

VERBALE N. 35  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
15/02/2017

Alle ore 13:00 del 15 febbraio 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa, la Prof.ssa Vannucchi, il Prof. Manetti e i rappresentanti della Consulta degli studenti Michele Ragno. Marco Fasciana è assente giustificato.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2- Comunicazioni del Direttore;
- 3- Programmazione didattica aprile – giugno 2017 – I, II, III anno di recitazione e regia;
- 4- Convenzione e programmazione festival dei due mondi di Spoleto – Progetto Accademia/European Young Theatre Competition;
- 5- Campus 2017/Prima del Teatro;
- 6- Ratifica bandi e premi allievi;
- 7- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.

Il Direttore comunica al Consiglio che è pervenuta una richiesta di permesso di lavoro da parte dell'allievo del secondo anno Aron Tewelde il giorno precedente la convocazione del Consiglio e per questo motivo non è presente all'O.d.G.

Il Direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro avanzata dall'allievo Aron Tewelde (all. 1), per poter partecipare al nuovo spettacolo di Silvio Peroni: The Flick (periodo di impegno dal 6 al 19 marzo).



Il Consiglio, dopo ampia discussione, coincidendo il periodo con il laboratorio intensivo in Tecniche della Recitazione a cura del M° Binasco delibera di non concedere il permesso di lavoro richiesto dall'allievo Aron Tewelde.

**DELIBERA N. 673**

Il Consiglio delibera di non concedere il permesso di lavoro richiesto dall'allievo Aron Tewelde.

Il Consiglio ratifica il permesso di lavoro richiesto dall'allievo Riccardo Ricobello (all.2) per il giorno 17 gennaio 2017, per doppiare un piccolo ruolo nel film "Rosso Istanbul" di Frezan Ozpetek.

**DELIBERA N. 674**

Il Consiglio ratifica il permesso di lavoro richiesto dall'allievo Riccardo Ricobello per il giorno 17 gennaio 2017, per doppiare un piccolo ruolo nel film "Rosso Istanbul" di Frezan Ozpetek.

Il Direttore illustra la richiesta di permesso avanzata dall'allievo Luca Forlani (all.3) di assentarsi dalle lezioni del prossimo 24 febbraio per la discussione della tesi di laurea magistrale. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

**DELIBERA N. 675**

Il Consiglio ratifica l'autorizzazione alla richiesta di permesso avanzata dall'allievo Luca Forlani di assentarsi dalle lezioni del prossimo 24 febbraio per la discussione della tesi di laurea magistrale.

Il Direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro avanzata dall'allievo Francesco Cotroneo (all. n.4) per prendere parte alle riprese del film "La banda Grossi" del Regista Claudio Ripalti. Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore.

**DELIBERA N. 676**

Il Consiglio ratifica l'autorizzazione alla richiesta di permesso di lavoro avanzata dall'allievo Francesco Cotroneo per prendere parte alle riprese del film "La banda



Grossi” del Regista Claudio Ripalti.

Il Direttore illustra al Consiglio la presentazione della Masterclass AUDITION 2017 per la richiesta del Patrocinio da parte dell'Accademia (all. n.5) che prevede due borse di studio indirizzate ad ex allievi attori dell'Accademia diplomati negli ultimi tre anni per il periodo dal 21 marzo al 13 aprile 2017. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accordare il Patrocinio per la Masterclass AUDITION 2017.

**DELIBERA N. 677**

Il Consiglio delibera di accordare il Patrocinio per la Masterclass AUDITION 2017.

Il Direttore illustra al Consiglio il programma della decima edizione di “Libro: che spettacolo!” a cura dell'AGIS (all. n.6) che richiede la presenza dell'Accademia alla prossima decima edizione. Il Consiglio delibera la partecipazione alla Accademia alla decima edizione di “Libro che spettacolo!” a cura dell'AGIS.

**DELIBERA N. 678**

Il Consiglio delibera la partecipazione alla Accademia alla decima edizione di “Libro: che spettacolo!” a cura dell'AGIS.

Il Direttore comunica al Consiglio la sopravvenuta indisponibilità all'insegnamento da parte della Sig.ra Elsa Martin (all. n.7).

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell'ex allievo Lorenzo Collalti di usufruire degli spazi dell'Accademia, secondo disponibilità, nel periodo di dicembre e gennaio (all. 8).

