

VERBALE N. 51
CONSIGLIO ACCADEMICO
15/02/2018

Alle ore 13:00 del 15 febbraio 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il Prof. Francesco Manetti, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Assenti giustificati: il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, Michele Ragno, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il Prof. Francesco Manetti assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione didattica terzo anno (Saggio Giorgio Barberio Corsetti) – Programmazione secondo anno (Laboratorio Morganti) – Programmazione primo anno (saggio Officine Teatrali) – progetto Accademia 218 European Young Theatre (Festival di Spoleto) – Campus 2018 – sessione autunnale esami allievi registi
- 4- Biennio
- 5- Compagnia dell'Accademia 2018/2019
- 6- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

(All. 1)

Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra la richiesta fatta dal M° Lorenzo Salveti (All. 2) di poter svolgere una lezione di “Regia Tetrale”, a recupero della lezione del 26 gennaio u.s., domenica 11 febbraio (dalle ore 9:30 alle ore 13:30), con gli allievi registi del Primo Anno, presso il suo studio in Via Elea n.4. La richiesta è motivata dal fatto di poter



permettere la consultazione e l'acquisizione della documentazione relativa al "Teatro dell'Assurdo" e sue messe in scena, che sarebbe altrimenti di difficile reperibilità. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

- La Prof.ssa Vannucchi comunica al Consiglio che l'allieva di I anno Lena Sebastì in varie occasioni si è presentata in ritardo alle lezioni di danza, presentando certificati medici relativi a visite specialistiche. La Professoressa sottolinea il fatto che in questo modo l'allieva non prende parte alla fase di riscaldamento necessaria alla seconda parte della lezione. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di ammettere alla lezione di Danza, l'allieva Lena Sebastì, come uditrice, nei casi di cospicuo ritardo, sempre su regolare presentazione di certificato medico.

2

DELIBERA N. 801

Il Consiglio delibera, di ammettere alla lezione di Danza, l'allieva Lena Sebastì, come uditrice, nei casi di cospicuo ritardo, sempre su regolare presentazione di certificato medico.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di presentare quale tesi finale del Master un lavoro fatto dall'Allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta (All. 3) afferente alla composizione di un monologo teatrale, della durata di un'ora circa, avente l'obiettivo di creare una maschera folcloristica legata al mondo del peperoncino, chiamata "Re peperoncino", personaggio esistente ideato dall'attore Gianni Pellegrino.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, accorda l'autorizzazione richiesta dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta di presentare, quale tesi finale del Master, un monologo teatrale, della durata di un'ora circa, avente l'obiettivo di creare una maschera folcloristica legata al mondo del peperoncino, chiamata "Re peperoncino", personaggio esistente ideato dall'attore Gianni Pellegrino, composto per l'Accademia del peperoncino, con sede a Diamante in Calabria.

DELIBERA N. 802

Il Consiglio, dopo ampia discussione, accorda l'autorizzazione richiesta dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta di presentare, quale tesi finale del Master, un monologo teatrale, della durata di un'ora circa, avente



l'obiettivo di creare una maschera folcloristica legata al mondo del peperoncino, chiamata "Re peperoncino", personaggio esistente ideato dall'attore Gianni Pellegrino, composto per l'Accademia del peperoncino, con sede a Diamante in Calabria.

3

- Il Direttore illustra al Consiglio il progetto "Leggende famigliari" (All. 4) a cura di Edoardo Erba con gli allievi del Master in Drammaturgia e sceneggiatura 2017/2018, da realizzarsi in collaborazione con il Teatro Biblioteca Quarticciolo- Compagnia Veronica Cruciani, articolato in due fasi: la prima fase prevede una serie di lezioni da realizzarsi presso la sede del Master; la seconda fase prevede la messa in scena delle opere prodotte, presso il Teatro Quarticciolo, con allievi attori e registi diplomati selezionati per bando, con relativa erogazione di borse di studio da parte dell'Accademia. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera:

- di approvare la prima fase del progetto "Leggende famigliari";
- di non approvare l'erogazione delle borse, ritenendo di poter attivare la seconda fase del progetto solo qualora il Teatro Biblioteca Quarticciolo potesse provvedere autonomamente alla erogazione delle borse; solo in questo caso si provvederebbe alla stesura del bando per la selezione dei candidati.

