

VERBALE N.97
CONSIGLIO ACCADEMICO

del 19 luglio 2021

Alle ore 19:00 del 19 luglio 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco (residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Laura Monna, Alessandro Magini, Michele Monetta, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, risulta assente giustificato Massimiliano Farau, assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Commissioni graduatoria 205-bis
4. Parere Regolamento Generale
5. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore non ha comunicazioni da presentare al Consiglio.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità (*all.2*) di creare 2 commissioni pervenuta dal Ministero della Ricerca e dell'Università che con il D.M. 645 del 31 maggio 2021, (*il bando per la formazione delle graduatorie nazionali di cui all'articolo 3-quater del decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12*), ha individuato l'Accademia quale sede delle 2 Commissioni che dovranno valutare le domande di partecipazione alla procedura per i settori artistico-disciplinari di seguito elencati:



Commissione 1	
ADRA001	RECITAZIONE
ADRA002	IMPROVVISAZIONE
ADRA003	RECITAZIONE CINE-RADIO-TELEVISIVA E MULTIMEDIALE
ADRA004	RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE
ADRA005	RECITAZIONE IN VERSI
ADRA006	RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE
ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE
ADRDS 030	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO
ADRDS 031	SCENEGGIATURA
ADRDS 032	DRAMMATURGIA PER IL TEATRO DI FIGURA
ADRM 017	CANTO
ADRM 018	ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE PER IL CANTO E LA DANZA
ADRM 019	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE
ADRPL 014	ESERCITAZIONI DI TECNICHE DI LETTURA
ADRPL 015	DIZIONE
ADRPL 016	LINGUA STRANIERA
ADRFV007	MIMO E MASCHERA
ADRFV008	CLOWNERIE E ARTI DEL CIRCO
ADRFV009	ARTI MARZIALI
ADRFV010	TRAINING FISICO
ADRFV011	EDUCAZIONE DELLA VOCE
ADRFV012	TRAINING VOCALE
ADRFV013	DANZA
COMMISSIONE 2	
ADREOS 033	ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE
ADREOS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE
ADREOS 035	ORGANIZZAZIONE DI PALCOSCENICO
ADRIMAT036	TECNICHE INFORMATICHE
ADRPRS 023	SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA
ADRPRS 024	ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI
ADRPRS 025	TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN
ADRPRS 026	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PER IL TEATRO DI FIGURA
ADRPRS 027	TRUCCO
ADRPRS 028	COSTUMISTICA
ADRPT 042	FORMAZIONE DELL'OPERATORE TEATRALE
ADRPT 043	PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL TEATRO
ADRR 020	REGIA
ADRR 021	REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA
ADRR 022	REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE
ADRSMC 038	TEATROLOGIA
ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA
ADRSMC 040	MUSICOLOGIA
ADRSMC 041	STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA
ADRTF 037	RECITAZIONE MANIPOLAZIONE E MANOVRA



Le Commissioni saranno composte dal Direttore, dal Direttore amministrativo o dal Direttore di ragioneria e da tre nominativi scelti dal Ministero su una rosa di cinque nominativi per commissione indicati dal Consiglio.

Il Consiglio dopo ampia discussione, delibera la nomina delle 2 cinquine da inviare al Ministero:

DELIBERA N. 1172

Il Consiglio Accademico individua la rosa dei cinque docenti per le 2 Commissioni-

Commissione 1: Giuseppe Bevilacqua, Daniela Bortignoni, Francesco Manetti, Laura Monna, Monica Vannucchi,

Commissione 2: Mauro Arbusti, Alessandro Bertolazzi, Carmelo Biondo, Claudia Di Giacomo, Alessandro Magini,

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore chiede parere al Consiglio sul documento del Regolamento Generale che andrà poi approvato dal Consiglio d'Amministrazione.

Il Consiglio esprime all'unanimità parere favorevole.

Alle ore 19.30 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

F.to Il Direttore

F.to Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Prof. Giovanni Greco

