



*Ministero dell'università e della ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**  
Via Bellini, 16 – 00198 Roma

Al Ministero dell'Università e della Ricerca

Ufficio I

Dirigente di Ragioneria

ROMA

*RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE A.F. 2016*

**Premessa**

Il Bilancio Preventivo per l'A.F. 2016 è stato predisposto ai sensi del regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità.

Preso atto che Il MIUR, ha comunicato tramite decreto interministeriale n. 904 del 17 novembre 2015, che, il contributo indistinto per l'anno 2015 è di euro 807.274,00, e che nella legge sulla "Buona scuola" è sancito che il finanziamento per l'Afam, resterà tale fino al 2022, nella redazione del bilancio per il corrente anno, è stato inserito in bilancio l'importo di euro **800.000,00**.

Il MIBACT per l'attività dell'anno 2016 ha comunicato, fin ora in modo informale, che il contributo per il 2016 resterà per lo più invariato, ma in via prudenziale si iscrive in bilancio l'importo di **750.000,00** euro.

Anche per quest'anno si è tenuto distinto il contributo degli allievi dei master, dagli allievi del triennio e dal contributo versato dagli aspiranti per gli esami di ammissione, essendo i candidati all'ammissione non allievi.

Tenendo conto delle indicazioni ivi contenute, il Bilancio di Previsione 2016 è stato predisposto in ragione delle risultanze contabili presuntive evidenziate al termine dell'esercizio finanziario 2016, delle deliberazioni programmatiche assunte dal Consiglio Accademico, della relazione programmatica presentata dalla Direzione dell'Accademia e delle linee di indirizzo amministrativo-contabili, ambedue approvate in Consiglio di Amministrazione nella seduta del 3 dicembre 2015.

L'analisi puntuale dei limiti di utilizzabilità del Fondo Avanzo Amministrazione risultante dalle considerazioni più avanti analiticamente espresse, la razionalizzazione e il contenimento della spesa, l'appostamento del budget necessario alla copertura delle attività e delle iniziative didattiche artistiche e scientifiche programmate e deliberate dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2015/2016, la necessità infine della previsione di un'adeguata copertura finanziaria per la realizzazione di

interventi di riqualificazione delle strutture e delle pertinenze del teatrino di Via Vittoria e per l'acquisto in conto capitale di materiale e di attrezzature didattiche, nonché della riqualificazione e messa a norma degli spazi di Via Bellini, così come evidenziato anche dal nostro responsabile della sicurezza, costituiscono i criteri cui il Bilancio di questo anno è informato.

Infine, con il Bilancio preventivo per l'A.F. 2016 trova conferma l'articolazione introdotta nell'esercizio finanziario 2012, essenzialmente fondata sul principio della natura delle spese.

## **Il Fondo Avanzo Amministrazione: consistenza e utilizzazione**

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al 31.12.2015 evidenzia un Fondo Avanzo Amministrazione presunto pari a € 3.680.319,55

### **1. Utilizzazione del Fondo Avanzo Amministrazione**

Si è preso a riferimento un Fondo Avanzo Amministrazione depurato dei crediti di difficile esigibilità (€82.470,65=) si è poi predisposto il Bilancio di previsione con un prelevamento complessivo pari a € 3.416.601,50 =.

Il prelevamento del Fondo Avanzo Amministrazione operato è caratterizzato, per la quota parte non vincolata da disposizioni normative ovvero da finalizzazioni delle economie di esercizio, dal precipuo scopo di garantire il pieno sviluppo delle attività dell'Accademia, con particolare riguardo alle attività di produzione correlate ai corsi di Recitazione e Regia, all'internazionalizzazione e alla realizzazione di progetti speciali.

Infine, il Bilancio 2016 è predisposto sulla scorta delle indicazioni contenute nelle linee programmatiche redatte ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 132/2003 e approvate dal Consiglio di amministrazione con deliberazione del 3 dicembre 2015. I documenti citati sono allegati alla presente relazione quale sua parte integrante e sostanziale.

Il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016, infine, ricalca i dati contabili disponibili al 21/12/2015.

Di seguito è riportato il prospetto sintetico della composizione dell'avanzo di amministrazione e del suo utilizzo.

