

**ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**  
**Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2023**  
**VERBALE N. 6/2022**

In data 16 dicembre 2022 si sono riuniti i Revisori dei conti nelle persone di:

Dott.ssa Ilaria Benini	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze	Presente
Rag. Alessandro Coriddi	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.	Presente

**ESAME DEL BILANCIO**

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2023			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	2.197.263,47	USCITE CORRENTI	3.133.471,25
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.529.113,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	2.198.763,47	TOTALE	5.664.084,76
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	3.465.321,29		
TOTALE GENERALE	5.664.084,76	TOTALE GENERALE	5.664.084,76

Dall'esame della situazione partitaria 2022, allegata alla documentazione relativa al bilancio di previsione 2023 in esame, risulta che su taluni capitoli la previsione iniziale non corrisponde a quella iscritta nel bilancio 2022 (vedi verbale dei Revisori 1/2022). Si invita pertanto ad effettuare gli opportuni approfondimenti al fine di accertare la correttezza delle scritture contabili e a darne riscontro ai Revisori dei conti. Si rileva inoltre che risultano deliberate variazioni al bilancio di previsione 2022 senza che le stesse siano state sottoposte al previsto parere

preventivo dei Revisori. Si rappresenta che le variazioni apportate al bilancio di previsione 2022 saranno oggetto di esame in sede di consuntivo 2022.

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € 2.197.263,47 così composte:

- contributo MIUR per € 900.000, quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2022;
- contributo MiC € 886.763,47; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi ricevuti nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- contributi iscritti Master per € 80.000,00 relativi alle entrate derivanti dalla contribuzione degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica giornalistica;
- trasferimenti da altri Enti pubblici per € 140.000,00 stimati sulla base dei contributi ricevuti dall'Accademia nell'ultimo triennio ai sensi dell'art. 13, comma 2 "Imprese Under 35" del DM 27 luglio 2017;
- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2023/2024 per € 90.000,00;
- contributi scolastici degli allievi per € 100.000,00, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2021/2022 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2022/2023.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente per € 3.133.471,25. Nel dettaglio:

#### **Funzionamento:**

- *Uscite per gli Organi dell'ente:*  
oneri previsti € 37.000,00 di cui € 20.000,00 per l'indennità del Direttore, € 10.000,00 per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti ed € 7.000,00 per compensi ai Revisori;
- *Oneri per il personale in attività di servizio:*  
la previsione complessiva di € 722.658,68 riguarda i compensi del personale a tempo determinato per € 163.070,60 prelevati dall'avanzo di amministrazione quale somma vincolata, per € 427.662,78 i contratti di collaborazione per l'attività didattica istituzionale; € 3.500 relativi alla formazione del personale; € 88.425,30 per Master e attività didattica integrativa ed € 40.000,00 per contratti con professionisti e collaborazioni specialistiche in particolar modo per gli adempimenti previsti in materia di sicurezza sul lavoro.
- *Uscite per l'acquisto di beni e servizi*  
Lo stanziamento complessivo della UPB 1.1.3 è pari ad € 571.506,89  
Si segnalano le spese più significative che sono afferenti: ai servizi informatici dell'Accademia, al fitto locali, alla manutenzione ordinaria, alla pulizia locali e al pagamento dell'iva (split payment).  
In merito si prende atto che l'Accademia ha quantificato in € 140.000,00 le spese per combustibili ed energia.

I revisori dei conti rappresentano che l'Istituto ha quantificato in € 471.826,61 il limite di spesa per beni e servizi calcolato ai sensi della circolare Rgs n. 41 del 7/12/2022 che prevede l'esclusione dal limite di spesa per acquisto di beni e servizi individuato dall'art. 1, comma 591, della citata legge n. 160/2019, degli oneri sostenuti per i consumi energetici, quali per esempio energia elettrica, gas, carburanti, combustibili, etc, ferma restando la necessità di garantire la

realizzazione di tutte le iniziative necessarie ad assicurare comunque il contenimento delle spese in parola. Tenuto conto che le spese iscritte nella UPB 1.1.1 e UPB 1.1.3, al netto delle previste esclusioni per consumi energetici, ammonta ad € 468.506,89, si ritiene che il suddetto limite sia rispettato.

