

VERBALE N. 70  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
24/06/2019

Alle ore 13:00 del 24 giugno 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Andrea Giuliano, Giovanni Greco, Francesco Manetti, Valentino Villa, Mauro Arbusti e il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Assente giustificata Francesca Florio. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione didattica e definizione corpo docente triennio
- 4- Bandi, programmazione didattica master e definizione corpo docente
- 5- Permessi lavoro, patrocini
- 6- Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allievo di III anno del Corso di Regia, Danilo Capezzani (all.2), di avere da parte dell'Accademia un sostegno per la messa in scena dello spettacolo Alceste di Euripide, vincitore del concorso teatrale promosso dall'Associazione Culturale Tradizione Teatro, che andrà in scena al Festival "Calatafinimi-Segesta Dionisiache 2019" il prossimo 27 agosto. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera l'erogazione di tre borse di studio da 800,00 euro e rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni.



**DELIBERA N. 986**

Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta dell'allievo di III anno del Corso di Regia, Danilo Capezzani e di erogare tre borse di studio da 800,00 euro per sostenere la messa in scena dello spettacolo Alceste di Euripide, vincitore del concorso teatrale promosso dall'Associazione Culturale Tradizione Teatro, che andrà in scena al Festival "Calatafinimi-Segesta Dionisiache 2019" il prossimo 27 agosto. Il Consiglio rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni.

2

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.**

- IL Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia e le proposte per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2019/2020 in allegato (all.3) . Il Consiglio ne delibera l'approvazione.

**DELIBERA N. 987**

Il Consiglio delibera l'approvazione della programmazione didattica del Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia e le proposte per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2019/2020.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio i bandi di ammissione del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica (all.4), la programmazione didattica dei Master e le proposte dei Consigli di Corso dei due Master per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2019/2020 (all.5). Il Consiglio ne delibera l'approvazione.

**DELIBERA N. 988**

Il Consiglio delibera l'approvazione dei bandi di ammissione del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica, la programmazione didattica dei Master e le proposte dei Consigli di Corso dei due Master per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2019/2020.

**Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Enrico Inserra, allievo di II anno del Corso di Recitazione (all.6);



- Annabella Buonomo, allieva di I anno del Corso di Recitazione (all.7);
- Caterina Rossi, allieva di II anno del Corso di Recitazione (all.8)

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allieva di III anno, Mersila Sokoli, di poter assistere in qualità di assistente volontario, per l'A.A. 2019/2020, alle lezioni della Docente Monica Vannucchi (all.9). Il Consiglio accoglie la richiesta.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allievo di III anno, Marco Selvatico, di poter assistere in qualità di assistente volontario, per l'A.A. 2019/2020, alle lezioni dei Docenti Monica Vannucchi e Francesco Manetti (all.10). Il Consiglio accoglie la richiesta.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso inviata dall'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, Marco Petrarulo (all.11) per partecipare a due serate di open mic il 17 e il 21 giugno 2019. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta degli allievi del Master in Critica Giornalistica Alessandro Ottaviani e Marco Giovannetti (all.ti 12 e 13). Il Consiglio accoglie la richiesta.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di convenzione per l'attivazione di tirocini curriculari, per gli allievi dei Master, ricevuta da "Red Film" (all. n.14) e da "Bianca S.r.l." (all. n.15). Il Consiglio esprime parere positivo alla attivazione di un protocollo di intesa per l'attivazione di tirocini curriculari con la "Red Film" e da "Bianca S.r.l.".

### **Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G.**

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste delle allieve di II anno del Corso di Recitazione, Evelina Rosselli e Caterina Rossi (all.ti 16 e 17) di poter fare assistere alla prova generale dello spettacolo "Per amore o per forza", del 25 giugno alle ore 20.00, cinque persone esterne all'Accademia. Il Consiglio accoglie la richiesta.

- Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta di partecipazione pervenuta del Festival internazionale di Teatro organizzato dall'Università Targu Mures in Romania.

Il C.A. viste le condizione poste delibera di partecipare con il saggio di diploma dell'allieva regista Caterina Dazzi.



Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 17:30.

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*Andrea Giuliano*

