

VERBALE N.96
CONSIGLIO ACCADEMICO

del 25 maggio 2021

Alle ore 18:00 del 25 maggio 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco (residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau, Michele Monetta, il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa, risulta assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Procedure elettorali rappresentante docenti e studenti CNAM
4. Progetto Teatro in treno - MIC
5. Permessi di lavoro, Patrocini
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di creare la commissioni per la valutazione d'idoneità delle domande pervenute a seguito del bando pubblicato dall'Accademia come richiesto dalla nota ministeriale "Trasformazione dei posti di II fascia in cattedre di I fascia – Procedure idoneative per docenti ex D.M. 565/2021", (all.2.7), suggerendo i nominativi del Prof. Alessandro Magini e della prof.ssa Monica Vannucchi a completamento della



commissione composta dal Direttore prof.ssa Daniela Bortignoni e dal Direttore Amministrativo, dott.ssa Maria Rosaria Rondinone. Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1164

Il Consiglio Accademico individua in Monica Vannucchi e Alessandro Magini i docenti che insieme al Direttore e al Direttore Amministrativo faranno parte della commissione che valuterà le domande pervenute per la *“Trasformazione dei posti di II fascia in cattedre di I fascia – Procedure idoneative per docenti ex D.M. 565/2021”*.

Il Direttore illustra l'ipotesi che sia considerata prova finale del Diploma di II livello di Recitazione la partecipazione alle prove e alle repliche di Amleto di Giorgio Barberio Corsetti dal 27 settembre debutto 13 novembre ultima replica 8 dicembre

DELIBERA N. 1165

Il Consiglio delibera che sia considerata prova finale del Diploma di II livello di Recitazione la partecipazione alle prove e alle repliche di Amleto di Giorgio Barberio Corsetti dal 27 settembre debutto 13 novembre ultima replica 8 dicembre

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore condivide con il Consiglio l'ordinanza pervenuta dal Ministero dell'Università con cui sono indette le elezioni per l'individuazione dei componenti elettivi del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), le modalità di votazione e presentazione candidature saranno rese note in una successiva comunicazione dal ministero.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Consiglio esamina la richiesta giunta all'Accademia di partecipazione da parte del MIC (Ministero della Cultura) al progetto *“Teatro in treno”* con Fondazione FS, il Direttore suggerisce la partecipazione con lo spettacolo vincitore del Premio Camilleri, che debutterà al Festival di Spoleto in occasione della premiazione.

Il Consiglio approva



DELIBERA N. 1166

Il Consiglio Accademico approva la partecipazione dell'Accademia al progetto "Teatro in treno" con lo spettacolo di Francesca Caprioli vincitore del Premio Camilleri e demanda al Consiglio d'Amministrazione tutte le delibere di competenza

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G

Il Direttore presenta la richiesta di accordo di tirocinio da parte della Pupkin Production (all.5.7), Il Consiglio dà parere positivo.

DELIBERA N. 1167

Il Consiglio Accademico esprime parere positivo la richiesta di accordo di tirocinio da parte della Pupkin Production, e rimanda al Consiglio d'Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico la richiesta pervenute di autorizzazione a svolgere incarichi extra istituzionali, richieste pervenute attraverso un modulo redatto dall'Amministrazione da parte del Prof. Luciano Colavero (all.2.4) e del Prof. Giuseppe Bevilacqua (all.2.5);

Dopo aver verificato che i periodi di permesso richiesti non siano coincidenti con la programmazione didattica, il Consiglio delibera l'autorizzazione ad entrambi.