DELIBERA N. 803

Il Consiglio delibera:

- di approvare la prima fase del progetto "Leggende famigliari", relativa alla docenza del M° Erba;
- di non approvare l'erogazione delle borse, ritenendo di poter attivare la seconda fase del progetto solo qualora il Teatro Biblioteca Quarticciolo potesse provvedere autonomamente alla erogazione delle borse; solo in questo caso si provvederebbe alla stesura del bando per la selezione dei candidati.

- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro fatta dall'allieva del Terzo Anno del Corso di Recitazione Veronica Perrone (All. 5) per poter partecipare alle riprese del videoclip ufficiale dell'album di esordio di Adriano Di Benedetto il 6 febbraio u.s. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.



- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di assentarsi dalle lezioni della mattina il 7 febbraio u.s. alle ore 12.30, fatta dall'allieva del Primo Anno del Corso di Recitazione Lena Sebasti (All. 6), per poter prendere parte a un provino per la serie televisiva "Suburra". Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall'allieva del Primo Anno del Corso di Recitazione Sofia Panizzi (All. 7) per poter prendere parte a un provino per la serie televisiva "Un bel posto per morire" il 12 febbraio u.s. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro fatta dall'allieva del Master di Sceneggiatura Alice Lutrario (All. 8) per poter prendere parte, in qualità di assistente alla regia, alla realizzazione di un cortometraggio patrocinato dalla Piemonte Film Commission in collaborazione con la Moovie srl e la Bestvideo srl nei seguenti giorni: 22 febbraio, 1,2 e 3 marzo. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accogliere la richiesta dell'allieva del Master di Sceneggiatura Alice Lutrario a prendere parte, in qualità di assistente alla regia, alla realizzazione di un cortometraggio patrocinato dalla Piemonte Film Commission in collaborazione con la Moovie srl e la Bestvideo srl nei seguenti giorni: 22 febbraio, 1,2,e 3 marzo, sentita la segreteria del Master.

DELIBERA N. 804

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accogliere la richiesta dell'allieva del Master di Sceneggiatura Alice Lutrario a prendere parte, in qualità di assistente alla regia, alla realizzazione di un cortometraggio patrocinato dalla Piemonte Film Commission in collaborazione con la Moovie srl e la Bestvideo srl nei seguenti giorni: 22 febbraio, 1,2 e 3 marzo, sentita la segreteria del Master.

- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall'allieva del Secondo Anno Caterina Dazzi (All. 9) di poter prendere parte alla seconda fase di selezione della Biennale College Teatro 2018. Il Consiglio, dopo averne discusso, ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.



- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall'allievo del Terzo Anno del Corso di Recitazione Alessandro Businaro (All. 10) di poter prendere parte alla seconda fase di selezione della Biennale College Teatro 2018 che si terrà il 25 febbraio p.v., con la presentazione del progetto di regia del testo "Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Jean-Luc Lagarce. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo Alessandro Businaro di prendere parte alla seconda fase di selezione della Biennale College Teatro 2018 che si terrà il 25 febbraio p.v., con la presentazione del progetto di regia del testo "Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Jean-Luc Lagarce.

DELIBERA N. 805

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo Alessandro Businaro di prendere parte alla seconda fase di selezione della Biennale College Teatro 2018 che si terrà il 25 febbraio p.v., con la presentazione del progetto di regia del testo "Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Jean-Luc Lagarce.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall'allieva del Master in Critica Giornalistica Silvia D'Anzelmo (All. 11) di poter prendere parte a un programma musicale per Radio Antenna Verde, che prevede un impegno di una volta al mese. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accordare il permesso.

DELIBERA N. 806

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dall'allieva del Master in Critica Giornalistica Silvia D'Anzelmo di poter prendere parte a un programma musicale per Radio Antenna Verde, che prevede un impegno di una volta al mese.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso a poter pubblicare la recensione del film "Bande à part", fatta dall'Allievo del Maser in Drammaturgia e Sceneggiatura Andrea Fabriziani (All.12) , per la rivista online "Diari di Cineclub. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

- il Direttore illustra il progetto "Yakob Von Gunten", presentato dall'allievo diplomato Fabio Condemi al concorso under 30 della Biennale College di Venezia



(All.13) e selezionato con menzione speciale del Direttore Antonio Latella. Lo spettacolo debutterà alla Biennale Teatro il 31 luglio 2018 coprodotto dall'Accademia e dall'Associazione Fattore K. Il Consiglio delibera di partecipare come coproduttore al progetto, fornendo un supporto organizzativo e di comunicazione, prevedendo un impegno di spesa di EURO 5.000,00 per le borse di studio a copertura del periodo di prove, da sottoporre al C.d.A. per le necessarie approvazioni.

