

VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI **PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena

Verbale del 18/12/2018

Il giorno 18 dicembre 2018 alle ore 09.30 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Salvatore Nastasi con prot. n. 7058/A del 05/12/2018 e composta dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal M° Massimiliano Farau (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 7056/B del 05/12/2018) e dal M° Andrea Giuliano (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 7057/A del 05/12/2018).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 7078/B del 06/12/2018, è presente ALBERTO ROSSI che da la propria disponibilità a tutti i progetti; PICCIONI CAMILLA, assente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità al IV° e V° progetto;

ALESSIO PASCALE, assente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità al II° progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio, aveva dichiarato la propria indisponibilità a tutti i progetti.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali:

ALBERTO ROSSI I° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Massimiliano Civica nel periodo dal 09/02/2019 al 21/02/2019 per totali 11 gg. di lavoro (compresa domenica 17/02/2019) al Teatro-Studio "Eleonora Duse";

ALESSIO PASCALE II° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il "Progetto Checov" – esercitazione degli allievi del II° anno del corso di regia Lucchetta e Siracusa guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti nel periodo dal



21/02/2019 al 05/03/2019, debutto il 28/02/2019, per totali 12 gg. di lavoro (compresa domenica 03/03/2019) al Teatro-Studio "Eleonora Duse";

ALBERTO ROSSI III° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Villa nel periodo dal 11/03/2019 al 31/03/2019 al Teatro-Studio "Eleonora Duse" per 20 gg. di lavoro (compresa domenica 24/03/2019);

ALBERTO ROSSI IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto "Seriale" – esercitazione degli allievi del III° anno di regia e del I° anno di recitazione guidati dal M° Manetti nel periodo dal 01/04/2019 al 15/04/2019 al Teatro-Studio "Eleonora Duse" per 14 gg. di lavoro (compresa domenica 14/04/2019);

CAMILLA PICCIONI V° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto Villa con gli allievi del II° anno di recitazione nel periodo dal 30/04/2019 al 18/05/2019 al Teatro dei Dioscuri per 18 gg. di lavoro;

ALBERTO ROSSI VI° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto "Quattro quartetti" di Eliot con gli allievi del II° anno di recitazione guidati dal M° Greco nel periodo dal 21/05/2019 al 10/06/2019 per 18 gg. di lavoro al Teatro dei Dioscuri.

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 7078/B del 06/12/2018, è presente VALENTINA MURA che aveva dichiarato la propria disponibilità per tutti i progetti in esame;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio, aveva dichiarato la propria indisponibilità per tutti i progetti in esame;

ALESSIA GENTILE, presente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità ai progetti in esame;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità al I° e III° progetto;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità al II°, III° e IV° progetto.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

VALENTINA MURA I° Progetto - Sarta di Scena per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Massimiliano Civica nel periodo dal





ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

09/02/2019 al 21/02/2019 per totali 10 gg. di lavoro al Teatro-Studio "Eleonora Duse";

MANUELA STUCCHI II° Progetto - Sarta di Scena per il "Progetto Checov" – esercitazione degli allievi del II° anno del corso di regia Lucchetta e Siracusa guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti nel periodo dal 21/02/2019 al 05/03/2019, debutto il 28/02/2019, per totali 12 gg. di lavoro (compresa domenica 03/03/2019) al Teatro-Studio "Eleonora Duse";

VALENTINA MURA III° Progetto - Sarta di Scena per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Villa nel periodo dal 11/03/2019 al 31/03/2019 al Teatro-Studio "Eleonora Duse" per 15 gg. di lavoro;

MANUELA STUCCHI IV° Progetto - Sarta di Scena per il progetto "Seriale" – esercitazione degli allievi del III° anno di regia e del I° anno di recitazione guidati dal M° Manetti nel periodo dal 01/04/2019 al 15/04/2019 al Teatro-Studio "Eleonora Duse" per 12 gg. di lavoro;

Presidente Commissione
Prof.ssa Daniela Bortignoni



Membro Commissione
M° Massimiliano Farau

Membro Commissione
M° Andrea Giuliano



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it