

**VERBALE N. 11 DEL 2013**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**10 Settembre 2013**

Alle ore 13:00 del 10 Settembre 2013, nella sede di Via Bellini 16, Roma, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il M° Lorenzo Salveti, che lo presiede, il prof. Mauro Arbusti, la prof.ssa Claudia Ines Martino, il M° Bruno Buonincontri, il prof. Francesco Manetti, il M° Michele Monetta il M° Paolo Terni . Assenti giustificati i rappresentanti degli studenti Carpaneto Giulia e Carta Mantiglia Daniele.

Constata la presenza del numero legale, il M° Lorenzo Salveti dichiara aperta la seduta. Il M° Salveti propone al prof. Francesco Manetti di assumere le funzioni di Segretario verbalizzante. Il prof. Francesco Manetti accetta.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Programmazione didattica del Corso di Recitazione e Regia a.a. 2013/2014;
4. Varie ed eventuali

In relazione al punto 1) all'O.d.G.: "Approvazione verbale della seduta precedente" si dà lettura del verbale della seduta del 14 Giugno 2013.

**DELIBERA N. 382**

Il Consiglio approva il verbale N° 10 del 14 Giugno 2013 (vedi allegato n.1).

Si passa al punto 2) all'O.d.G.: " Comunicazioni del Direttore". Il Direttore relaziona sulla conclusione delle operazioni di sgombro dei locali ex-biblioteca di Via Bellini,16 e della sistemazione dell'archivio storico ivi conservato e comunica che l'Amministrazione sta provvedendo alle procedure necessarie ad assegnare a ditte specializzate i lavori di posa in opera della pavimentazione (parquet flottante) e della insonorizzazione, con materiali a norma di ultima generazione, delle pareti e di parte della volta dei locali in oggetto.

Il Consiglio prende atto della situazione e delibera:

**DELIBERA N. 383**

Il Consiglio delibera di trasmettere al C.d.A. la propria valutazione circa il carattere di urgenza dei lavori di manutenzione e insonorizzazione dei locali dell'Ex-Biblioteca allo scopo di guadagnare un'aula per la didattica nella sede di via Bellini già a partire dall'inizio dell'a.a. 2013/2014.



Il Direttore relaziona sui lavori straordinari urgenti che si rendono necessari al Teatro Studio “Eleonora Duse”:

- a) Rifacimento impianto idraulico. Attualmente è in vigore un vetusto impianto di pompe che immette l’acqua in un cassone di raccolta. Tale impianto si blocca con cadenza ormai mensile con conseguente dispendio di risorse per interventi di urgenza e arrecando grave danno all’attività didattica e di produzione per l’inagibilità dei bagni e dell’erogazione dell’acqua potabile e dell’acqua necessarie per le pulizie ed i bagni.
- b) Bonifica, ricerca guasti e riparazione delle infiltrazioni d’acqua e restauri necessari dei seguenti locali:
  1. Foyer: divenuto ormai “impresentabile” ed inadeguato al decoro dovuto all’accoglienza del pubblico
  2. Sartoria: divenuta impraticabile con forte rischio che i costumi in essa custoditi marciscano. Insalubre per allievi e operatori.
  3. Bagni del pubblico: da ristrutturare;
  4. Bagni degli allievi: da ristrutturare;
  5. Facciata su Via Vittoria: da restaurare
  6. Infiltrazioni di acqua nella facciata, infiltrazioni di acqua nella nicchia sinistra si sala: ricerca guasti ed intervento relativo.

#### **DELIBERA N. 384**

Il Consiglio delibera di impegnare la Direzione e l’Amministrazione nella stesura di un progetto complessivo degli interventi di adeguamento e di ristrutturazione necessari al Teatro Studio “Eleonora Duse”; progetto capace di porre fine ai ripetuti disservizi che compromettono gravemente il regolare svolgimento dell’attività didattica e strutturato secondo una tempestica di fasi di lavorazioni successive da stabilire in armonia con la calendarizzazione delle attività didattiche. Il Consiglio rimanda al Consiglio di Amministrazione per le necessarie approvazioni.

Si passa al punto 3) all’O.d.G. “Programmazione didattica del corso di Recitazione e Regia a.a. 2013/2014”.



Il Direttore M° Lorenzo Salveti espone le linee di programmazione didattica e produttiva per il Corso di Recitazione e Regia dell'a.a. 2013/2014 ed illustra nel dettaglio il "Piano di programmazione 2014, per la didattica istituzionale del triennio dei corsi di Recitazione e Regia – produzione - iniziative di avviamento al lavoro e formazione permanente – progetti speciali – promozione, documentazione e pubblicazioni – affitti – Centro Studio "Casa Macchia" che intende presentare all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in vista della stesura del bilancio di previsione dell'anno 2014.

Il Direttore illustra altresì il prospetto del monte ore relativo alle scritture dei docenti annuali ed a periodo per l'a.a. 2013/2014.

In forza della delibera n.279 del 19 Aprile 2012 "che istituisce a far data dall'a.a. 2011/2012 il tutor, quale figura didattica strumentale alla realizzazione dell'offerta formativa garantita dall'ANAD", il Direttore propone la dott.ssa Diana Collepicollo come esperto cui affidare la funzione di tutor per il corso di Recitazione e Regia per l'a.a. 2013/2014 dal mese di Novembre 2013 al 31 Luglio 2014 e dal 1 Settembre 2014 al 31 Ottobre 2014.

Il Direttore propone altresì di inserire nel piano delle scritture 2014 una seconda figura di esperto cui affidare le funzioni di tutor per le attività formative del corso di Recitazione e Regia, limitatamente al periodo Dicembre 2013 – Luglio 2014 (n.8 mesi), figura che la Direzione individuerà in uno o più soggetti in base alla natura dei progetti didattici.