**DELIBERA N. 679**

Il Consiglio ratifica il permesso concesso all'ex allievo Lorenzo Collalti di usufruire degli spazi dell'Accademia nel periodo di dicembre e gennaio u.s.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di tirocinio pervenuta da Lorenzo Ponte (all. n. 9), allievo regista della Scuola Civica Paolo Grassi, per le prove del saggio di diploma del Terzo Anno che si terranno in autunno dal 18 settembre al 18 ottobre, a cura di Emma Dante; la richiesta dovrà essere supportata da una istanza formale da parte della scuola di appartenenza, la Scuola Civica Paolo Grassi.



Il Direttore illustra le richieste pervenute separatamente dalla sig.ra Marika Meoli (all. n.10) e dal sig. Andrei Zagorodnikov (all. n.11) di poter fare da uditori al corso di Maschera e Mimo a cura del M° Michele Monetta. Il Consiglio, dopo ampia discussione delibera la impossibilità da parte dell'Accademia di accogliere le richieste, visto che non è prevista, nell'attuale Regolamento Didattico dei Corsi di Recitazione e Regia, la figura di “uditore”.

**DELIBERA N. 680**

Il Consiglio, dopo ampia discussione delibera la impossibilità da parte dell'Accademia di accogliere le richieste, visto che non è prevista, nell'attuale Regolamento Didattico dei Corsi di Recitazione e Regia, la figura di “uditore”.

Si passa al punto III° all'O.d.G.

Il Direttore relaziona al Consiglio le modifiche alla Programmazione Didattica del primo e del secondo anno dei Corsi di Recitazione e Regia, resisi necessari per rispondere alla disponibilità di spazi teatrali e performativi per i saggi di Recitazione e per i progetti speciali.

In particolare, per il primo anno di Recitazione e Regia si prevede una sospensione della didattica ordinaria dal 29 maggio (data di ingresso al Teatro Belli) al 7 giugno, ultima replica del progetto “Officine Teatrali” diretto dal M° Massimiliano Farau (con debutto il 5 giugno). La Programmazione Didattica del mese di giugno risulta così ridefinita.

Per il secondo anno di Recitazione e Regia la Programmazione Didattica risulta mutata, vista la disponibilità degli spazi esterni di Villa Piccolomini dal 31 maggio al 26 giugno (periodo in cui si prevede la sospensione della didattica ordinaria) con debutto del saggio di recitazione diretto dal M° Lorenzo Salvetti il 21 giugno (ultima replica il 25 giugno).

I seminari intensivi di Recitazione in Versi, Danza, Recitazione in Lingua Inglese, Esercitazioni Tecniche di Lettura saranno spostati in sessione autunnale (settembre 2016) in date da definirsi.

Non avendo ancora certezza della disponibilità dei Docenti di Recitazione Cinematografica, il Direttore si riserva di relazionare al Consiglio nella prossima



seduta, per quanto concerne la programmazione didattica del Terzo Anno dei Corsi di Recitazione e Regia.

Dopo ampia discussione il Consiglio delibera le modifiche del Calendario per il primo e il secondo anno di Recitazione e Regia per i mesi di maggio e giugno, come da calendari allegati (all. 12)

**DELIBERA N. 681**

Il Consiglio delibera le modifiche del Calendario per il primo e il secondo anno di Recitazione e Regia per i mesi di maggio e giugno, come da calendari allegati.

Il Direttore relaziona al Consiglio sulla possibilità di anticipare il saggio di diploma dell'allievo Federico Gagliardi alla sessione estiva anziché autunnale (come è consuetudine accademica), vista la disponibilità del Teatro Studio "E. Duse", secondo il seguente calendario: inizio prove 20 aprile, ingresso in Teatro 15 maggio, debutto 3 giugno, ultima replica 10 giugno.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di programmare il saggio di diploma dell'allievo Federico Gagliardi in sessione estiva.

**DELIBERA N. 682**

Il Consiglio delibera di programmare il saggio di diploma dell'allievo Federico Gagliardi in sessione estiva secondo il seguente calendario: inizio prove 20 aprile, ingresso in Teatro 15 maggio, debutto 3 giugno, ultima replica 10 giugno.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di Patrocinio per il Progetto "Lettera 22" (all. n.13). Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di rinviare la decisione in merito alla richiesta di Patrocinio al "Progetto Lettera 22" alla prossima riunione, per consentire un più attento studio ai membri del Consiglio.

