



Selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento **ADRDS029 Drammaturgia e analisi testuale**

Commissione Drammaturgia e analisi testuale

**Verbale n. 1**

**Definizione Criteri specifici di valutazione ed esame delle domande**

Alle ore 10,30 del giorno 16 marzo 2024 si riunisce la Commissione per la definizione dei criteri specifici di valutazione come da art. 7 Bando prot. n. 98 del 09/01/2024 per la formazione di una graduatoria d'Istituto per il settore artistico disciplinare ADRDS029 Drammaturgia e analisi testuale e per l'esame delle domande presentate dai candidati.

Sono presenti il Presidente Prof.ssa Daniela Bortignoni, i Commissari Prof. Francesco Manetti e Prof. Valentino Villa e il segretario verbalizzante Diana Orefice.

In merito ai Criteri specifici di valutazione la Commissione stabilisce come segue.

**Titoli artistici (massimo 30 titoli)**

Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali)

- Spettacoli di carattere locale comunale o/e regionale: *punti 0.50-1.00*
- Spettacoli di carattere nazionale: *punti 1-2*
- Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale: *punti 2-3*
- Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale: *punti 0.5-2.00*
- Pubblicazioni testi creativi, narrativi, drammaturgici, sceneggiature pubblicati e/o realizzati, testi critici, atti di convegni: *punti 0.5-2*

**Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso**

1. diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM, ovvero diploma accademico di II livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello **3 punti per ogni titolo**
2. diploma accademico di I livello rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM, ovvero diploma accademico di I livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o laurea di I livello rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello **1 punti per ogni titolo**
3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005: **3 punti per ogni titolo**



4. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione o perfezionamento rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005: **1 punto per ogni titolo**

I Titoli di servizio inseriti nella sezione "titoli artistici" verranno valutati soltanto se pertinenti alla disciplina concorsuale, essendo troppo specifiche le competenze richieste per la docenza come da declaratoria assolutamente non rinvenibili in campi disciplinari solo nominalmente affini.

Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione come, a titolo di esempio: Scuola del Piccolo teatro di Milano, Scuola del Teatro Stabile di Torino, Scuola del Teatro stabile di Genova.

La Commissione passa all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Decide di utilizzare per la valutazione di ogni candidato una scheda il cui modello sotto rappresentato viene inserito nel presente verbale.

|  |                             |           |       |                                  |       |           |       |
|--|-----------------------------|-----------|-------|----------------------------------|-------|-----------|-------|
| <b>nome e cognome candidato</b>                                |                             |           |       | <b>codice domanda</b>            |       |           |       |
| <b>titoli di studio d'accesso:</b>                             |                             |           |       | <b>titoli di servizio: punti</b> |       |           |       |
| <input type="checkbox"/> SI                                    | <input type="checkbox"/> NO |           |       |                                  |       |           |       |
| <b>valutazione titoli artistici (come inseriti in domanda)</b> |                             |           |       |                                  |       |           |       |
| titolo n.  | punti                       | titolo n. | punti | titolo n.                        | punti | titolo n. | punti |
| 1  |                             | 9         |       | 17                               |       | 24        |       |
| 2  |                             | 10        |       | 18                               |       | 25        |       |
| 3  |                             | 11        |       | 19                               |       | 26        |       |
| 4  |                             | 12        |       | 20                               |       | 27        |       |
| 5  |                             | 13        |       | 21                               |       | 28        |       |
| 6  |                             | 14        |       | 22                               |       | 29        |       |
| 7  |                             | 15        |       | 23                               |       | 30        |       |
| 8  |                             | 16        |       |                                  |       |           |       |
|  |                             |           |       | <b>Titoli artistici: punti</b>   |       |           |       |
| <b>titoli di studio ulteriori (fino a 6 punti)</b>             |                             |           |       |                                  |       |           |       |
| titolo n.  | punti                       | titolo n. | punti | titolo n.                        | punti | titolo n. | punti |
| 1  |                             | 2         |       | 3                                |       | 4         |       |
|  |                             |           |       |                                  |       |           |       |
| <b>punti totali domanda:</b>                                   |                             |           |       |                                  |       |           |       |



La Commissione, terminata la valutazione di tutti i candidati, compilata e sottoscritta dal Presidente la scheda di valutazione di ciascuno, sono ammessi in graduatoria i seguenti candidati:

|   | Cognome   | Nome            | punteggio |
|---|-----------|-----------------|-----------|
| 1 | ROMEI     | Roberto         | 63        |
| 2 | BEATO     | Massimo Roberto | 61,20     |
| 3 | GABRIELLI | Renato          | 60        |

La riunione si conclude alle ore 12.45

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Presidente Prof.ssa Daniela Bortignoni



Commissario Prof. Francesco Manetti



Commissario Prof. Valentino Villa

