

**VERBALE N.98**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
del 6 settembre 2021

Alle ore 18:30 del 6 settembre 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco, Laura Monna, Alessandro Magini, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, assenti giustificati Massimiliano Farau e Michele Monetta, assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante. Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Delibere attività in presenza secondo quanto disposto dalla normativa vigente
4. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (*all.1*).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta presentata dal Direttore Artistico dell'associazione culturale *Cubatea*, Rosario Galli, per un progetto di messa in scena integrale dell'opera *Alla Ricerca Del Tempo Perduto* di *MARCEL PROUST*. (*all.2*)

Il Consiglio dopo approfondita discussione ritiene impraticabile la realizzazione del progetto, considerata anche la programmazione didattica già pianificata per l'a.a.2021-2022.

**DELIBERA N. 1182**

Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera che la proposta presentata dal Direttore Artistico dell'associazione culturale *Cubatea*, Rosario Galli, per il progetto di messa in scena integrale dell'opera *Alla Ricerca Del Tempo Perduto* di *MARCEL PROUST*, vista la programmazione didattica già pianificata, non sia realizzabile nell'a.a.2021-2022



Il Direttore richiede al Consiglio parere sulla proposta per un corso di teatro a cura di Riccardo Vannuccini, direttore artistico di *Artestudio*. (all.3)

Il Consiglio Accademico all'unanimità ritiene di non poter inserire il progetto nella programmazione didattica 2021-2022

**DELIBERA N. 1183**

Il Consiglio Accademico all'unanimità ritiene di non poter inserire il progetto per un corso di teatro a cura di Riccardo Vannuccini, direttore artistico di *Artestudio*, nella programmazione didattica 2021-2022

Il Direttore sottopone a ratifica la richiesta di patrocinio presentata da Danilo Capezzani, allievo del secondo anno del corso di Regia del biennio, per lo spettacolo *Eracle* in scena in cartellone a Segesta 27 e 28 agosto 2021. (all.4)

Il Consiglio ratifica il patrocinio allo spettacolo *Eracle* regia di Danilo Capezzani, in scena in cartellone a Segesta 27 e 28 agosto 2021. (all.5)

Il Direttore sottopone a ratifica il permesso concesso a Paolo Madonna per la partecipazione allo spettacolo *Eracle* di Euripide con la regia di Danilo Capezzani, in scena presso il teatro di Segesta. (all.6)

Il Consiglio ratifica il permesso concesso a Paolo Madonna per la partecipazione allo spettacolo *Eracle* di Euripide con la regia di Danilo Capezzani, in scena presso il teatro di Segesta.

Il Direttore presenta la rinuncia alla partecipazione al saggio di diploma di Valentina Martone con Antonio Latella, e la richiesta di trovare la modalità alternativa per il conseguimento del diploma. (all.7)

**DELIBERA N. 1184**

Il Consiglio Accademico all'unanimità, dopo aver preso visione della richiesta di rinuncia di Valentina Martone, delibera che possa essere considerata prova finale per l'allieva Valentina Martone, il saggio "*Le false confidenze*" di Marivaux, regia di Valentino Villa.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G**

Il Direttore sottopone al Consiglio le ultime normative del MUR, nello specifico dell'AFAM, prevedono che le attività si svolgano preferibilmente in presenza, non limitando tale modalità alle discipline laboratoriali, pur mantenendo le misure già previste per il contenimento del contagio. (all.8 e 9)



Il Consiglio delibera che per quanto riguarda le ammissioni vengano svolte in presenza dalla II fase in poi.

**DELIBERA N. 1185**

Il Consiglio Accademico delibera che le prove di Ammissioni all'a.a. 2021-2022 si svolgano per la I fase in modalità mista, e invece in presenza dalla II fase in poi.

Il consiglio delibera inoltre che per a.a. 2021-22 l'attività didattica dei corsi di diploma accademico di I e II livello vengano svolte prevalentemente in presenza o in modalità blended così come richiesta dalla circolare n.11600 del 31/08/2021 della ministra Maria Cristina Messa. (*all.10*)

**DELIBERA N. 1186**

Il consiglio delibera che verranno tenute in presenza o modalità blended, non soltanto le discipline laboratoriali che già seguivano tali prassi, ma anche le discipline teoriche e teorico pratiche.

Così come prescritto verranno comunque rispettati le distanze di sicurezza e tutte le misure di contrasto al contagio da Covid19 (areazione locali, pulizie ad ogni cambio turno, messa a disposizione di dispositivi , etc)

Per le discipline teoriche e per tutte le lezioni in postazione fissa le aule verranno utilizzate con i numeri previsti in tale modalità secondo l'allegato (*all.11*) facente parte della delibera

Alle ore 19.00 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

**F.to Il Direttore**

**Prof.ssa Daniela Bortignoni**

**F.to Il Segretario Verbalizzante**

**Prof. Giovanni Greco**

