



LETTERA CONTRATTO

Tra

L'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586 nella persona del Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito denominata "ACCADEMIA"

e

Associazione FATTORE K avente sede in Roma, via Monti di Creta n. 83, 00167 – C.F. 07127680580 e P.I. 01692421009, nella persona del suo Rappresentante Legale Olimpia Nigris Cosattini, di seguito denominata "ASSOCIAZIONE"

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

premesso che

- L'ACCADEMIA è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale di livello universitario come Istituto statale d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. L'attività formativa e culturale dell'ACCADEMIA è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia; tra i suoi compiti l'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;

- FATTORE K porta avanti da anni un'attività di produzione e diffusione del teatro d'arte e di tradizione presso un ampio pubblico con una particolare attenzione per le fasce giovanili;

- le Parti, come sopra rappresentate, intendono collaborare alla co-produzione dello spettacolo:

"Ho molto peccato – I. PARLO" di Paolo Costantini con Carolina Ellero, Elisabetta Misasi ed Evelina Rosselli qui di seguito denominato lo **spettacolo**, che avrà luogo nel mese di ottobre 2023;

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue



Olimpia Nigris Cosattini

ARTICOLO 1 – OGGETTO

Le Parti, constatato ed accertato il loro reciproco interesse, corrispondente anche all'interesse pubblico ed istituzionale dalle stesse perseguite, si impegnano a collaborare alla realizzazione dello spettacolo in premessa, come addendum al contratto già in essere di collaborazione tra l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e Roma Europa Festival, prot. n. 3677 del

- d) fornire tutti i materiali scenografici, i costumi e gli altri accessori e oggetti di scena che soddisfino le norme di sicurezza antincendio secondo la legge in vigore;
- e) garantire il non utilizzo di animali domestici ed esotici in scena, nel rispetto della vigente normativa italiana.

2.2) COMPITI E APPORTI DELL'ASSOCIAZIONE

- L'ASSOCIAZIONE si impegna a coprodurre lo Spettacolo in oggetto con un contributo pari a euro 3.299,44 (tremila/00) così ripartito:

euro 1.776,25 (millesettecentosettantasei/25) a copertura di paghe e oneri di tutto il personale artistico (N. 3 attori, 1 regista + 1 Direttore di Scena per le giornate di prove dal 29/8 al 31/8/2023 presso il Teatro Studio Eleonora Duse), euro 1.223,75 (milleduecentoventitre/75) come copertura parziale del periodo di prove extra presso carrozzerie N.O.T. ed euro 299,44 quale quota di coproduzione per le repliche presso La Pelanda.

ARTICOLO 3 – BILANCIO ECONOMICO PREVENTIVO

3.1 Le Parti approvano e sottoscrivono i Bilanci economici preventivi in allegato e concordano di essere compartecipi del costo dell'attività di allestimento dello Spettacolo con gli apporti economici e alle condizioni stabilite al successivo ART. 6.

3.2 Le Parti stabiliscono di comune accordo che:

- a. il costo complessivo dell'attività in coproduzione, comprendente il costo dello Spettacolo (preparazione, prove e allestimento sino alla data dell'ingresso in teatro, prove e debutto presso il Teatro 1 de La Pelanda Mattatoio) saranno a carico dell'ACCADEMIA fino ad un massimo di **€25.000,00 (euro venticinque/00)**, cui si aggiunge l'impegno di spesa per la supervisione artistica del Prof. Valentino Villa, pari a **€4.595,20 (euro quattromilacinquecentonovantacinque/20)**, e il periodo di prove extra dal 12/09/2023 al 14/09/2023 presso carrozzerie N.O.T pari a **€1.896,21 (milleottocentonovantasei/21)** per un totale complessivo di **€ 31.488,28 (euro trentunomilaquattrocentottantotto/28)**, come dettagliato nell'ALLEGATO A.
- b. FATTORE K si impegna a corrispondere alla Compagnia, quale compenso per

Allegato per contratto



copertura parziale del periodo di prove presso carrozzerie N.O.T., euro 1.112,50 € (millecentododici/50) più iva 10% per un totale di euro 1.223,75 (milletrecento/00). La cifra verrà corrisposta, dopo la consegna di relativa fattura, entro 90 giorni dalla replica di cui all'art.1, con bonifico bancario a: IBAN : IT 05K 01005 03382 000000 203010

causale: Spettacolo "HO MOLTO PECCATO". Qualora nella fattura non sia riportata la dicitura espressa nel presente contratto l'Organizzatore chiederà alla Compagnia una nuova emissione della stessa.

