



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.3/2020
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 9 GIUGNO 2020

Il giorno 9 Giugno 2020 alle ore 15,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 – Roma, in modalità da remoto.

Sono presenti:

On. GIANNI LETTA

PRESIDENTE

(indirizzo: Largo del Nazareno, 8 – 00187 Roma)

Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI

DIRETTORE

DOTT. FRANCESCO ZIPPEL

RAPPRESENTANTE MIBACT

Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA

RAPPRESENTANTE DOCENTI

MICHELE ENRICO MONTESANO

RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente sono presenti il direttore amministrativo Dott.ssa M.R. Rondinone e il Direttore di Ragioneria Dot.ssa Michela Mainolfi.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria (residente in Via Tuscolana n. 1312 - Roma).

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Avvio didattica in presenza per le discipline laboratoriali e performative, secondo D.M. 112 del 26 Maggio 2020;
5. Esenzione mora e riduzione tasse per gli studenti ai sensi Decreto –legge del 17 Marzo 2020;
6. Richiesta assegnazione temporanea sig.ra Stefania Pluchino;
7. Impegni, spese e ratifiche;
8. Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale della seduta consiliare precedente del 15 maggio 2020 il CdA approva.

Delibera N. 129

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del CDA del 15 Maggio 2020.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente illustra al Consiglio le novità relative all'assegnazione di una nuova sede dell'Accademia, individuata in un immobile in via Cassia di proprietà della Cassa Depositi e Prestiti, dotato di una superficie interna di 4500 mq ed esterna di oltre 6000 mq, adatto dunque a rispondere sia alle attuali attività istituzionali che alle prospettive di crescita dell'Accademia. L'immobile dovrà essere reso idoneo alla didattica del triennio, del biennio e dei Master, prevedendo le necessarie opere di ristrutturazione e adeguamento degli impianti, in relazione alle esigenze della produzione artistica e di spettacolo e nel rispetto delle norme di sicurezza.

Il Presidente fa presente al Consiglio che a seguito del lock-down si sono rallentate le procedure di assegnazione che prevedono una permuta di proprietà tra la Cassa Depositi e Prestiti e il Demanio in modo che quest'ultimo possa poi assegnare l'immobile all'Accademia, ma si è attivato presso entrambi i referenti al fine che si riprendano al più presto i contatti.

Si congratula, infine, con il Direttore, Daniela Bortignoni, che in questa fase difficile non solo ha attivato con tempestività la didattica on line, ma è riuscita, con la collaborazione del corpo docente e degli uffici, ed un continuo eccezionale impegno a mantenere l'Accademia viva, non interrompendo mai i contatti sia con il corpo docente che con gli allievi, il personale e i collaboratori tecnici e artistici.

Grazie inoltre al supporto degli esperti dell'Accademia, R.S-P.P. e medico competente, l'Accademia si è dotata di un Protocollo di sicurezza per il contenimento della diffusione Covid – 19 negli ambienti di lavoro e di tutti i dispositivi e delle misure necessarie a prevedere una riapertura in tempi brevissimi, permettendo agli studenti di riprendere l'attività anche in presenza.

Si passa all'Odg. N.3

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica al Consiglio le proposte di Convenzione e Protocolli di intesa presentate all'Accademia, che hanno già ottenuto parere positivo dal Consiglio Accademico:

- 1) R&C Produzioni S.r.l.
- 2) Bookciak Magazine

- 3) No.Mad Entertainment;
- 4) Kate Creative Studio;
- 5) Fondazione Ente dello Spettacolo;
- 6) Guido Gaito Comunicazione;
- 7) Storyfinders;
- 8) Adn Kronos;
- 9) Premio Solinas;
- 10) APA;
- 11) Il Piccolo – Teatro Milano;
- 12) SIAD;
- 13) Blue Film;
- 14) Compagnia Virgilio Sieni;
- 15) Wildside;
- 16) Rai

Dopo, ampia discussione, il consiglio approva

Delibera N.130

Il CDA delibera l'approvazione delle Convenzioni e protocolli di intesa presentati dalla Direzione: R&C Produzioni S.r.l.; Bookciak Magazine; No.Mad Entertainment; Kate Creative Studio; Fondazione Ente dello Spettacolo; Guido Gaito Comunicazione; Storyfinders; Adn Kronos; Premio Solinas; APA; Il Piccolo – Teatro Milano; SIAD; Blue Film; Compagnia Virgilio Sieni; Wildside; Rai.

Il Direttore sottopone al Consiglio bozza di avviso pubblico per l'individuazione di un archivista bibliotecario, vista la presenza di una Biblioteca di grande interesse culturale, adibita alle esigenze di studio degli studenti interni e universitari, che ne fanno richiesta, e soprattutto di un Archivio storico, contenente tutta la documentazione (cartacea, fotografica e ultimamente anche video) dei saggi e delle esercitazioni dalla fondazione ad oggi svolti dagli studenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico, diretti da artisti e docenti di chiara fama, di grande rilevanza non solo per gli studenti interni ma per gli studiosi e gli studenti universitari di discipline attinenti. Il Consiglio approva.

Delibera N. 131

Il Consiglio approva la pubblicazione di un avviso pubblico per l'individuazione di un archivista bibliotecario.

Si passa all' O.d.G. N. 4:

O.d.G. N. 3

Avvio didattica in presenza per le discipline laboratori ali e performative secondo D. M. 112 del 26 Maggio2020.