### **Interventi diversi:**

Sono previsti oneri complessivamente per € 1.802.305,68 di cui € 1.653.389,86 per uscite per prestazioni istituzionali, € 10.000,00 quali spese per il servizio di cassa, € 20.000,00 per oneri tributari, € 20.000,00 per restituzioni e rimborsi diversi, ed € 98.915,82 per le uscite non altrimenti classificabili, ivi comprese quelle derivanti dall'applicazione dall'art.1 comma 594 della Legge 160/2019, previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504.

### Spese in conto capitale:

#### **Investimenti**

- sono previste spese per investimenti per complessivi € 2.529.113,51 di cui € 37.306,00 UPB 2.1.1-552, € 60.000 UPB 2.1.2 -602 ed € 2.431.807,51 allocati nell'art. 851.

Le Partite di giro pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2022 riporta un avanzo di amministrazione pari ad € **6.004.901,83**

Il totale del prelevamento dell'avanzo di amministrazione è pari ad € 3.465.321,29 di cui € 2.776.321,29 a carattere vincolato ed € 689.000,00 senza vincolo di destinazione.

L'avanzo di cui non si prevede l'utilizzo ammonta ad euro 2.539.580,54.

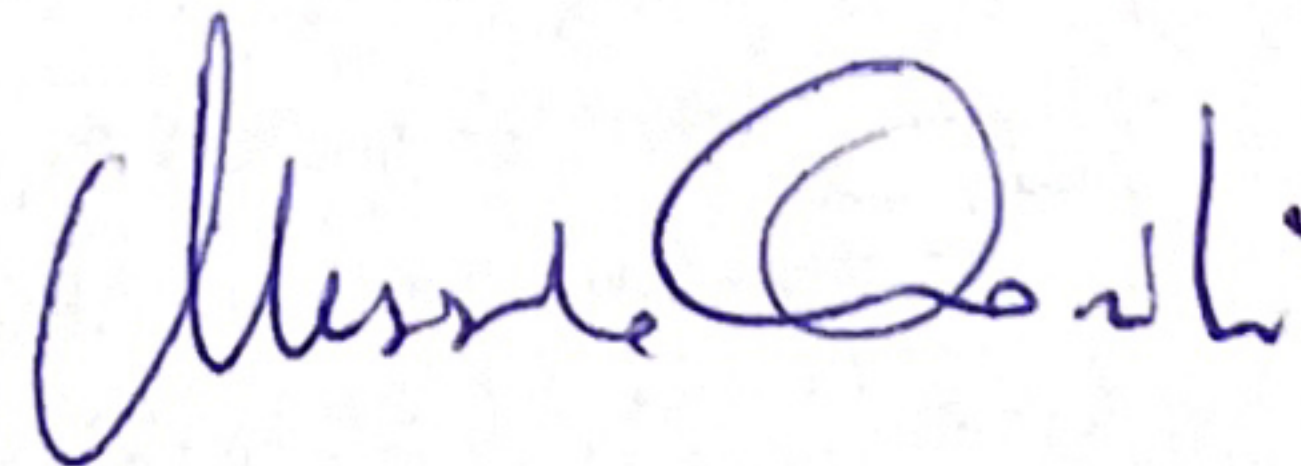
In merito ai residui, attivi e passivi, rinviando a quanto già segnalato nei verbali precedenti (importante numero, con segnata anzianità -dal 1995 in poi- ed aventi generiche indicazioni circa il nome del creditore/debitore e la causale del credito/debito) si prende atto che l'Accademia, nel corso del 2022 ha iniziato la ricognizione ed ha effettuato talune radiazioni.

I Revisori dei conti raccomandano di proseguire l'attività intrapresa.

I Revisori con quanto sopra esposto, ritengono che il bilancio preventivo 2023 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Alessandro Coriddi



Ilaria Benini