DELIBERA N. 1168

Il Consiglio delibera di concedere le seguenti autorizzazioni

- al Prof. Luciano Colavero allo svolgimento di incarico extraistituzionale come da richiesta facente parte della delibera. (all.2.4)
- al Prof. Giuseppe Bevilacqua allo svolgimento di incarico extraistituzionale come da richiesta facente parte della delibera. (all.2.5)



Il Direttore presenta la richiesta di Tommaso Capodanno di esonero dal progetto supervisionato da Luca De Fusco, sostituendo come percorso didattico alternativo l'impegno con il regista Giorgio Barberio Corsetti al Teatro di Roma (all.) il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1169

Il Consiglio Accademico esprime parere positivo alla richiesta presentata dal Tommaso Capodanno affinché possa essere esonerato dal progetto supervisionato da Luca De Fusco, sostituendo come percorso didattico alternativo l'impegno con il regista Giorgio Barberio Corsetti al Teatro di Roma

Il Direttore chiede quindi parere per poter utilizzare 50% del budget previsto per il l'allievo Capodanno e dirottarlo su richiesta dell'allievo Danilo Capezzani (all.2.3) per il progetto "Eracle" debutto previsto a Segesta (all.2.3b), il Consiglio invita quindi a disporre un accordo-contratto con la produzione del progetto, rimandando al Consiglio d'Amministrazione tutte le delibere necessarie.

Il Direttore illustra la richiesta del Comune di Roma, Assessorato alla Crescita culturale del progetto *Residenze d'artista* (all 2.1), il Consiglio esprime parere positivo fatta salva la coerenza con la programmazione già deliberata

DELIBERA N. 1170

Il Consiglio Accademico esprime parere positivo alla richiesta presentata dal Comune di Roma, Assessorato alla Crescita culturale per il progetto "*Residenze d'artista*" fatta salva la coerenza con la programmazione già deliberata

Il Consiglio esamina le richieste degli allievi per permessi di lavoro:

- Alessandra Arcangeli allieva del III anno di Recitazione (all5.1) chiede permesso per i giorni 9 e 10 Giugno, per le riprese di una serie TV, "The Swarm" prodotta da Intaglio Films & ndF International Production;
- Consuelo Bertolucci, allieva del I anno del corso di Regia, chiede riconoscimento didattica alternativa (all5.2) essendo stata selezionata nel ruolo di assistente alla regia per l'allestimento di "*Questo è il tempo in cui attendo la grazia*", regia di Fabio Condemmi. Lo spettacolo sarà in scena al Teatro India dal 19 al 30 maggio.



- Luca Ingravalle, allievo attore del primo anno di Recitazione, (*all5.3*), comunica di essere stato selezionato nel progetto - documentario “*Saint Francis Xavier*“ con la regia di Daniela Gurrieri, produzione CRISTIANA video. La giornata di riprese sarà quella di Giovedì 27 Maggio 2021.

DELIBERA N. 1171

Il Consiglio Accademico concede il permesso a:

- Alessandra Arcangeli allieva del III anno di Recitazione per i giorni 9 e 10 Giugno, per le riprese di una serie TV, “*The Swarm*” prodotta da Intaglio Films & ndF International Production;
- Consuelo Bertolucci, allieva del I anno del corso di Regia, riconoscendo come didattica alternativa l’incarico di assistente alla regia per l’allestimento di “*Questo è il tempo in cui attendo la grazia*”, regia di Fabio Condemi. Lo spettacolo sarà in scena al Teatro India dal 19 al 30 maggio.
- Luca Ingravalle, allievo attore del primo anno di Recitazione, (*all5.3*), per - documentario “*Saint Francis Xavier*“ con la regia di Daniela Gurrieri, produzione CRISTIANA video. La giornata di riprese sarà quella di Giovedì 27 Maggio 2021.

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso di lavoro Gabriele Gasco, allievo attore del primo anno di Recitazione (*all5.4*)

Il Consiglio ratifica il permesso concesso dal Direttore.

Il Consiglio esamina seguenti richieste per partecipazioni a premi e concorsi degli allievi del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Elisa Pistis (*all5.5*)
- Dario Ascolese (*all5.6*)

e concede l’autorizzazione.

Alle ore 19.30 esauriti gli argomenti all’O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Direttore

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Prof. Giovanni Greco



Accademia nazionale d’arte drammatica Silvio d’Amico