

VERBALE N. 144
CONSIGLIO ACCADEMICO
30/10/2025

Alle ore 16.00 del 30 ottobre 2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, e la rappresentante della Consulta degli studenti Caterina Ruggia.

Partecipano da remoto Giles Smith e Laura Monna.

Assenti Arturo Cirillo, Mauro Arbusti e la rappresentante della Consulta degli studenti Cecilia Smilla Ciarambino.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Estrazione della sestina dei Commissari per le Graduatorie di Istituto;
4. Scorrimento graduatoria esami di ammissione all'A.A. 2025/2026 e criteri di ammissione per scorrimento dei candidati idonei;
5. Bando Ufficio Stampa e Comunicazione;
6. Bando esperto addetto al supporto grafico attività dell'Accademia;
7. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;
8. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - *Approvazione verbale precedente*

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.143 della seduta del 9 settembre 2025 (**all. 1**).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. - *Comunicazioni del Direttore*

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico l'ipotesi di concedere un solo permesso di lavoro nell'arco dell'anno accademico per la classe di recitazione e regia del I anno del corso di II livello. Il Consiglio esprime parere favorevole.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. - *Estrazione della sestina dei Commissari per le Graduatorie di Istituto;*



Dopo aver verificato le disponibilità dei docenti dell'Accademia e delle Scuole di teatro private di alta formazione artistica (AFAM) autorizzate dal MUR a rilasciare Diplomi di Corsi di I Livello in recitazione e regia per gli insegnamenti previsti dai bandi pubblicati relativi alle graduatorie d'istituto per l'insegnamento, queste sono le sestine proposte per ogni bando:

Bando per l'insegnamento di SOUND DESIGN/ AFAM098 AUDIO E MIXAGGIO E PROGETTAZIONE SONORA prot. 6361 del 17/10/2025	Laura Monna Pietro Mottola Gianfranco Tortora Franco Visioli Stefano Zorzanello Hubert Westkemper
Bando per l'insegnamento di AFAM057 – LINGUA STRANIERA, PROFILO DISCIPLINARE LINGUE EUROPEE-LINGUA INGLESE prot. 6358 del 17/10/2025	Sara Antonelli Simonetta Collatina Angela Di Sante Elyane Norton Victoria Pistoia Giles Smith
Bando per l'insegnamento di AFAM058- DIRITTO DELLE ARTI DEL DESIGN DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI prot. 6360 del 17/10/2025	Noemi Massari Carolina Pedrizzetti Davide Ienco Nora Guazzotti Paola Macchi Agnese Nepa
Bando per l'insegnamento di AFAM072 SCENOGRAFIA Teatrale prot. 6362 del 17/10/2025	Bruno Buonincontri Valentina Console Marta Crisolini Malatesta Didier Gallot Lavallée Dario Gessati Massimo Troncanetti
Bando per l'insegnamento di AFAM073 PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER IL TEATRO prot. 6363 del 17/10/2025	Bruno Buonincontri Nika Campisi Francesco Esposito Gianluca Falaschi Paola Lo Sciuto Maria Sabato

Preso atto delle sestine dei nominati che hanno dato disponibilità, il Consiglio Accademico all'unanimità propone le seguenti commissioni:

Bando per l'insegnamento di SOUND DESIGN/ AFAM098 AUDIO E MIXAGGIO E PROGETTAZIONE SONORA prot. 6361 del 17/10/2025	Laura Monna - Presidente Pietro Mottola Gianfranco Tortora
---	---



Bando per l'insegnamento di AFAM057 – LINGUA STRANIERA, PROFILO DISCIPLINARE LINGUE EUROPEE-LINGUA INGLESE prot. 6358 del 17/10/2025	Giles Smith - Presidente Simonetta Collatina Elyane Norton
Bando per l'insegnamento di AFAM058- DIRITTO DELLE ARTI DEL DESIGN DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI prot. 6360 del 17/10/2025	Davide Ienco - Presidente Noemi Massari Carolina Pedrizzetti
Bando per l'insegnamento di AFAM072 SCENOGRAFIA Teatrale prot. 6362 del 17/10/2025	Bruno Buonincontri - Presidente Valentina Console Dario Gessati
Bando per l'insegnamento di AFAM073 PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER IL TEATRO prot. 6363 del 17/10/2025	Maria Sabato - Presidente Bruno Buonincontri Paola Lo Sciuto

Delibera n. 1516

Il Consiglio Accademico preso atto della sestina di nominativi disponibili a costituire le commissioni per ogni Bando per l'insegnamento, delibera all'unanimità le seguenti commissioni:

Bando per l'insegnamento di SOUND DESIGN/ AFAM098 AUDIO E MIXAGGIO E PROGETTAZIONE SONORA prot. 6361 del 17/10/2025:

Laura Monna – Presidente, Pietro Mottola, Gianfranco Tortora.

