

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con sede in Roma, P.le Aldo Moro n. 5, 00185, C.F. 80209930587, d'ora in poi denominata "Università", rappresentata dal Rettore pro tempore, Prof. Luigi Frati;

e

l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" - con sede in Roma via Bellini 16, 00198, d'ora in poi denominata "Accademia" rappresentata dal Presidente Dott. Giovanni Minoli;

insieme indicate come "le parti"

PREMESSO CHE

con delibera del 22 giugno 2010 il Senato Accademico ha espresso parere favorevole al Progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza";

con delibera del 6 luglio 2010 il Consiglio di Amministrazione ha espresso parere favorevole al progetto di cui sopra;

con Decreto Rettorale n. 618 dell'11 ottobre 2010 è stata istituita la Commissione incaricata dell'attuazione del progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza";

nella suddetta delibera del Senato Accademico si è relazionato sulla possibilità di partecipazione al Progetto "Theatron", tra gli altri, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" che ha manifestato "la disponibilità (...) a fornire (...) know how su base convenzionale";

la presente convenzione mira a riconoscere:

- la valenza educativa e formativa dell'approccio al teatro quale forma di conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali;
- l'esigenza primaria di assicurare un superiore livello di qualificazione sul piano culturale e organizzativo per quanto riguarda la presenza del teatro nel processo formativo;
- la necessità di approfondire e sviluppare i nuovi valori creativi e organizzativi del teatro europeo;
- l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore dei professionisti del teatro;
- la funzionalità di scambio e mediazione di progetti, metodologie, strumenti e idee;
- il comune e reciproco interesse tra le parti alla promozione e all'affinamento nei giovani della sensibilità critica e dell'attenzione all'arte dello spettacolo

dal vivo, anche attraverso una sempre più specifica qualificazione degli operatori del settore;

- la comune volontà di una collaborazione, pianificata e strutturata per più livelli di intervento culturale, promozionale e formativo.

Tutto ciò premesso, tra le parti si conviene quanto segue:

Art. 1 Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

Art. 2 L'Università e l'Accademia concordano, nei rispettivi ambiti istituzionali, le seguenti azioni:

- 2.1** promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali;
- 2.2** promuovere la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti della Sapienza iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale offerti dall'Ateneo;
- 2.3** promuovere la partecipazione di studenti a iniziative tra loro collegate;
- 2.4** individuare iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria dei rispettivi bilanci;
- 2.5** studiare congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
- 2.6** promuovere specifiche attività di formazione e aggiornamento;
- 2.7** collaborare alla promozione di progetti che prevedono percorsi di alta formazione mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, traduzione di testi teatrali antichi e loro messa in scena, accettandone le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accettandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dell'Università e dell'Accademia.
- 2.8** Le attività di cui sopra saranno definite di volta in volta tramite specifici accordi tra le parti, per il tramite del Progetto "Theatron - Teatro antico alla Sapienza", per i punti dal 2.1 al 2.5 e con le strutture preposte all'attività didattica per i punti 2.6 e 2.7, come specificatamente previsto al successivo art. 4;

Art. 3

Il referente dell'Università per il presente protocollo d'intesa è la prof.ssa Anna Maria Belardinelli; il referente per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è il Direttore M^o Lorenzo Salvetti.

Art. 4

Le parti convengono, nel rispetto dello Statuto e del Regolamento Didattico di Ateneo vigenti dell'Università "La Sapienza", la possibilità di promuovere attività

didattiche affinenti alla presente convenzione, in accordo con le strutture statutariamente responsabili della didattica.

Art. 5

Le parti non assumono alcuna responsabilità per l'eventuale interruzione della collaborazione, interruzione che comunque deve essere motivata e tempestivamente comunicata.

Art. 6

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni ad esse non imputabili che dovesse subire il personale della controparte coinvolto nell'attività convenzionale.

Art. 7

L'attuazione della seguente convenzione non comporterà per l'Università "La Sapienza" e per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" alcun onere finanziario. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi che regolano le attività di entrambe le parti.

Art. 8

La presente Convenzione ha la durata di tre anni dalla data della firma e potrà essere rinnovata espressamente.

Art. 9

Il presente atto verrà redatto in duplice copia originale, di cui una andrà all'Accademia e una all'Università.

Art. 10

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione o applicazione della presente convenzione. Nel caso di ricorso all'autorità giudiziaria il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 11

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la sua autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Roma, li _____

Per l'Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"

Il Rettore
Luigi Frati

Per l'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Presidente
Giovanni Minoli