Dopo attenta analisi il Consiglio delibera:

#### **DELIBERA N. 385**

Il Consiglio delibera di l'approvazione del "Piano di programmazione 2014" proposta dal Direttore (vedi allegato n.2) ed il relativo monte ore delle docenze a scrittura annuali ed a periodo (vedi allegato n.3) e rimanda al Consiglio di Amministrazione per le approvazioni necessarie.

#### **DELIBERA N. 386**

Su proposta del Direttore, il Consiglio Accademico individua nella persona della Dott.ssa Diana Collepicollo, la figura di esperto cui affidare la funzione di tutor per il corso di Recitazione e Regia a.a. 2013/2014 a far data da Novembre 2013 al 31 Luglio 2014 e dal 1 Settembre 2014 al 31 Ottobre 2014.



**DELIBERA N. 387**

Il Consiglio approva la proposta del Direttore di inserire nel piano di scrittura del personale docente una seconda figura di esperto cui affidare le funzioni di tutor per le attività formative del corso di Recitazione e Regia limitatamente al periodo Dicembre 2013 – Luglio 2014 (n.8 mesi). Figura che la Direzione individuerà in uno o più soggetti in base alla natura dei progetti didattici ed il cui nominativo sottoporrà all'approvazione del Consiglio Accademico che rimanda al Consiglio di Amministrazione per le necessarie approvazioni.

Il Direttore propone di inserire all'O.d.G. l'approvazione delle deliberazioni delle Commissioni preposte alle selezioni per l'attribuzione delle borse di studio relativa alle seguenti attività:

- 1) Laboratorio Mayenburg ;
- 2) Esercitazione II anno dell'allievo regista Manuel Capraro a.a. 2013/2014;
- 3) Laboratorio di III fase degli esami di ammissione al Corso di Regia a.a. 2013/2014;

Il Consiglio accetta.

**DELIBERA N. 388**

Il Consiglio delibera l'approvazione delle deliberazioni delle Commissioni preposte alle selezioni per l'attribuzione delle borse di studio relative alle seguenti attività:

1. Laboratorio Mayenburg (vedi allegato n.4 );
2. Esercitazione II anno dell'allievo regista Manuel Capraro a.a. 2013/2014 (vedi allegato n.5);
3. Laboratorio di III Fase degli esami di ammissione al Corso di Regia a.a.2013/2014 (vedi allegato n.6).

Il Direttore propone di inserire all'O.d.G. l'approvazione del Protocollo d'Intesa con la Compagnia "La Contemporanea" per la realizzazione del laboratorio mise en espace del M° Arturo Cirillo in seno alla rassegna "In Altre Parole " edizione 2013, visti i rilevanti risultati sul piano didattico, mediatico e di pubblico della iniziativa nell'edizione 2012. Il Consiglio accetta.



**DELIBERA N. 389**

Il Consiglio delibera l'approvazione del Protocollo d'Intesa con la Compagnia "La Contemporanea" per la realizzazione del laboratorio dedicato agli ex allievi e della relativa mise en espace diretti dal M° Arturo Cirillo in seno alla rassegna "In Altre Parole" edizione 2013 fino ad un tetto massimo di € 3.500,00 (tremilacinquecento/00 e rimanda al Consiglio di Amministrazione per le necessarie approvazioni).

Il Direttore propone di inserire all'Od.G. l'approvazione della convenzione con Novacultura s.r.l. per la sperimentazione, all'interno del progetto Gio-Toi cofinanziato dalla Commissione Europea, del metodo di apprendimento Glotto Drama applicato alla lingua inglese attraverso l'istituzione di un laboratorio di n.90 ore rivolto a n.15 ex allievi dell'Accademia appositamente selezionati per l'attribuzione di n. 15 borse di studio per la partecipazione gratuita. Il Consiglio accetta.

**DELIBERA N. 390**

Il Consiglio delibera l'approvazione della convenzione con Novacultura s.r.l. per la sperimentazione, all'interno del progetto Gio-Toi cofinanziato dalla Commissione Europea, del metodo di apprendimento Glotto Drama applicato alla lingua inglese attraverso l'istituzione di un laboratorio di n.90 ore rivolto a n.15 ex allievi dell'Accademia appositamente selezionati per l'attribuzione di n. 15 borse di studio per la partecipazione gratuita. (vedi allegato n.7)

Si passa al punto 4) all' O.d.G. "Varie ed eventuali".

**DELIBERA N. 391**

Il Consiglio delibera di concedere il Patrocinio dell'Accademia alla Masterclass Audition edizione 2014 (vedi allegato n.8).

**DELIBERA N. 392**

Il Consiglio delibera di concedere il Patrocinio dell'Accademia al "Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro" edizione 2014 (vedi allegato n.9).



**DELIBERA N. 393**

Il Consiglio delibera che le ammissioni degli allievi attori di III anno ai corsi di “Canto 3” e “Tecniche di lettura 3”, corsi a scelta dello studente, verranno regolamentate da un apposito bando che definirà la durata del corso, i posti disponibili e le procedure delle selezioni per l’ammissione.

Il regolamento sarà reso noto all’inizio dell’a.a. 2013/2014.

**DELIBERA N. 394**

Il Consiglio delibera la ratifica della concessione del Patrocinio dell’Accademia alla compagnia del regista neo-diplomato Dante Antonelli per le repliche dello spettacolo “La Cocciutaggine” per l’anno 2013 (vedi allegato n.10)

Alle ore 16:15 il M° Salveti dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario Verbalizzante  
(Prof. Francesco Manetti)

Il Direttore  
(M° Lorenzo Salveti)