**DELIBERA N. 683**

Il Consiglio delibera di rinviare la decisione in merito alla richiesta di Patrocinio al "Progetto Lettera 22" alla prossima riunione.



Si passa al punto IV° all'O.d.G.

Il Direttore illustra la programmazione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto / European Young Theatre 2017 (come da programmazione allegata – all. n. 14 e 15).

Dopo ampia discussione il Consiglio delibera la programmazione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto / European Young Theatre 2017.

**DELIBERA N. 684**

Il Consiglio delibera la programmazione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto / European Young Theatre 2017.

Si passa al V° punto all'O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio le due opzioni relative:

- 1) alla prosecuzione della esperienza Campus da tenersi, però, nelle Sedi Centrali dell'Accademia a Roma in modo da ridurre i rilevanti costi di ospitalità e logistici,
- 2) alla riapertura di un canale privilegiato di comunicazione e progettazione comune con “Prima del Teatro 2017”.

Dopo ampia discussione, vista l'impossibilità di praticare per l'A.A. in corso l'opzione “Prima del Teatro”, per coincidenza di date con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto, il Consiglio delibera la prosecuzione dell'attività del Campus, con laboratori tenuti da Maestri Italiani e Internazionali nel periodo 17-28 luglio.

Il Direttore rinvia la deliberazione delle specifiche di detti laboratori alla prossima seduta.

**DELIBERA N. 685**

Il Consiglio, vista l'impossibilità di praticare per l'A.A. in corso l'opzione “Prima del Teatro” per coincidenza di date con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto, delibera la prosecuzione dell'attività del Campus, con laboratori tenuti da Maestri Italiani e Internazionali nel periodo 17-28 luglio.

Si passa al VI° punto all'O.d.G.



Il Direttore corregge la dicitura del VI° punto all'O.d.G. da “ratifica” ad “approvazione” bandi e premi di studio.

Il Direttore illustra la richiesta giunta dall'allievo Mario Scandale per l'istituzione di una borsa di studio da EURO 500,00 per “assistente di scena” per il saggio di diploma, con periodo di impegno dal 20 febbraio al 15 marzo 2017.

Il Consiglio approva l'istituzione di una borsa di studio per “assistente di scena” per il saggio dell'allievo Mario Scandale da EURO 500,00 con periodo di impegno dal 20 febbraio al 15 marzo 2017.

**DELIBERA N. 686**

Il Consiglio approva l'istituzione di una borsa di studio per “assistente di scena” per il saggio dell'allievo Mario Scandale da EURO 500,00 con periodo di impegno dal 20 febbraio al 15 marzo 2017.

Il Direttore illustra la richiesta giunta dal M° Giovanni Greco (all. n.16) per l'istituzione di una borsa di studio da EURO 500,00 per un ex allievo attore che prenda parte alla ripresa (prove e repliche) de “L'ultima madre” (scritto e diretto dal M° Giovanni Greco) prodotto dal Teatro di Messina, che andrà in scena al Teatro Vascello la prima settimana di maggio 2017, in sostituzione dell'ex allievo Stefano Guerrieri.

Il Consiglio approva la richiesta giunta dal M° Giovanni Greco per l'istituzione di una borsa di studio da EURO 500,00 per un ex allievo attore che prenda parte alla ripresa (prove e repliche) de “L'ultima madre”.

**DELIBERA N. 687**

Il Consiglio approva la richiesta giunta dal M° Giovanni Greco per l'istituzione di una borsa di studio da EURO 500,00 per un ex allievo attore che prenda parte alla ripresa (prove e repliche) de “L'ultima madre”.

Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dalla ex allieva Francesca Caprioli (all. n.17) per l'istituzione di quattro borse di studio da EURO 400,00 per ex allievi attori che prendano parte al Progetto Karenina della Associazione Trousse.



Il Consiglio approva la richiesta della ex allieva Francesca Caprioli per l'istituzione di quattro borse di studio da EURO 400,00 per ex allievi attori che prendano parte al Progetto Karenina della Associazione Trousse.

**DELIBERA N. 688**

Il Consiglio approva la richiesta della ex allieva Francesca Caprioli per l'istituzione di quattro borse di studio da EURO 400,00 per ex allievi attori che prendano parte al Progetto Karenina della Associazione Trousse.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30.

*Roma, 15 febbraio 2017*

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*M° Andrea Giuliano*