- c. FATTORE K inoltre si impegna nella contrattualizzazione delle cast artistico (regista, 3 attori, e un dir. Scena) per l'attività di prove in programma per le giornate di prove dal 29/8 al 31/8/2023 presso il Teatro Studio Eleonora Duse, per euro 1.776,25 (millesettecentosettasei/25) che sarà a carico della stessa associazione come dettagliato nell'allegato b
- d. FATTORE K si impegna inoltre a contribuire in quota parte al costo relativo repliche dello spettacolo presso La Pelanda per euro 299,44.
- e. restano di esclusiva competenza dell'ACCADEMIA i costi relativi al funzionamento della sede centrale e del Teatro Studio "Eleonora Duse" per il periodo delle prove definito dall'art. 2.
- f. restano di esclusiva competenza di **FATTORE K** i costi inerenti alle prove in programma definito dall'art.2.
- g. le voci di spesa che concorrono a formare il costo complessivo dell'attività oggetto del presente Accordo sono esclusivamente quelle indicate nei Bilanci economici preventivi in ALLEGATO e nessuna ulteriore voce di spesa potrà essere aggiunta, fatti salvi eventuali e successivi accordi tra le Parti;
- h. al fine di consentire la miglior gestione della coproduzione, nonché il rispetto delle previsioni iscritte nei Bilanci economici preventivi (in ALLEGATO), convengono che L'ACCADEMIA e FATTORE K possano apportare, secondo necessità, variazioni fra le voci di spesa, fermo restando il costo totale della produzione e la ripartizione delle quote a carico dei singoli COPRODUTTORI;

L'ACCADEMIA e FATTORE K presenteranno il rendiconto economico dell'attività realizzata



in coproduzione entro e non oltre il 31/12/2023.

ARTICOLO 4 – OBBLIGHI DEI COPRODUTTORI

4.1. L'ACCADEMIA provvederà in proprio a quanto segue:

- a) fornire a titolo gratuito quanto realizzato per la produzione dello spettacolo, in particolare:
 - scenografia ed elementi di attrezzatura;
 - costumi ed accessori;
 - i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto;
 - diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena;
 - i diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi;
- b) assumere la gestione economica delle attività di allestimento e rappresentazione per quanto di sua competenza, previa necessaria approvazione degli organi di governo;
- c) stipulare i contratti di lavoro e sostenere direttamente i relativi costi dei docenti, degli artisti, dei collaboratori e dei tecnici impiegati, previa necessaria approvazione degli organi di governo, così come previsto dall'art. 2.1. È pertanto a carico dell'ACCADEMIA il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti al personale sopra citato;
- d) fornire al COPRODUTTORE tutti i dati e le notizie necessarie alla presentazione della modulistica FUS (Programma preventivo annuale e Consuntivo annuale), nonché una copia di tutta la documentazione amministrativa relativa (C1, contratti di scrittura, F24 e quant'altro fosse richiesto ai COPRODUTTORI dal MiC);
- e) custodire il corredo scenografico, i costumi e il materiale tecnico dello Spettacolo per il quale l'ACCADEMIA è titolare della realizzazione e della proprietà;
- f) presentare il rendiconto, corredato della relativa documentazione delle attività realizzate in coproduzione con il presente Accordo, entro e non oltre il 31/12/2023.
- g) Saldare la percentuale di incassi a fronte dovuta a FATTORE K a fronte di regolare fattura elettronica.

4.2 FATTORE K, provvederà in proprio a quanto segue:

- a. contrattualizzare il personale artistico e tecnico, nel rispetto del Bilancio



Angelo Mignani

economico preventivo di sua competenza (ALLEGATO 1b); è pertanto a carico di FATTORE K il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti al personale impiegato nello spettacolo per quanto previsto dal precedente art. 2.2, escluso quanto di competenza dell'ACCADEMIA che assumerà in proprio la gestione economica delle attività di allestimento, di cui si assume direttamente l'onere e il compito, secondo quanto definito dal precedente art.2.1;

ARTICOLO 5 – APPORTI ECONOMICI DEI COPRODUTTORI

5.1 Le Parti si impegnano a partecipare alla spesa per l'attività oggetto del presente Accordo con i seguenti apporti economici:

- a. L'ACCADEMIA con un apporto economico totale per lo spettacolo pari a euro € **31.488,28** (euro **trentunomilaquattrocentottantotto/28**)
- b. FATTORE K con un apporto economico pari a euro **3.299,44** (**tremiladuecentonovantanove/44**) dei costi determinati a consuntivo e quantificati nel preventivo.

