



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 3/2023
Consiglio di Amministrazione
del 24 aprile 2023

Il giorno 24 aprile 2023 alle ore 12.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof. FRANCESCO MANETTI	DIRETTORE dimissionario <i>da remoto</i>
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Prof. SALVATORE BITONTI	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
DOTT. VITTORIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC <i>da remoto</i>
FEDERICO NARDONI	RAPPRESENTANTE <i>da remoto</i>

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Alessandra Sergi - Direttore amministrativo
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Alessandra Sergi.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione Verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Variazioni di Bilancio
4. Consuntivo 2022
5. Nomina Agente Contabile
6. Master 2023/2024
7. Liste di accreditamento

8. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza
9. Convenzioni
10. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando del punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Lettura e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente.

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 2 del 2023, del 20 marzo 2023, ricevuto dai consiglieri in anticipo, di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Bortignoni, che illustra al Consiglio la necessità di provvedere nel periodo estivo a lavori di manutenzione della sede di via Bellini, stante il grande lasso di tempo, dagli ultimi interventi effettuati nel 2016, nuovi lavori di manutenzione che saranno mirati principalmente alla tinteggiatura di tutte le pareti delle Aule del I e II piano, al ripristino dei pavimenti, e al trattamento anti umidità dell'edificio annesso sede degli uffici dell'amministrazione, per rendere più salubri e confortevoli tutti gli ambienti di lavoro.

Il Consiglio, ritenute valide le motivazioni, approva gli interventi di manutenzione ordinaria della sede di via Bellini, e dà mandato agli uffici per lo svolgimento dell'attività amministrativa necessaria per lo svolgimento della gara, da effettuarsi tramite MEPA.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Variazioni di Bilancio

Considerato il cospicuo avanzo di amministrazione al 31/12/2022 di € 3.501.221,83, somma che l'Accademia ha risparmiato negli anni per rimpinguare il capitolo accantonamento spese future destinato al restauro e alla manutenzione della nuova sede, ancora da assegnare, ma vitale per l'attività

didattica e artistica dell'Istituzione, si propone di vincolare € 2.500.000,00, che si aggiungono ai fondi già vincolati di € 2.431.807,51 da destinare a futuri lavori di ristrutturazione, riqualificazione e messa a norma dei nuovi futuri spazi adibiti a didattica e produzione artistica dell'immobile individuato in via Cassia Antica di oltre 5000 mq, la cui procedura è in dirittura finale di assegnazione.

Pertanto, a seguito di tali proposte, il fondo avanzo disponibile sarebbe così rideterminato:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2022	6.966.543,12
FONDO AVANZO VINCOLATO PRELEVATO PER PREVENTIVO 2023	2.776.321,29
FONDO AVANZO NON VINCOLATO PRELEVATO PER PREVENTIVO 2023	689.000,00
FONDO AVANZO PER NUOVA SEDE	2.500.000,00
TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON UTILIZZATO	1.001.221,83

Il Consiglio delibera all'unanimità il fondo di avanzo disponibile sia il vincolo ulteriore di € 2.500.000,00 per il restauro e la manutenzione straordinaria della nuova sede, la cui attribuzione è in via di definizione con il Demanio.

Delibera n.18

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione sia delle variazioni di bilancio, che del vincolo di spesa pari a € 2.550 per il restauro della nuova sede, la cui attribuzione è in via di definizione con il Demanio.

Si passa al punto 4 dell'ordine del giorno

O.d.g. N.4 Consuntivo Esercizio Finanziario 2022

Prende la parola il Presidente, il quale cede la parola al Vicepresidente che illustra i risultati raggiunti sia in termini di avanzo di esercizio sia in termini di attività di produzione artistica, oltre al rafforzamento della capacità amministrativa complessiva dell'Accademia.

Sottolinea la costante vocazione didattica e di spettacolo dell'Accademia che la identifica come fiore all'occhiello per la formazione di talenti in Italia, con la partecipazione dei saggi e delle esercitazioni dell'Accademia alle stagioni dei principali festival e teatri nazionali, con produzioni di assoluto rilievo affidati a maestri di fama nazionale e internazionale, nonché ai migliori allievi dei corsi di regia e recitazione, segni concreti dell'azione posta in essere dell'Amministrazione tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Presenta le risultanze del consuntivo 2022 riassumendo quanto ampiamente discusso ed argomentato attraverso la relazione illustrativa del Rendiconto 2022 del Presidente ed attraverso la relazione dei revisori dei conti incontrati il 21 aprile 2023.

