



DADPL02- SCUOLA DI RECITAZIONE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#):: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI RECITAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 3066 Data: 23/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-recitazione-triennio/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 1	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito - 1	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014	Esercitazioni tecniche di lettura - 1	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline	ADRPL 015	Ortoepia della	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

	delle pratiche linguistiche		lingua italiana - 1					
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 1	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - 1	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA005	Recitazione in versi - 1	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce - 1	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - 1	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - 1	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 1	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006	Recitazione su partitura musicale - 1	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 1	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Combact - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 1	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039	Storia del cinema - 1	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040	Storia della musica - 1	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			2	0/50		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Inglese - 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 2	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito - 2	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche	ADRPL 014	Esercitazioni tecniche di	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità

	linguistiche		lettura - 2					
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 2	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - 2	9	225/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003	recitazione cinematografica e televisiva - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004	Recitazione in lingua inglese - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA005	Recitazione in versi - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 2	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006	Recitazione su partitura musicale - 2	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 2	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV 009	Combact - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 2	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039	Storia del cinema - 2	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	0/75		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Inglese - 2	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 3	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana -	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

	linguistiche		3					
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 3	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione - 3	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003	recitazione cinematografica e televisiva - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004	Recitazione in lingua inglese - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo - 3	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza - 3	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006	Recitazione su partitura musicale - 3	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 3	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 3	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro - 3	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			5	0/125		Obbligatorio	
	Prova finale		- Prova finale	12	0/300		Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	46
Attività Caratterizzanti	79
Attività Affini e integrative	27
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, e di basilari competenze linguistiche dialettali; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell'attore; d) competenze tecniche nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro, del cinema, dello spettacolo e della musica; e) adeguate conoscenze nel campo dell'organizzazione e della legislazione teatrale; f) conoscenza di una lingua straniera g) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro.

C2 - Prova Finale

La prova finale del corso accademico di primo livello in Recitazione prevede la partecipazione dello studente, in qualità di attore, alla messa in scena di uno o più spettacoli teatrali diretti da Maestri di chiara fama, o la presentazione di una prova recitativa individuale o di gruppo concordata con il Maestro di riferimento in ambito teatrale. Nello specifico vengono valutati i seguenti requisiti: a) capacità di gestione dei propri strumenti vocali e fisici; b) capacità di rispondere con i propri strumenti alle specifiche richieste interpretative della regia; c) capacità di costruire in modo autonomo un personaggio o una funzione coerente alla cifra di uno spettacolo; d) capacità di lavorare in team; e) capacità di interagire efficacemente con gli aspetti tecnici di uno spettacolo, quali costumi, impianto scenografico, audio e illuminotecnico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni televisive e dei nuovi media; d) produzioni radiofoniche; e) doppiaggio f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione di tutti gli aspetti che riguardano il processo di creazione di uno spettacolo, sia interpretativi che produttivi. (At the end of the course, students must show knowledge and understanding of all aspects about the process of creating a performance, both from the interpretative and productive point of view.)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Durante il percorso di studi gli studenti sono costantemente chiamati ad integrare ed applicare le conoscenze acquisite attraverso la messa in pratica in ambito scenico delle competenze apprese nelle diverse discipline. (During the course of study, students are constantly urged to integrate and apply the knowledge acquired by putting into practice the skills they learned in the various subjects.)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono dimostrare autonomia di giudizio nel saper gestire i propri strumenti interpretativi, vocali, fisici e analitici. (Students must show autonomy of judgment in managing one's own interpretative, vocal, physical and analytical tools.)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono sviluppare una capacità di comunicazione chiara ed efficace sia per quanto concerne il rapporto con il pubblico, sia nell'interazione con i colleghi attori e registi. (Students must develop clear and unambiguous communication, both in relationship with the audience and in interaction with their colleagues, actors and directors.)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Agli studenti viene richiesto di sviluppare quelle capacità di apprendimento che permettano loro di poter elaborare un metodo di studio autonomo per la partecipazione ad un progetto di spettacolo. (Students must develop those learning skills that allow them to be able to work out an independent way of study in order to attend their performance project.)

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 10/03/2022