



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 13/04/2023

Il giorno 13 aprile 2023 alle ore 12.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 1268A composta dal Vicepresidente Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Andrea Giuliano (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 1109/Z-5 del 30/03/2023) e dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 1108/a del 30/03/2023).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

ALBERTO ROSSI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti tranne il I° progetto;

CAMILLA PICCIONI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti;

ALESSIO PASCALE, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al II°, al III° e all' IV° progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.



Javier Delle Monache I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto vincitore del bando “Silvio d’Amico “ alla regia, in collaborazione con il “Roma Europa Festival” dal 28/08/2023 – 03/09/2023 e dal 09/10/2023 al 15/10/2023 per 14 gg di lavoro al Teatro Studio “E. Duse” e al Teatro 1 della Pelanda;

Alberto Rossi II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 08/01/2024 al 02/02/2024 (debutto il 25/01, ultima replica il 01/02, smontaggio 02/02) per 26 gg. di lavoro + un mancato riposo il 28/01 al teatro-studio “E.Duse”;

Camilla Piccioni III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 03/02/2024 al 29/02/2024 (debutto 21/02, ultima replica 28/02 smontaggio 29/02) per 27gg di lavoro più un mancato riposo (il 25/02) al teatro-studio “E.Duse”;

Alessio Pascale IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 01/03/2024 al 27/03/2024 (debutto 19/03, ultima replica 26/03, smontaggio 27/03) per 27 gg di lavoro più un mancato riposo (il 24/03) al teatro-studio “E.Duse”;

Javier Delle Monache V° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del biennio corso regia Andrea Lucchetta dal 27/11/2023 al 09/12/2023 (debutto 07/12 ultima replica 09/12 smontaggio a seguire) per 14gg di lavoro.

Alberto Rossi VI° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del biennio corso regia Luigi Siracusa dal 11/12/2023 al 23/12/2023 (debutto 21/12 ultima replica 23/12 smontaggio a seguire) per complessivi 14gg di lavoro.

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato il 13/04/2023;

VALERIA FORCONI assente al colloquio, aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti tranne il I° progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al I, al II e al III progetto;

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;

ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;

AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;

SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;

ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;

VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;



VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Maria Giovanna Spedicati I° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 08/01/2024 al 02/02/2024 (debutto il 25/01, ultima replica il 01/02, smontaggio 02/02) per 14 gg. di lavoro + un mancato riposo il 28/01 al teatro-studio "E.Duse";

Maria Giovanna Spedicati II° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 03/02/2024 al 29/02/2024 (debutto 21/02, ultima replica 28/02 smontaggio 29/02) per 14 gg di lavoro più un mancato riposo (il 25/02) al teatro-studio "E.Duse";

Valeria Forconi III° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 01/03/2024 al 27/03/2024 (debutto 19/03, ultima replica 26/03, smontaggio 27/03) per 14 gg di lavoro più un mancato riposo (il 24/03) al teatro-studio "E.Duse";

Valeria Forconi IV° Progetto - Sarta di scena per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Andrea Lucchetta dal 27/11/2023 al 09/12/2023 (debutto 07/12 ultima replica 09/12 smontaggio a seguire) per 7gg di lavoro.

Valeria Forconi V° Progetto - Sarta di scena per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Luigi Siracusa dal 11/12/2023 al 23/12/2023 (debutto 21/12 ultima replica 23/12 smontaggio a seguire) per complessivi 7gg di lavoro.

Presidente Commissione
F.to Prof.ssa Daniela Bortignoni



Membro Commissione
F.to Prof. Giovanni Greco

Membro Commissione
F.to Prof. Andrea Giuliano