Il CDA prende atto di quanto esposto e quanto predisposto nella documentazione a disposizione. Esprime soddisfazione per i risultati conseguiti dall'Accademia e per la predisposizione del bilancio consuntivo entro i termini di legge, e delibera all'unanimità il Bilancio Consuntivo 2022.

Delibera N. 19

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione del Bilancio Consuntivo 2022.

Si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.g. N.5

Nomina agente contabile

Il Presidente, visto il regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, visto il Regolamento UE 2016/279, viste le circolari MEF n. 131 e 132, visto il D.L. 174/2016 e considerata la necessità di dare attuazione alle suddette circolari, procede alla nomina dell'Agente Contabile dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", individuata nella persona del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, Dott.ssa Arianna Angelini, per l'anno accademico 2022/2023 e incarica l'amministrazione delle necessarie comunicazioni come da norma di legge.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 20

Il Consiglio delibera all'unanimità la individuazione del nuovo agente contabile nel Direttore di Ragioneria, Dott.ssa Arianna Angelini.

Si passa al punto 6 dell'ordine del giorno

O.d.g. n.6

Master di I livello a.a. 2023 – 2024

Il Presidente cede la parola al Vicepresidente, prof.ssa Daniela Bortignoni, che illustra al Consiglio i bandi e i preventivi di spesa dei due Master di I livello dell'Accademia: Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master di I livello in Critica Giornalistica, allegati al presente verbale (**all. 1, 2, 3 e 4**).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 20

Il Consiglio, preso atto dei preventivi, e della corrispondenza degli stessi alla vigente normativa MUR, relativa ai master, delibera l'approvazione dei bandi e dei preventivi dei Master di I Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master di I Livello in Critica Giornalistica, allegati e facenti parte della presente delibera.

Si passa al punto 7 dell'ordine del giorno

**O.d.g. n.7
Liste di accreditamento**

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Bortignoni, che comunica al consiglio la domanda pervenuta da una candidata, Camilla Melilli, che chiede di essere inserita nelle liste di accreditamento dell'Accademia, come sarta di scena.

Delibera n. 21

Il Consiglio non essendoci contro interessati, delibera l'inserimento di Camilla Melilli nelle liste di accreditamento di Sarta di scena.

Si passa al punto 8 dell'ordine del giorno

**O.d.G N.8
Preventivi relativi a stanziamenti di competenza**

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Bortignoni, che illustra al Consiglio i preventivi dei saggi e delle esercitazioni dei corsi accademici di I e II Livello in recitazione e regia, allegati al presente verbale:

“Tutto è bene quel finisce bene”, di W. Shakespeare, esercitazione del I anno del Corso di Recitazione, regia di Massimiliano Farau (all. 5);

“Sarto per signora”, di G. Feydeau, esercitazione del Biennio, regia di Carlo Cecchi (all. 6);

“En finit”, esercitazione del Biennio, drammaturgia e regia Daria Deflorian (all. 7);

“Premio Silvio d'amico alla Regia”, regia di Paolo Costantini, in collaborazione con Roma Europa Festival Costantini (all. 8);

Ripresa come spettacolo della Compagnia dell'Accademia di ***“Servitore di due padroni”***, di C. Goldoni, regia di Antonio Latella, Kilowatt Festival (all. 9);

Ripresa come spettacolo della Compagnia dell'Accademia di ***“Servitore di due padroni”*** di C. Goldoni, regia di Antonio Latella, AMAT (all. 10);

Presentazione come spettacolo della Compagnia dell'Accademia al 66° festival dei 2 Mondi di Spoleto di *"Sarto per signora"*, regia di Carlo Cecchi Spoleto - Teatrino delle 6 – Luca Ronconi (all. 11);

Presentazione come spettacolo della Compagnia dell'Accademia al 66° festival dei 2 Mondi di Spoleto di *Il male sacro*, di M. Binazzi, regia di Antonio Latella, Spoleto – teatrino delle 6 – Luca Ronconi (all. 12).

Delibera n. 22

Il Consiglio valutata la valenza artistica dei progetti, approva i preventivi di spesa in allegato, facenti parte della presente delibera.

Si passa al punto 9 dell'ordine del giorno

**O.d.g n.9
Convenzioni**

Il Presidente passa la parola alla prof.ssa Bortignoni, che illustra ai Consiglieri la proposta di Convenzioni necessarie per i tirocini dei due Master dell'Accademia, che hanno già ricevuto parere positivo dal Consiglio Accademico, come da allegato al presente verbale (all. 13).

Delibera n. 23

Il Consiglio approva la stipula delle Convenzioni, come da elenco allegato facente parte della presente delibera

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 14,00.



Il Presidente

Dott. Gianni LETTA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gianni Letta", written over the printed name.