



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 23/10/2024, alle ore 10:00 la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 5446/A composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Alessandro Frabrizi (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 5447/A), dal Prof. Giacomo Bisordi (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 5448/B).

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- ROSSI ALBERTO presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- PASCALE ALESSIO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità per i progetti III, IV, X, XIV, XVI, XVII
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità solo per il X progetto;
- DE ANGELIS SIMONE non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità ai progetti V; VIII; IX; XI; XIV;
- La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Camilla Piccioni 1° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci esercitazione con il III anno recitazione con il M° Fabio Condemi dal 02/12/2024 al 23/12/2024 (debutto 19/12/2024 ultima replica 22/12/2024 smontaggio 23/12/2024) per 22 giorni di lavoro più un mancato riposo il 22/12/2024 presso il Teatro-Studio "E. Duse";



Camilla Piccioni II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il Saggio Finale degli allievi del III anno recitazione con il M° Massimo Popolizio dal 08/01/2025 al 15/02/2025 (debutto 07/02/2025; ultima replica 14/02/2025 smontaggio 15/02/2025) per 37 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 09/02/2025 e un riposo pagato il 16/02/2025 presso il Teatro-studio “E.Duse”;

Alessio Pascale III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati, dal 10/02/2025 al 23/02/2025 (debutto 21/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 23/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Lorenzo Collalti, dal 20/01/2025 al 03/02/2025 (debutto 31/01/2025 ultima replica 02/02/2025 smontaggio 03/02/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Simone De Angelis V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Thomas Luz, dal 27/01/2025 al 09/02/2025 (debutto 07/02/2025 ultima replica 09/02/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 09/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del II anno Regia con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti, dal 11/02/2025 al 02/03/2025 (debutto 27/02/2025 ultima replica 02/03/2025 smontaggio a seguire), per 20 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del III anno recitazione con il M° Valentino Villa, dal 15/02/2025 al 24/02/2025 (debutto 20/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio il 24/02/2025), per 10 giorni di lavoro più n. 2 mancati riposo i giorni 15 e 23/02/2025 presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Simone De Angelis VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Sebastian Nubling, dal 03/03/2025 al 16/03/2025 (debutto 14/03/2025 ultima replica 16/03/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 16/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Simone De Angelis IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva, dal 17/03/2025 al 31/03/2025 (debutto 27/03/2025 ultima replica 30/03/2025 smontaggio



31/03/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 30/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Giacomo Bisordi, dal 24/03/2025 al 07/04/2025 (debutto 03/04/2025 ultima replica 06/04/2025 smontaggio 07/04/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 06/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Simone De Angelis XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Nathalie Beasse, dal 07/04/2025 al 19/04/2025 (debutto 17/04/2025 ultima replica 19/04/2025 smontaggio a seguire), per 13 giorni di lavoro più un riposo pagato il 20/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni XII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Alessio Maria Romano, dal 22/04/2025 al 11/05/2025 (debutto 10/05/2025 ultima replica 11/05/2025 smontaggio a seguire), per 20 giorni di lavoro più un mancato riposo il gg 11/05/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni XIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 11/11/2024 al 26/11/2024, per 16 giorni di lavoro presso il Teatro studio "E. Duse";

Simone De Angelis XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 19/05/2025 al 09/06/2025 (debutto 05/06/2025 ultima replica 08/06/2025 smontaggio 09/06/2025) per 22 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 08/06/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";

Alberto Rossi XV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale di regia dell'allievo regista Sergio Biagi, dal 03/03/2025 al 24/03/2025 (debutto 20/03/2025 ultima replica 23/03/2025 smontaggio 24/03/2025) per 22 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 23/03/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";

Camilla Piccioni XVI° Progetto Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale di regia dell'allievo regista Mattia Spedicato, dal 25/03/2025 al 14/04/2025 (debutto 10/04/2025 ultima replica 13/04/2025 smontaggio 14/04/2025) per 21 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 13/04/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";

Alberto Rossi XVII° Progetto Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale di regia dell'allieva regista Giulia Funciello, dal 26/04/2024 al 18/05/2024 (debutto 15/05/2025 ultima replica 18/05/2025 smontaggio a seguire) per 23 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 18/05/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";



Alessio Pascale XVIII Progetto Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione con il I Biennio seguiti dal M° Fabio Condemi, dal 06/05/2025 al 19/05/2025
(debutto 15/05 ultima replica 18/05 smontaggio e riconsegne 19/05)
per 14 gg di lavoro più un mancato riposo il 18/05.

Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti I, II, III, IV, V, VII, IX, X, XI;
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne il I progetto;
- CAMILLA MELELLI non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti II, V, VI, VII, VIII;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Valeria Forconi I° Progetto – Sarta di Scena per esercitazione con il III anno recitazione con il M° Fabio Condemi dal 16/12/2024 al 23/12/2024 (debutto 19/12 ultima replica 22/12/2024 smontaggio e riconsegne 23/12/2024) per 8 giorni di lavoro più un mancato riposo il 22/12/2024 presso il Teatro-Studio "E. Duse";

Valeria Forconi II° Progetto – Sarta di Scena per il Saggio Finale degli allievi del III anno recitazione con il M° Massimo Popolizio dal 20/01/2025 al 15/02/2025 (debutto 07/02/2025; ultima replica 14/02/2025 smontaggio e riconsegne 15/02/2025) per 18 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 09/02/2025 e un riposo pagato il 16/02/2025 presso il Teatro-studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati III° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Lorenzo Collalti, dal 27/01/2025 al 03/02/2025 (debutto 30/01/2025 ultima replica 02/02/2025 smontaggio e riconsegne 03/02/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



Maria Giovanna Spedicati IV° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Thomas Lutz, dal 03/02/2025 al 10/02/2025 (debutto 07/02/2025 ultima replica 09/02/2025 smontaggio a seguire riconsegne 10/02/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 09/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi V° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Regia con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti, dal 17/02/2025 al 03/03/2025 (debutto 27/02/2025 ultima replica 02/03/2025 smontaggio a seguire, riconsegne 03/03/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Melelli VI° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del III anno recitazione con il M° Valentino Villa, dal 19/02/2025 al 24/02/2025 (debutto 21/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio e riconsegne 24/02/2025), per 7 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 23/02/2025 presso il Teatro Studio "E. Duse";

Valeria Forconi VII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Sebastian Nubling, dal 10/03/2025 al 17/03/2025 (debutto 14/03/2025 ultima replica 16/03/2025 smontaggio a seguire, riconsegne 17/03/2025), per 08 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 16/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Melelli VIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva, dal 24/03/2025 al 31/03/2025 (debutto 27/03/2025 ultima replica 30/03/2025 smontaggio e riconsegne 31/03/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 30/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi IX° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Giacomo Bisordi, dal 27/03/2025 al 07/04/2025 (debutto 04/04/2025 ultima replica 06/04/2025 smontaggio e riconsegne 07/04/2025), per 10 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 06/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi X° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Natalie Beasse, dal 11/04/2025 al 22/04/2025 (debutto 17/04/2025 ultima replica 19/04/2025 smontaggio a seguire e riconsegne 22/04/2025), per 10 giorni di lavoro più un riposo pagato il 20/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi XI° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Alessio Maria Romano, dal 05/05/2025 al 12/05/2025 (debutto 10/05/2025 ultima replica 11/05/2025 smontaggio a seguire e riconsegne 12/05/2025), per 8 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 11/05/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



Maria Giovanna Spedicati XII° Progetto – Sarta di Scene per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 30/05/2025 al 09/06/2025 (debutto 05/06/2025 ultima replica 08/06/2025 smontaggio e riconsegne 09/06/2025) per 11 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 08/06/2025 presso il Teatro studio “E. Duse”;

Maria Giovanna Spedicati XIII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale di regia dell’allievo regista Sergio Biagi, dal 03/03/2025 al 24/03/2025 (debutto 20/03/2025 ultima replica 23/03/2025 smontaggio e riconsegne 24/03/2025) per 7 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 23/03/2025 presso il Teatro studio “E. Duse”;

Maria Giovanna Spedicati XIV° Progetto Sarta di Scena per il saggio finale di regia dell’allievo regista Mattia Spedicato, dal 25/03/2025 al 14/04/2025 (debutto 10/04/2025 ultima replica 13/04/2025 smontaggio e riconsegne 14/04/2025) per 7 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 13/04/2025 presso il Teatro studio “E. Duse”;

Maria Giovanna Spedicati XV° Progetto Sarta di Scena per il saggio finale di regia dell’allieva regista Giulia Funciello, dal 26/04/2024 al 18/05/2024 (debutto 15/05/2025 ultima replica 18/05/2025 smontaggio a seguire riconsegne il 19/05/2024) per 7 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 18/05/2025 presso il Teatro studio “E. Duse”;

XVI progetto – Sarta di Scena da individuare per l’esercitazione con il I Biennio seguiti dal M° Fabio Condemi, dal 06/05/2025 al 19/05/2025 (debutto 15/05 ultima replica 18/05 smontaggio e riconsegne 19/05) per 8 gg di lavoro più un mancato riposo il 18/05.

La commissione non può assegnare quest’ultimo progetto rimandandolo a data ventura, in quanto le disponibilità arrivate, coincidevano con altri progetti già assegnati, e resta dunque da individuare, sentite ulteriori disponibilità.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

