a premi e concorsi

- Rosa Pascale – “La bottega della sceneggiatura” Netflix e Solinas (*all.6*)
- Pierluigi Mantova – “La bottega della sceneggiatura” Netflix e Solinas (*all.7*)

Il Consiglio Accademico all'unanimità concede l'autorizzazione.

DELIBERA N. 1191

Il Consiglio concede l'autorizzazione alle richieste degli allievi dei Master per la partecipazione a premi e concorsi

- Rosa Pascale – “La bottega della sceneggiatura” Netflix e Solinas
- Pierluigi Mantova – “La bottega della sceneggiatura” Netflix e Solinas

Alle ore 19.00 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

F.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

F.to Il Segretario Verbalizzante

Prof. Giovanni Greco

