

VERBALE N.91
CONSIGLIO ACCADEMICO

del 18 gennaio 2021

Alle ore 18:00 del 18 gennaio 2021 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (residente in Via Monte Calcaro, n.37 - 00060 Sacrofano), che lo presiede, Giovanni Greco (residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau, Michele Monetta, i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio; è invitato a partecipare, su indicazione del Direttore, il Vice Direttore e coordinatore del Corso di Recitazione, Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Bando Biennio
4. Permessi di lavoro, Patrocini.
5. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico le richieste pervenute di autorizzazione a svolgere incarichi extra istituzionali, richieste pervenute attraverso un modulo redatto dall'Amministrazione da parte del Prof. Giuseppe Bevilacqua (all.2) e del Prof. Luciano Colavero (all.3);

Dopo aver verificato che i periodi di permesso richiesti non siano coincidenti con la programmazione didattica, il Consiglio delibera l'autorizzazione ad entrambi.



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

DELIBERA N. 1135

Il Consiglio delibera di concedere l'autorizzazione al Prof. Giuseppe Bevilacqua allo svolgimento di incarico extraistituzionale come da richiesta facente parte della delibera. (all.2)

DELIBERA N. 1136

Il Consiglio delibera di concedere l'autorizzazione al Prof. Luciano Colavero allo svolgimento di incarico extraistituzionale come da richiesta facente parte della delibera. (all.3)

Il Direttore comunica al Consiglio che ha proceduto alla sanificazione straordinaria di entrambe le sedi per aver avuto notifica di un'allieva risultata positiva al COVID - 19 e sintomatica. L'allieva era presente il 12 gennaio pomeriggio nella sede centrale per la lezione di Regia teatrale, tenuta da Giorgio Barberio Corsetti e il 13 gennaio nel teatro studio E. Duse, per la lezione di Regia cinematografica tenuta da Luca Marinelli. Con lettera del Direttore si è previsto un isolamento fiduciario precauzionale per tutti i "contatti diretti" dell'allieva, e cioè per il 12 gennaio/lezione di Regia, oltre a Giorgio Corsetti e alla stessa prof. Bortignoni, intervenuta all'incontro per un periodo superiore ai 15', gli allievi Banfi, Carta e Crucitti, per il 13 gennaio/lezione di Regia cinematografica: il docente Luca Marinelli, il direttore di scena Alberto Rossi, l'operatore Carlo Fabiano e gli allievi Russotto, Marone, Arrighini, Quaglione, Panetta, Nisi, Bernardi. Gli altri contatti diretti avuti dall'allieva risultata positiva (ad esempio personale coadiutore e di segreteria, docenti o studenti incontrati all'ingresso o all'uscita delle lezioni) non essendo superiori ai 15', non necessitano di isolamento fiduciario precauzionale. La direzione ha ritenuto opportuno inoltre in via precauzionale sospendere le lezioni in presenza, mentre prosegue la DAD come programmato, per tutti coloro che avessero avuto contatti indiretti, in attesa dell'esito di tamponi molecolari o antigenici, da effettuarsi al decimo giorno dal contatto diretto, di coloro che sono entrati in contatto diretto con l'allieva.



Il Direttore invita il Consiglio ad esprimere il proprio parere in riferimento alla partecipazione dell'Accademia al PRIN (*Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale*) su richieste pervenute da varie realtà del mondo universitario e dell'AFAM.

Dopo ampia discussione il Consiglio ritiene non opportuno partecipare come unità di ricerca al PRIN, dal momento che il tempo davvero esiguo non consente all'istituzione una progettualità adeguata e coerente con l'alto livello delle ricerche previste.

Augurandosi in futuro, nel prossimo bando PRIN, di trovare modi e tempi più favorevoli per poter pensare e coordinare un progetto coerente con le caratteristiche formative dell'Istituzione e dei possibili partner.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

Il Direttore presenta il Bando del concorso di ammissione al Corso di Diploma di II Livello di Recitazione e di Regia 2021/2022. (all.4 e All.5)

DELIBERA N. 1137

Il Consiglio delibera di procedere alla pubblicazione del Bando del concorso di ammissione al Corso di Diploma di II Livello di Recitazione e di Regia 2021/2022.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

Enrico Torzillo, allievo regista del primo anno a.a. 2020-2021, richiede autorizzazione a partecipare come attore, considerandola didattica sostitutiva, allo spettacolo "Le leggi della gravità" prodotto da Effimera srl., nel periodo dal 7 gennaio 2021 al 29 febbraio 2021, (all.6) per cui è stato selezionato dal regista Gabriele Lavia, già allievo e docente dell'Istituzione.

DELIBERA N. 1138

Il Consiglio concede l'autorizzazione a considerare come didattica sostitutiva la partecipazione allo spettacolo "Le leggi della gravità" prodotto da Effimera srl., nel periodo dal 7



gennaio 2021 al 29 febbraio 2021 per cui è stato selezionato dal regista Gabriele Lavia, visto l'alto livello formativo e artistico dell'esperienza professionale proposta.

Il Direttore sottopone al Consiglio le proposte di convenzioni ricevute da *La Compagnia Dei Masnadieri* (all.7), *Cattleya* (all.8), *Associazione Culturale Artestudio* (all.9), *CSC - Centro Studi Cinematografici* (all.10), *Sentieri Del Cinema* (all.11), *Teatro della Toscana – Teatro Nazionale*. Il Consiglio esprime parere positivo e rimanda alle opportune deliberazioni del C.d.A.

DELIBERA N. 1139

Il Consiglio delibera l'approvazione delle convenzioni con *La Compagnia Dei Masnadieri*, *Cattleya*, *Associazione Culturale Artestudio*, *CSC - Centro Studi Cinematografici*, *Sentieri Del Cinema*, *Teatro della Toscana – Teatro Nazionale*, rimandando al C.d.A. per le opportune deliberazioni.

Il Consiglio esamina le richieste di autorizzazione alla pubblicazione di allievi del Master di critica giornalistica.(all.12)

DELIBERA N. 1140

Il Consiglio autorizza gli allievi del Master di critica giornalistica alle pubblicazione richieste come in allegato n.11 facente parte della delibera.

Il Direttore sottopone la lettera degli allievi del II anno del corso di I livello di Recitazione che richiedono di poter pianificare una “*didattica parallela*” non essendo possibile garantire la partecipazione dell'intera classe all'esercitazione del II anno di Regia per il progetto *Lagarce*, a cura di Giorgio Barberio Corsetti, per coloro che non saranno inclusi nel progetto.

Dopo ampia discussione il Consiglio concorda nel non ritenere ricevibile né debita la richiesta degli allievi del II anno, non ricevibile perché la programmazione è già stata approvata con le necessarie delibere degli organi e gli impegni di spesa relativi non possono essere mutati, non debita perché è un progetto il cui soggetto formativo è il corso di Regia, cui è destinata l'attività didattica. Per gli allievi attori non è prevista, in contemporanea, attività didattica, e la loro partecipazione avviene su base esclusivamente volontaria.



DELIBERA N. 1141

il Consiglio concorda nel non ritenere ricevibile né debita la richiesta degli allievi II anno, non ricevibile perché la programmazione è già stata approvata e gli impegni di spesa relativi non possono essere mutati; non debita perché è un progetto il cui soggetto formativo è il corso di Regia cui è destinata l'attività didattica.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

Alle ore 19.00 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Direttore

f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

f.to M° Giovanni Greco

