

LETTERA D'IMPEGNO

Tra

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586, nella persona del Presidente, Dott. Gianni Letta, di seguito denominata "ACCADEMIA"

E

Fondazione Romaeuropa arte e cultura con sede legale a ROMA, in Via dei Magazzini Generali 20/a 00154, Partita Iva 03830181008, nella persona del Presidente Guido Fabiani di seguito per brevità chiamata "REF"

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

CON LA PRESENTE

le parti assumono reciprocamente un impegno di collaborazione artistica ed economica, secondo i termini e le condizioni di seguito indicati.

Stante la premessa, le PARTI convengono quanto segue:

1) OGGETTO

Le Parti convengono di collaborare, nell'ambito del Romaeuropa Festival edizione 2026, per la presentazione del progetto HEIMAT;

Il progetto HEIMAT si compone dei seguenti 5 spettacoli:

HEIMAT 1 – WINTERREISE di Elfriede Jelinek – regia di Ersan MONDTAG

HEIMAT 2 - CITTÀ BIANCA, LA TRILOGIA DI BELGRADO E ALTRI SGUARDI di Biljana
Srbljanovic regia di Fabiana IACCOZZILLI

HEIMAT 3 – EDEYEN di Letizia Russo - regia di Leonardo LIDI

HEIMAT 4 – IL SALTO DI NUREYEV – regia di Leonardo MANZAN

HEIMAT 5 – titolo da definire – regia di Thom LUZ

Con le allieve e gli allievi in corso del I anno del II livello del corso di recitazione:

Jacopo CASALINO

Leonardo CAPPELLI

Christian D'AGOSTINO

Andrea DE LUCA

Sofia FERRARI

Francesca MASSARI

Vittoria SALAMONE

E per il progetto HEIMAT 5 anche le allieve e gli allievi del II anno del II livello del corso di recitazione:

Edoardo CARBONARA

Domenico COLUMBRO

Francesca DOLCI

Francesca IASI

Giorgia INDELICATO

Paolo MADONNA

Riccardo MARTONE

Stefano POETA

Edoardo RAIOLA

Edoardo SANI

Mariagrazia TROMBINO



Assistenti alla regia

allievi II anno del II livello del corso di regia:

Fabio Faliero

Enrico Torzillo

Dottorandi del XL ciclo del corso di dottorato dell'Accademia, *Teatro della realtà, arti performative e nuovi media*:

Danilo Maglio

Luigi Siracusa

Le parti condividono il seguente calendario:

18 ottobre premontaggio generale ed allestimento

19 e 20 ottobre, prove E. Montag

21 ottobre, spettacolo E. Montag

22 ottobre, prove L. Iacozzilli

23 ottobre, spettacolo L. Iacozzilli

24 ottobre, prove F. Lidi

25 ottobre, spettacolo F. Lidi

26 ottobre, prove L. Manzan

27 ottobre, spettacolo L. Manzan

28 e 29 ottobre, prove T. Luz

30 ottobre, spettacolo T. Luz

L'ordine di presentazione degli spettacoli potrà subire delle variazioni per esigenze organizzative o di



produzione.

2) **OBBLIGHI E ACCORDI TRA LE PARTI**

2.1 – OBBLIGHI DELL'ACCADEMIA

- L'ACCADEMIA si impegna a garantire la realizzazione produttiva ed artistica dei cinque spettacoli fornendo, a titolo d'esempio, al REF, ai fini della rappresentazione nell'ambito del festival, l'utilizzo non esclusivo, non trasferibile e fino al 30 ottobre 2026 dei seguenti beni e diritti per la produzione degli stessi:

- a) scenografia ed elementi di attrezzatura;
- b) Costumi di scena;
- c) i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto;
- d) diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena;
- e) i diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi;
- f) i diritti relativi ai progetti originali delle luci;
- g) i diritti relativi alla drammaturgia e alla regia.

2.2 – OBBLIGO DI REF

REF si impegna a

- garantire l'inserimento delle recite nel programma della prossima edizione del Festival;
- garantire le condizioni tecniche e logistiche idonee alla presentazione degli spettacoli in oggetto e la disponibilità del Teatro 1 de La Pelanda Mattatoio con scheda tecnica residente dal 18 al 30 ottobre, secondo il calendario dettagliato nell'art.1.

3) CORRISPETTIVO

A fronte degli impegni e della concessione dei diritti, REF ospita gli spettacoli e riconosce all'Accademia per questo ad ANAD un corrispettivo pari a € 20.000,00 più IVA. Il pagamento verrà



effettuato entro 30 giorni dall'emissione della fattura mediante versamento sul c/c bancario n.
IT15B0627013199T20990000951

4) NATURA DELL'IMPEGNO

La presente costituisce impegno vincolante fra le parti.

6) LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Eventuali controversie che dovessero insorgere saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia.

Roma, il 28/01/2026

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

“Silvio d'Amico”

IL PRESIDENTE

Dott. Gianni Letta

Per Fondazione Romaeuropa arte e cultura

IL PRESIDENTE

Dott. Guido Fabiani

IL DIRETTORE

Daniela Bortignoni

DIRETTORE GENERALE E ARTISTICO

Fabrizio Grifasi



Fondazione
Romaeuropa
Arte e Cultura

Il Direttore Generale
Fabrizio Grifasi



Accademia nazionale d'arte drammatica **Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it