DELIBERA N. 807

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di partecipare come coproduttore al progetto presentato dall'allievo diplomato Fabio Condemi al concorso under 30 della Biennale College di Venezia, selezionato con menzione speciale del Direttore Antonio Latella che debutterà alla Biennale Teatro il 31 luglio 2018, fornendo un supporto organizzativo e di comunicazione, prevedendo un impegno di spesa di EURO 5.000,00 per le borse di studio a copertura del periodo di prove, da sottoporre al C.d.A. per le necessarie approvazioni.

- Il Direttore illustra al Consiglio il progetto “Stromboli Project 2018” che prevede un workshop di metodo Linklater (All. 14). Visto il costo rilevante e la mancanza di condizioni di favore per i nostri allievi il Consiglio decide di non pubblicare la notizia sul sito dell'Accademia.

DELIBERA N. 808

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di non pubblicare la notizia sul sito dell'Accademia visto il costo rilevante e la mancanza di condizioni di favore per i nostri allievi.

- Il Direttore illustra la proposta presentata da Serena Semprini del Progetto “Apprendisti Stregoni” , per Rai Cultura (All.15), per la realizzazione nell'ambito di Rai5 di 2 puntate del nuovo programma in cui saranno raccontate alcune tra le principali scuole di teatro italiane attraverso la testimonianza di alcuni dei loro più noti ex allievi, impegnati in un dialogo-intervista con gli attuali studenti. Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva il progetto “Apprendisti Stregoni”- Rai5.

DELIBERA N. 809



Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di approvare la collaborazione con Rai5 per la realizzazione di 2 puntate del nuovo programma “Apprendisti Stregoni”, in cui saranno raccontate alcune tra le principali scuole di teatro italiane attraverso la testimonianza di alcuni dei loro più noti ex allievi, impegnati in un dialogo–intervista con gli attuali studenti.

- il Direttore espone la proposta del Dirigente scolastico Ester Andreola, Preside del Liceo Artistico di Salerno (All. 16), di avviamento di un “indirizzo Teatro” a partire dal terzo anno. Il Consiglio esprime parere positivo a tale proposta qualora, però, la richiesta di partecipazione in partenariato dell’Accademia riguardasse non solo una realtà locale ma tutti e quattro i licei distribuiti su territorio nazionale.

DELIBERA N. 810

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di esprimere parere positivo a tale proposta qualora, però, la richiesta di partecipazione in partenariato dell’Accademia riguardasse non solo una realtà locale ma tutti e quattro i licei distribuiti su territorio nazionale.

Il C.A. passa ad esaminare il III punto all’ O.d.G

- Il Direttore passa a illustrare al Consiglio la programmazione didattica del Terzo Anno che prevede l’affidamento del saggio di Diploma al M° Giorgio Barberio Corsetti, dal titolo “Esistenziale Cabaret”, per un impegno di spesa pari a euro 100.000,00 (All.17), compreso contratto di regia del Docente Giorgio Barberio Corsetti. Il Consiglio, dopo ampia discussione, decide di dare attuazione al progetto “Esistenziale Cabaret” e di sottoporlo alla approvazione del C.d.A. per le relative autorizzazioni di spesa.

DELIBERA N. 811

Il Consiglio, dopo ampia discussione, decide di approvare il progetto “Esistenziale Cabaret”, saggio di III anno a cura del M° Giorgio Barberio Corsetti, con il relativo impegno di spesa pari a euro 100.000,00 (All.15), compreso contratto di regia del Docente Giorgio Barberio Corsetti, e rimanda alla approvazione del C.d.A. per le relative autorizzazioni di spesa.



- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Secondo Anno relativa al laboratorio di danza condotto da Cristiana Morganti che si terrà dal 18 al 30 giugno 2018 a Roma e dall'1 all'8 luglio al festival di Spoleto, all'interno del progetto Accademia per un impegno di spesa pari a euro 40.000,00, comprensivi del contratto di Docenza. Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva e rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni di spesa e dà incarico al Direttore di proporre alla Docente, valutati gli allievi dopo i primi 5 giorni di laboratorio a Roma, dal 18 al 23 giugno, di selezionarne i più meritevoli, che prenderanno parte alle prove a Roma e Spoleto dal 25 giugno al 4 luglio e alle classi aperte che si terranno a Spoleto in occasione del Festival Internazionale dei 2Mondi nei giorni 6,7,8 luglio.