5.2 I ricavi derivanti dall'attività di cui all'art. 2 del presente Accordo saranno ripartiti sulla base delle seguenti percentuali:

- a. all'ACCADEMIA spetterà il 90% degli incassi al netto di IVA e diritti d'autore derivanti dalle recite;
- b. a FATTORE K spetterà l'10% degli incassi al netto di IVA e dei diritti d'autore derivanti dalle recite;

3.3 Le parti sono titolari dei diritti di sfruttamento dello spettacolo di cui all'art.2 secondo le percentuali definite nel precedente comma 3.2, solo ed esclusivamente per la ripresa così come prevista nell'art. 1. Con il 31 dicembre 2023 i diritti di sfruttamento tornano all'Accademia Nazionale d'arte Drammatica "Silvio d'Amico". Per ogni eventuale ulteriore ripresa, le modalità e le quote di coproduzione saranno definite in successivo apposito accordo.

3.4 Gli oneri previdenziali e le giornate lavorative e recitative derivanti dall'attività regolamentata nel



Stefano Pignatelli

presente contratto saranno ripartite secondo le quote di coproduzione.

3. Le Parti si riservano la facoltà di acquisire ulteriori collaborazioni, sponsorizzazioni e contributi per la copertura dei propri costi, concordando le modalità di pubblicizzazione, in modo da evitare conflitti con eventuali sponsorizzazioni o contributi di ciascun soggetto.

ARTICOLO 6 - ATTRIBUZIONE DELL'ATTIVITÀ DI COPRODUZIONE (con riferimento alla normativa vigente per l'assegnazione del contributo ministeriale)

- 6.1 Le Parti si impegnano a operare nell'ambito delle norme emanate dal MIC rispettando rigorosamente quanto stabilito in materia di coproduzione.
- 6.2 Le Parti si impegnano a fornire con la massima celerità i documenti necessari per la presentazione del rendiconto consuntivo annuale alla Direzione Generale Spettacolo al fine di agevolare i termini di liquidazione delle sovvenzioni assegnate.
- 6.3 La ripartizione dell'attività realizzata in coproduzione nell'anno 2023, versamento degli oneri sociali, relative giornate lavorative e giornate recitative - è determinata in misura proporzionale, secondo le quote di coproduzioni.

ARTICOLO 7 - ADEMPIMENTI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA

1. In occasione delle prove previste a Roma per le giornate dal 29/8 al 31/8/2023, presso il Teatro Studio "Eleonora Duse", e per le giornate dall' 11/09 al 14/09/2023, presso Carrozzerie N.O. T., per quanto attiene agli aspetti connessi con gli adempimenti previsti in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e, più in generale, di sicurezza e prevenzione incendi, si conviene quanto segue:
- a. L'ACCADEMIA e FATTORE K, provvederanno a stipulare i contratti di lavoro con gli artisti, i collaboratori e i tecnici impiegati per la produzione e la rappresentazione dello Spettacolo, assolvendo ogni incombenza dovuta per legge.

Angela Neri Carotina

ARTICOLO 9 – VALIDITÀ E DURATA

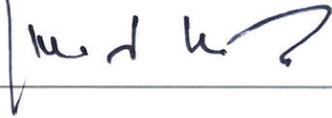
La durata del presente contratto è stabilita dalla data della stipula fino al 31/12/2023.



Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE

(Dott. Gianni Letta)

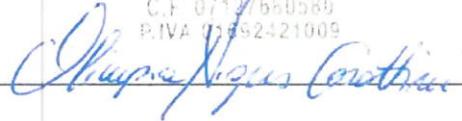


Per l'ASSOCIAZIONE FATTORE K

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

FATTORE K.
(Olimpia Nigris Cosattini)

00167 ROMA
C.F. 07137660586
P.IVA 03852421009



prove pelanda
 ripresa prove teatrino
 prove carrozzerie N.O.T.
 debutto e repliche pelanda REF