Il Direttore comunica al Consiglio che, in accordo con la delibera del Consiglio Accademico, tenute presenti tutte le disposizioni del contenimento della diffusione del virus da covid-19, visto il protocollo di sicurezza elaborato dal RSPP, propone al Consiglio di approvare la ripresa della didattica frontale per le discipline laboratoriali e performativa dal 15 Giugno 2020, così come previsto nell'art. 1. Comma 2 del D.M.112/2020: *"Nelle accademie di belle arti, negli istituti superiori per le industrie artistiche, nell'Accademia nazionale d'arte drammatica e nell'Accademia nazionale di danza l'attività didattica frontale relativa a discipline laboratoriali e performative, ai tirocini obbligatori e al lavoro tecnico-didattico di conservazione e restauro, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n), d.P.C.M. 26 aprile 2020"*

Tale didattica è stata prevista su base volontaria sia per docenti che studenti, per numeri contingentati di allievi, con entrate e uscite scaglionate, nel pieno rispetto del Protocollo di sicurezza approvato dal CDA nella riunione del 15 Maggio 2020 e avendo attivato tutte le necessarie misure di sicurezza.

Il Consiglio approva.

Delibera N. 132

Il CDA delibera la ripresa delle attività di didattica frontale per le discipline laboratoriali e performative degli allievi dell'Accademia a partire dal 15 giugno 2020, così come previsto dall'art. 1 comma 2 del D.M. 112 del 26 maggio 2020.

Si passa all'O.d.G. N.5

O.d.G. N.5

Esenzione mora e riduzione tasse per gli studenti ai sensi del Decreto – legge del 17 Marzo 2020.

Su proposta del Direttore, si sottopone alla approvazione del Consiglio la proposta di esenzione mora e di riduzione delle tasse degli allievi dell'Accademia, viste le disposizioni in merito dei DPCM, emanati per il contenimento del Covid 19 e in particolare dal Decreto Legge n. 34 del 19 maggio 2020 **Art. 236 (Misure a sostegno delle università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca)** comma 3: *"Al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, dal contributo onnicomprensivo annuale, il Fondo per il finanziamento ordinario delle università, di cui all'articolo 5 della legge 24 dicembre 1993, n. 537, comma 1, lettera a), e' incrementato, per l'anno 2020, di 165 milioni di euro. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, sentita la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, da adottare entro 60 giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono individuate le modalità di definizione degli esoneri, totali o parziali, da parte delle università e i criteri di riparto delle risorse tra le università. Per le medesime finalità di cui al primo periodo, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni AFAM statali e' incrementato, per l'anno 2020, di 8 milioni di euro. Con decreto del*

Ministro dell'universita' e della ricerca, da adottare entro 60 giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono individuate le modalita' di definizione degli esoneri, totali o parziali, da parte delle istituzioni AFAM e i criteri di riparto delle risorse."

Il consiglio approva l'esenzione della mora per i ritardati pagamenti delle tasse studentesche e rinvia l'applicazione delle percentuali di riduzione all'emanazione della specifica direttiva ministeriale, così come previsto nel suddetto art. 236, dando mandato e incarico all'Amministrazione di procedere.

Delibera N. 133

Il CDA delibera la esenzione dalle more per i ritardati pagamenti e la riduzione delle quote di iscrizione degli allievi dell'Accademia, così come previsto dall'art. 236 comma 3 del Decreto Legge Decrete Legge n. 34 del 19 maggio 2020, dando mandato e incarico all'Amministrazione di procedere in merito.

Si passa all'o.d.g. N.6

O.d.G.N6

Assegnazione temporanea sig.ra Stefania Pluchino.

Il CDA, su proposta del Presidente, dopo ampia discussione, viste l'ampliamento dell'attività amministrative e degli uffici, in particolare in questo periodo di difficili trasformazioni delle modalità lavorative, determinate dalla fase emergenziale, delibera di richiedere l'assegnazione temporanea della signora Stefania Pluchino.

Delibera N. 134

Il CdA approva l'assegnazione provvisoria della Sig.ra Pluchino, proveniente dal M.U.R.

Si passa all'o.d.g. N.7

O.d.G.N 7

Impegni, spese e ratifiche.

Vengono portate all'attenzione del Cda le seguenti proposte di delibera di spesa e, precisamente:

- Lavori di adeguamento del terrazzo nella sede di via Bellini;
- Sanificazione ambienti nelle sedi di via Bellini e via Vittoria prima dell'inizio della didattica blended;
- Pulizia straordinaria nelle sedi di via Bellini e via Vittoria prima dell'inizio della didattica blended;

Il CdA, dopo ampia discussione,

Delibera N. 135

Il CDA delibera la spesa di € 25.200,00 + IVA e di indire una gara per i lavori di adeguamento del terrazzo della sede di via Bellini per l'Accademia,

Delibera N. 136

Il CDA delibera la spesa di € 3.000,00+IVA per la sanificazione degli ambienti in via Bellini e via Vittoria prima dell'inizio della didattica blended.

Delibera N. 137

Il CDA delibera la spesa di € 500,00 +IVA per la pulizia straordinaria degli ambienti in via Bellini e via Vittoria prima dell'inizio della didattica blended.

Dopo avere esaminato le delibere spese si passa all'O.d.G. N. 9 Varie ed eventuali.

O.d-G- N.9

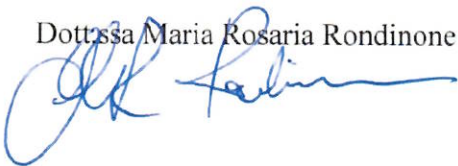
Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti in discussione

Il Presidente conclude la riunione del CdA in via telematica alle ore 16,30.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone



IL PRESIDENTE

GIANNI LETTA