DELIBERA N. 812

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di approvare il laboratorio di danza condotto da Cristiana Morganti che si terrà dal 18 al 30 giugno 2018 a Roma e dall'1 all'8 luglio al festival di Spoleto, all'interno del progetto Accademia per un impegno di spesa pari a euro 40.000,00, comprensivi del contratto di Docenza. Il Consiglio rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni di spesa e dà incarico al Direttore di proporre alla Docente, valutati gli allievi dopo i primi 5 giorni di laboratorio a Roma, dal 18 al 23 giugno, di selezionarne i più meritevoli, che prenderanno parte alle prove a Roma e Spoleto dal 25 giugno al 4 luglio e alle classi aperte che si terranno a Spoleto in occasione del Festival Internazionale dei 2Mondi nei giorni 6,7,8 luglio.

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Primo Anno relativa al progetto "Officine Teatrali" diretto dal M° Massimiliano Farau (con debutto il 16 luglio) che vedrà impegnati gli allievi al Teatro Belli dopo il Festival Internazionale dei 2Mondi di Spoleto, per un impegno di spesa pari a EURO 30.000,00 (All. 18). Il Consiglio, dopo ampia discussione, decide di dare attuazione al progetto "Officine Teatrali" diretto dal M° Massimiliano Farau e di sottoporlo alla approvazione del C.d.A. per le relative autorizzazioni di spesa.

DELIBERA N. 813



Il Consiglio, dopo ampia discussione, decide di dare attuazione al progetto “Officine Teatrali” diretto dal M° Massimiliano Farau e di sottoporlo alla approvazione del C.d.A. per le relative autorizzazioni di spesa.

-Il Direttore illustra la programmazione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto / European Young Theatre 2018 (come da programmazione allegata – All. 19).

Dopo ampia discussione il Consiglio delibera la programmazione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto / European Young Theatre 2018, con il relativo impegno di spesa pari a euro 164.000,00 e di sottoporlo all’approvazione del CdA per le relative autorizzazioni di spesa



DELIBERA N. 814

Il Consiglio delibera la programmazione del Festival dei 2Mondi di Spoleto/European Young Theatre 2018, con il relativo impegno di spesa pari a euro 164.000,00 e di sottoporlo all’approvazione del CdA per le relative autorizzazioni di spesa.

- Il Direttore illustra le proposte fatte dai membri del Consiglio Accademico e dai Docenti dell’Istituzione per il prossimo Campus 2018.

Il Consiglio Accademico delibera il Progetto Campus 2018, la relativa attribuzione di fondi pari a euro 50.000,00 da sottoporre alla approvazione del C.d.A. per quanto di competenza e di attivare quattro laboratori di 10 giorni l’uno nelle settimane dal 23 al 4 agosto:

- 1° laboratorio condotto dal M° Lorenzo Salveti e da un docente di training fisico da individuarsi;
- 2° laboratorio condotto dal M° Michele Monetta in collaborazione con un docente dell’Università di Seoul;
- 3° laboratorio condotto dal M° Giovanni Greco in collaborazione con il M° ----;
- 4° laboratorio condotto dai MM° Josep Maria Mirò in collaborazione con Benedetto Sicca (All. 20)



DELIBERA N. 815

Il Consiglio delibera il Progetto Campus 2018, la relativa attribuzione di fondi pari a euro 50.000,00 da sottoporre alla approvazione del C.d.A. per quanto di competenza e di attivare quattro laboratori di 10 giorni l'uno nelle settimane dal 23 al 4 agosto:

- 1° laboratorio condotto dal M° Lorenzo Salveti e da un docente di training fisico da individuarsi;
- 2° laboratorio condotto dal M° Michele Monetta in collaborazione con un docente dell'Università di Seoul;
- 3° laboratorio condotto dal M° Giovanni Greco con il M°.....;
- 4° laboratorio condotto dai MM° Josep Maria Mirò in collaborazione con Benedetto Sicca

10

Il C.A. passa ad esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Con riferimento al IV punto all'O.d.G. il Consiglio decide di rinviare la discussione al prossimo Consiglio Accademico;

Il C.A. passa ad esaminare il V punto all' O.d.G.

- Con riferimento al V punto all'O.d.G. il Consiglio decide di rinviare la discussione al prossimo Consiglio Accademico;

Non essendoci "Varie ed eventuali" ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30

Roma, 15 febbraio 2018

f.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

f.to Il Segretario Verbalizzante
Prof. Francesco Manetti