Bando per l'insegnamento di AFAM057 – LINGUA STRANIERA, PROFILO DISCIPLINARE LINGUE EUROPEE-LINGUA INGLESE prot. 6358 del 17/10/2025:

Giles Smith – Presidente, Simonetta Collatina, Elyane Norton.

Bando per l'insegnamento di AFAM058- DIRITTO DELLE ARTI DEL DESIGN DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI prot. 6360 del 17/10/2025

Davide Ienco – Presidente, Noemi Massari, Carolina Pedrizzetti.

Bando per l'insegnamento di AFAM072 SCENOGRAFIA Teatrale prot. 6362 del 17/10/2025

Bruno Buonincontri – Presidente, Valentina Console, Dario Gessati.

Bando per l'insegnamento di AFAM073 PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER IL TEATRO prot. 6363 del 17/10/2025

Maria Sabato – Presidente, Bruno Buonincontri, Paola Lo Sciuto.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – Scorrimento graduatoria esami di ammissione all'A.A. 2025/2026 e criteri di ammissione per scorrimento dei candidati idonei;



Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico l'indicazione della Commissione di ammissione al corso di diploma accademico di I livello in Recitazione che, vista la rinuncia all'immatricolazione da parte del candidato Giacomo Zof, acquisita agli atti con prot. n.6623 del 29/10/2025, regolarmente ammesso al corso di Recitazione per l'a.a. 2025/2026, propone di procedere allo scorrimento della graduatoria di merito pubblicata in data 14 ottobre 2025 al fine di coprire il posto resosi disponibile.

Dalla graduatoria risultano due candidati con pari punteggio complessivo:

- Claudia Turchia, nata a Potenza il 02/10/2002;
- Agostino Calabresi, nato a Roma il 28/08/2005.

La Commissione, in assenza di specifiche indicazioni nel bando di gara in ordine ai criteri di scelta del candidato nell'ipotesi di pari punteggio, ha proposto di procedere ex art. 3 comma 7 lg 127 del 1997, che recita: "*...Se due o più candidati ottengono, a conclusione delle operazioni di valutazione dei titoli e delle prove di esame, pari punteggio, è preferito il candidato più giovane di età...*" proponendo, dunque, di ammettere al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione per l'a.a. 2025-2026 il candidato Agostino Calabresi, nato a Roma il 28/08/2005.

Il Consiglio all'unanimità approva sia di procedere allo scorrimento della graduatoria pubblicata in data 14 ottobre 2025 al fine di coprire il posto resosi disponibile con un candidato idoneo, sia, sempre all'unanimità, approva l'indicazione del criterio di selezione del candidato proposto dalla commissione e delibera, dunque, l'ammissione del candidato Agostini Calabresi.

Delibera n. 1517

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva lo scorrimento della graduatoria e il criterio individuato dalla commissione che propone di procedere in analogia con i criteri di selezione dei pubblici concorsi, nello specifico ex art. 3 comma 7 lg 127 del 1997, che recita: "*...Se due o più candidati ottengono, a conclusione delle operazioni di valutazione dei titoli e delle prove di esame, pari punteggio, è preferito il candidato più giovane di età...*" di ammettere al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione per l'a.a. 2025-2026 il candidato Agostino Calabresi, nato a Roma il 28/08/2005.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. - Bando Ufficio Stampa e Comunicazione;



Ravvisata la necessità di dover affidare il contratto di addetto all'ufficio stampa e comunicazione a personale di particolare e comprovata specializzazione, l'Accademia non potendovi far fronte con personale interno, come risulta dalla richiesta di disponibilità prot.n. 6547 del 27/10/2025, alla quale non ha risposto nessun dipendente, stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come esperto in comunicazione e ufficio stampa, il Direttore richiede al Consiglio il parere per un bando che possa individuare tale figura.

Il Consiglio all'unanimità dà parere favorevole e demanda al Cda affinché possa deliberare la pubblicazione del bando per una procedura comparativa, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto ufficio stampa e comunicazione".

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. - Bando esperto addetto al supporto grafico attività dell'Accademia;

Ravvisata la necessità di dover affidare il contratto di grafico a supporto dell'attività dell'Accademia a personale di particolare e comprovata specializzazione, l'Accademia non potendovi far fronte con personale interno, come risulta dalla richiesta di disponibilità prot.n. 6547 del 27/10/2025, alla quale non ha risposto nessun dipendente, stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come esperto grafico, il Direttore richiede al Consiglio il parere per un bando che possa individuare tale figura.

