



INTERPELLO INTERNO

Ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 per l'individuazione di n. 1 musicista per l'esercitazione del I anno del Corso di Recitazione di Secondo livello "HEIMAT 5" (Titolo provvisorio):

Il Direttore

- Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
- Vista** la Legge 07 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" ed in particolare l'art. 7 commi 6 e seguenti;
- Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", nonché il Regolamento UE n. 679/2016, "Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- Ravvisata** la necessità di individuare n. 1 figure in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire il ruolo di direttore musicale, direttore di coro e compositore per l'esercitazione del I anno del Corso di Recitazione di Secondo livello "HEIMAT 5" (Titolo provvisorio).
- Verificato che** ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 è prioritariamente necessario verificare all'interno del personale dell'Accademia



Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" la disponibilità e le competenze richieste;

EMANA

Il presente avviso finalizzato a verificare la disponibilità di personale interno per lo svolgimento per l'incarico di musicista per l'esercitazione del I anno del Corso di Recitazione di Secondo livello "HEIMAT 5" (Titolo provvisorio):

1. Oggetto dell'interpello

Partecipazione alle attività preparatorie, alle prove e all'esercitazione del I anno del Corso di Recitazione di Secondo livello "HEIMAT 5" (Titolo provvisorio) in qualità di direttore musicale, direttore di coro e compositore.

2. Durata dell'incarico

L'incarico avrà durata correlata al periodo di preparazione e realizzazione dell'esercitazione dal **17/08 al 30/08 e dal 1/09 al 3/10** fatte salve eventuali esigenze organizzative e di calendario come definito dalla Direzione.

3. Requisiti di partecipazione

- Diploma accademico di I o II livello o Vecchio Ordinamento rilasciato da Conservatorio;
- Esperienza nell'ambito musicale richiesto;
- Capacità di lavoro corale e attitudine alla ricerca scenica;
- Disponibilità alla partecipazione continuativa alle prove, alle attività preparatorie e all'esercitazione;
- Esperienza in esercitazioni, eventi istituzionali o manifestazioni analoghe;
- Esperienza nel supporto a regia tecnica o direzione artistica;
- Conoscenza di software audio o di regia (se richiesti).

4. Criteri di valutazione

Le candidature saranno valutate dalla Direzione sulla base della Comparazione dei curricula tenuto conto:

- della coerenza del curriculum con l'incarico richiesto;
- dell'esperienza artistica e professionale maturata;
- delle competenze specifiche relative al supporto a regia tecnica o direzione artistica

assegnando il seguente punteggio:

Coerenza Curriculum con incarico richiesto – max 50 punti



Esperienza artistica e professionale maturata – max 40 punti

Competenze specifiche relative al supporto a regia tecnica o direzione artistica – max 10 punti

Totale punti: 100.

5. Valutazione delle candidature

Le candidature saranno valutate da una commissione interna, appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, che ne assumerà la presidenza e sarà composta da ulteriori due membri.

6. Modalità di presentazione della domanda

Gli interessati dovranno presentare:

- domanda di partecipazione sottoscritta;
- curriculum Vitae aggiornato;
- eventuale portfolio artistico e professionale.

La domanda dovrà essere inviata entro il termine perentorio delle **ore 12:00 del 24 luglio 2026** al seguente indirizzo Pec: accademiasilviodamico@pec.it, corredate dalla documentazione indicata al presente articolo e documento di identità.

Nell'oggetto della domanda dovrà essere riportata la dicitura:

- “Candidatura Musicista - esercitazione del I anno del Corso di Recitazione di Secondo livello “*HEIMAT 5*” (Titolo provvisorio).”

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ed esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Art. 8 – Pubblicazione

Il presente interpello è pubblicato all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia <https://www.accademiasilviodamico.it> nella sezione amministrazione trasparente.

IL DIRETTORE

Prof. Daniela Bortignoni