17/04/2023 - 29/04/2023
 21/08/2023 - 27/08/2023
 12/09/2023 - 14/09/2023
 09/10/2023 - 13/10/2023

a carico Accademia all. 1a	Budget	Paga lorda giornaliera	Giornate di prove	totale lordo	oneri	TOTALE
CACHET ARTISTICO						
Evelina Rosselli		109,17 euro + oneri	25	2.729,25 €	736,90 €	3.466,15 €
Carolina Ellero		109,17 euro + oneri	25	2.729,25 €	736,90 €	3.466,15 €
Elisabetta Misasi		109,17 euro + oneri	25	2.729,25 €	736,90 €	3.466,15 €
						0,00 €
Regia e ideazione		112 euro + diritti (60% + 40%)	25	4.650,00 €	753,30 €	5.403,30 €
Direttore di scena (con funzioni di fonico)		130 euro + oneri	12	1.560,00 €	421,20 €	1.981,20 €
Scenografa - Alessandra Solimene		120 euro + diritti (60% + 40%)	3	600,00 €	97,20 €	697,20 €
Disegnatore luci - Marco Guarrera		120 euro + diritti (60% + 40%)	5	1.000,00 €	162,00 €	1.162,00 €
compositore - Dario Felli		120 euro + diritti (60% + 40%)	3	600,00 €	97,20 €	697,20 €
sarta di scena - Maria Giovanna Spedicati		106,65 euro + oneri	5	533,25 €	143,98 €	677,23 €
Totale cachet artistico						21.016,57 €
Elementi Scenici				2.719,00 €	598,18 €	3.317,18 €
Noleggio materiale tecnico				546,00 €	120,12 €	666,12 €
Varie ed eventuali						
totale materiale tecnico						3.983,30 €
Totale costo						24.999,87 €
extra linea		tutoraggio Valentino Villa		3.615,50 €	976,70 €	4.592,20 €
Totale complessivo						29.592,07 €

periodo carrozzerie N.O.T.		12/09 - 14/09				
evelina rosselli		109,17 €	3	327,51 €	88,43 €	415,94 €
carolina ellero		109,17 €	3	327,51 €	88,43 €	415,94 €
elisabetta misasi		109,17 €	3	327,51 €	88,43 €	415,94 €
Paolo Costantini		186,00 €	3	558,00 €	90,40 €	648,40 €
Totale Sforo						1.896,21 €

Totale costo Accademia						31.488,28 €
-------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------

preventivo solo repliche		11/10/2023 - 13/10/2023				
repliche						
Paolo Costantini	regia		3	558,00 €	90,70 €	648,70 €
Evelina Rosselli	attore		3	327,51 €	88,72 €	416,23 €
Carolina Ellero	attore		3	327,51 €	88,72 €	416,23 €
Elisabetta Misasi	attore		3	327,51 €	88,72 €	416,23 €
Javier Delle Monache	direttore di scena		3	390,00 €	105,65 €	495,65 €
Valentino Villa	Supervisione		3	433,86 €	117,53 €	551,39 €
totale costo						2.944,44 €

FATTORE K.

Via dei Monti di Creta, 83 - 00167 ROMA

C.F. 07127660580

P.IVA 01692421009

Chiara Nigro Corbelli

PREVENTIVO SPETTACOLO "Ho molto peccato – I. PARLO"

n. 3 gg di prova		GG	PAGA	TOT.PAGA LORDA	GG	DIARIA	TOT. DIARIA	TOT. RETRIB.	TOT. AZIENDA	ONERI DIP. (-9,19)	COST. TOT. IMPR.
Paolo Costantini	prove 29-31.08.2023	3	75 €	225,00	0	0,00	0,00	225,00	75,25	5,54	300,25
Carolina Ellero	prove 29-31.08.2023	3	75 €	225,00	0	0,00	0,00	225,00	75,25	5,54	300,25
Elisabetta Misasi	prove 29-31.08.2023	3	75 €	225,00	0	0,00	0,00	225,00	75,25	5,54	300,25
Evelina Rosselli	prove 29-31.08.2023	3	75 €	225,00	0	0,00	0,00	225,00	75,25	5,54	300,25
Marco Guerra	prove 29-31.08.2023	3	75 €	225,00	0	0,00	0,00	225,00	75,25	5,54	300,25
TOTALE		15	0	1.125	0	0	0	1.125	376	28	1.501

TOTALE PREVENTIVO	
personale - costo impresa totale (paga e oneri)	1.501,25
Consulente del lavoro (paga euro 45,00/cad.)	225,00
Consulente del lavoro (CU 2022 - 10,00/cad.)	50,00
	1.776,25

FATTORE K.

Via dei Monti di Creta, 83 - 00167 ROMA

C.F. 07127680580

P.IVA 01692421009