Il Consiglio all'unanimità dà parere favorevole e demanda al Cda affinché possa deliberare la pubblicazione del bando per una procedura comparativa, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto per supporto grafico all'attività dell'Accademia

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G. - Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;

Il Direttore presenta la richiesta del Direttore del Teatro di Mosca *Sovremennik Theatre* per una collaborazione con l'Accademia. Il Consiglio all'unanimità non ritiene opportuno procedere.



Il Direttore sottopone ad approvazione del Consiglio la richiesta di Mariafrancesca Sagliocco, allieva del corso di Critica Giornalistica a.a. 2024/2025 che chiede che possa essere considerata tirocinio curriculare l'attività giornalistico/redazionale in ambito critica cinematografica, svolta per il magazine online MovieMag fra il 07/07/2025 e il 07/10/2025. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore comunica le date del permesso di lavoro richiesto e già autorizzato di Nicola Vantaggi, Laura Cestaro e Chiara Trombini allievi del II anno del triennio di recitazione, il cui impegno è di 17 pose garantite dal 13/10/2025 al 6/03/2026. Il Consiglio prende atto e demanda alla segreteria di inviare comunicazione ad Elio De Capitani per fargli sapere chi mancherà e per quanti giorni.

Il Direttore presenta le richieste di permesso di lavoro di Riccardo Martone, allievo del II anno del biennio di recitazione, richiesta che il Consiglio invita a riformulare affinché il suo impegno venga riconosciuto come *Didattica alternativa*.

- Il Consiglio autorizza all'unanimità Ruben Aprea, allievo del III anno 2024/2025 del triennio di recitazione, il permesso di lavoro per l'impegno nella serie "*Nord sud ovest est*" prodotta da Sky per la durata di 15 pose nel periodo dal 3 Novembre al 23 Dicembre, avendo già avuto l'autorizzazione dal docente del Saggio di diploma, Claudio Tolcachir.
- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro di Silvia Micunco, allieva del III anno del triennio di regia 2024/2025 per attività in qualità di regista, nel periodo che va dal 23 di Novembre 2025 fino al 4 di Dicembre, Il Consiglio approva all'unanimità.
- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro di Smilla Ciarambino, allieva diplomanda del III anno del triennio di regia 2024/2025, che la impegnerà fino a Giugno 2026. E chiede quindi di poter congelare l'anno in modo da completare il suo percorso didattico l'anno prossimo. Il Consiglio all'unanimità autorizza.
- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro di Stefano Poeta, allievo del II anno del biennio di recitazione, per un impegno dal 27 ottobre al 3 novembre per un periodo di lavorazione del progetto "*Under Milk Wood*" di Dylan



Thomas, regia di Mattia Spedicato al Teatro Torrespaccata, Il Consiglio approva all'unanimità.

DELIBERA N. 1518

- Il Consiglio autorizza all'unanimità Ruben Aprea, allievo del III anno 2024/2025 del triennio di recitazione, il permesso di lavoro per l'impegno nella serie "Nord sud ovest est" prodotta da Sky per la durata di 15 pose nel periodo dal 3 Novembre al 23 Dicembre, avendo già avuto l'autorizzazione dal docente del Saggio di diploma, Claudio Tolcachir.
- il Consiglio approva all'unanimità la richiesta di permesso di lavoro di Silvia Micunco, allieva del III anno del triennio di regia 2024/2025 per attività in qualità di regista, nel periodo che va dal 23 di Novembre 2025 fino al 4 di Dicembre.
- il Consiglio approva all'unanimità la richiesta di permesso di lavoro di Smilla Ciarambino, allieva del III anno del triennio di regia 2024/2025, che la impegnerà fino a Giugno 2026 e autorizza quindi di poter congelare l'anno in modo da completare il suo percorso didattico l'anno prossimo.
- Il Consiglio autorizza il permesso di lavoro di Stefano Poeta, allievo del II anno del biennio di recitazione, per un impegno dal 27 ottobre al 3 novembre per un periodo di lavorazione del progetto "Under Milk Wood" di Dylan Thomas, regia di Mattia Spedicato al Teatro Torrespaccata.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di Tommaso Capodanno, dottorando, per l'assistenza alla regia per lo spettacolo *l'Amante di Pinter*, diretto da Veronica Cruciani, il Consiglio dà parere positivo e demanda l'approvazione al Collegio dottorale.

Il C. A. passa a esaminare L'VIII punto all' O.d.G. - *Varie ed eventuali*

Esauriti gli argomenti all'odg e non essendoci *Varie ed eventuali*, alle ore 17.30, il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.