#### **PRELEVAMENTO FINALIZZATO BILANCIO DI PREVISIONE 2016**

CAP. 51 Compenso personale a tempo determinato	€ 3.742,00
CAP. 58 Formazione e aggiornamento	€ 1.000,01
CAP.59 Contratti Master	€ 63.246,12
CAP.62 Compensi accessori personale	€ 15.300,00
CAP. 126 Modesti rinnovi	€ 28.505,00
CAP. 253 Saggi regia	€ 98.010,68
CAP. 256 Borse di studio	€ 29.300,00
CAP. 257 Progetti internazionali	€ 17.285,88
CAP. 261 Erasmus	€ 13.167,46
CAP. 263 Master attività varie	€ 40.000,00
CAP. 401 Imposte e tasse	€ 12.206,54
CAP. 552 Ricostruzioni e ripristini immobili	€ 352.228,39
CAP. 601 Acquisti di impianti e attrezzature	€ 30.000,00
CAP. 501 Varie ( deposito cauzionale allievi)	€ 8.050,00
CAP. 252 Saggi di recitazione	€ 50.000,00
CAP. 129 IVA ai sensi dello split payment	€ 200.000,00

CAP. 851 Accantonamento per spese future	€ 2.454.559,42
<b>IMPORTO USCITE FINALIZZATO (-)</b>	<b>€ 3.416.601,50</b>
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO (+)</b>	<b>3.680.319,55</b>
DIFFERENZA=	€ 263.718,05
RESIDUI ATTIVI DI DIFFICILE ESIGIBILITA' (-)	€ 82.470,65
<b>AVANZO DISPONIBILE</b>	<b>€ 181.247,40</b>
di cui per prudenza non preleviamo (-)	€ 81.247,40
<b>AVANZO DISPONIBILE UTILIZZATO</b>	<b>€ 100.000,00</b>

# ENTRATA

## TITOLO I – Entrate Correnti

### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

#### 1.1.1 Contributi degli studenti

##### Art. 1 (*Contributi allievi*)

La previsione per il presente articolo, pari a € 35.000,00=, rappresenta l'ammontare dei contributi dovuti dagli iscritti a.a. 2015/2016.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento del funzionamento amministrativo e didattico dell'Istituto per l'a.a. 2015/2016.

Giova rilevare che nel presente capitolo sono contabilizzati i contributi accademici annuali versati dagli studenti iscritti ai trienni dell'Accademia;

##### Art. 2 (*Contributi iscritti Master*)

La previsione per il presente articolo, pari a € 70.000,00=, rappresenta l'ammontare dei contributi dovuti dagli iscritti ai Master attivati presso l'Accademia per l'a.a. 2015/2016.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento del funzionamento amministrativo e didattico dei Master, così come previsto dal regolamento di funzionamento dei sopraccitati corsi.

Nessun'altra previsione viene formulata per la presente Unità Previsionale di Base. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2015, laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

### 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

#### 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

##### Art. 101 (*Contributo ordinari di funzionamento*)

La previsione di questa Unità Previsionale di Base: 800.000,00=.

Per la ripartizione e il commento analitico sull'utilizzo delle somme di cui sopra si rimanda alle pertinenti Unità Previsionali di Base delle Uscite del presente Bilancio.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo

2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Nessuna previsione viene effettuata per la presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.3 Trasferimenti dalle Province

Nessuna previsione viene effettuata per gli articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Nessuna previsione viene effettuata per gli articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

##### Art. 304 (Finanziamenti MiBACT)

La previsione per il presente articolo viene formulata sulla scorta degli accordi raggiunti, nel corso dell'anno 2015, dall'Amministrazione relativamente al finanziamento destinato all'Accademia a valere sui fondi F.U.S.

La previsione iniziale per l'anno 2016 è fissata in 750.000,00= prudenziale rispetto alla previsione definitiva 2015, attestata a complessivi € 800.000,00=.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2015 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.6 Trasferimenti da Privati

##### Art.351 (Finanziamento didattico)

La previsione per il presente articolo, pari a € 48.500,00=, rappresenta l'ammontare dei contributi versati dagli aspiranti all'ammissione ai corsi dell'Accademia.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento del funzionamento amministrativo e didattico dell'Istituto per l'a.a. 2015/2016.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2015 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

## **TITOLO II – Entrate in Conto Capitale**

### 2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI

Nessuna previsione viene ad oggi formulata per la presente unità revisionale di base.

Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

### 2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

#### 2.2.1 Trasferimenti dallo Stato

##### Art. 751

Nessuna previsione viene ad oggi formulata sul presente articolo.

Nessuna previsione viene effettuata per il presente Titolo. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

## **TITOLO III – Entrate per partite di giro**

### 3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

#### 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

## Art. 1155

La previsione di questo articolo: € 1.500,00= è dovuta all'accertamento della reversale di incasso che si emetterà in sede di chiusura contabile a chiusura della contabilità del fondo economato per le minute spese.

### Avanzo di Amministrazione utilizzato

La previsione per il prelevamento dell'Avanzo di Amministrazione: € 3.516.601,50= corrisponde:

- a. all'utilizzazione completa del Fondo Avanzo Amministrazione, per quanto attiene alle economie vincolate, per disposizione normativa ovvero per deliberazione del Consiglio di Amministrazione, per un importo complessivo pari a € **3.416.601,50=** sulla scorta delle seguenti operazioni contabili:
  1. € 63.246,12= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.59 delle Uscite 2015;
  2. € 3.742,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.51 delle Uscite 2015;
  3. € 29.300,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.256 delle Uscite 2015;
  4. € 17.285,88= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.257 delle Uscite 2015;
  5. € 2.754.559,42= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 2.3.1.851 delle Uscite 2015;
  6. € 40.000,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.263 delle Uscite 2015;
  7. € 8.050,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.6.501 delle Uscite 2015;
  8. € 352.228,39= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 2.1.1.552 delle Uscite 2015;
  9. € 30.000,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 2.1.2.601 delle Uscite 2015;
  10. € 15.300,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.62 delle Uscite 2015;
  11. € 28.505,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.3.126 delle Uscite 2015;

12. € 98.010,68= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1 253 delle Uscite 2015;

13. € 13.167,46= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1 261 delle Uscite 2015

14. € 12.206,54 quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.4 401 delle uscite 2015;

15. € 1.000,01= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2 58 delle Uscite 2015

16. € 50.000,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1 252 delle Uscite 2015;

17. € 200.000,00= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.3 129 delle Uscite 2015;

b. all'utilizzazione di parte del Fondo Avanzo di Amministrazione liberamente disponibile, per un ammontare complessivo di € **100.000,00**=. In maniera prudentiale non viene prelevato l'importo di € 81.247,40=.

# U S C I T A

## TITOLO I – Spese correnti

### 1.1 FUNZIONAMENTO

#### 1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

##### Art. 1

*(Indennità di presidenza e direzione)*

Il totale della previsione, € 20.000,00=, risponde alle necessità derivanti dall'applicazione del D.I. 01.02.2007, così come modificato dalla L. 122/2010.

##### Art. 2

*(Compensi e indennità di missione organi)*

Anche la previsione per il presente articolo: € 15.000,00= risponde a quanto già argomentato per il precedente capitolo di spesa.

##### Art. 3

*(Compensi e indennità di missione Revisori dei conti)*

La previsione per il presente articolo è dimensionata sulle risultanze del decorso esercizio finanziario: € 6.000,00=.

##### Art. 4

*(Fondo Consulta degli studenti)*

La previsione per il presente articolo, pari a € 3.000,00=, costituisce un appostamento di minima, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 in materia di funzionamento della Consulta degli studenti.

Nessun'altra previsione viene formulata per la UPB di cui in narrativa. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo – A.F. 2016 – laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori ovvero differenti entrate che andranno a modificare la previsione dei capitoli di entrata correlativi.

#### 1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio

##### Art. 54

*(Contratti di collaborazione attività didattica)*

Con la previsione del presente capitolo di spesa: € 470.000,00=, si intende provvedere alla copertura delle spese relative ai contratti da stipulare con scritturati esterni impegnati nelle attività didattiche dell'Accademia.

Va specificato che a partire dall'A.A. 2014-2015 è entrato in vigore il **Regolamento Didattico**, approvato dal MIUR con D.D.G. del 23 dicembre 2013 n°3066, che trova nell'a.a. 2015/2016 il suo secondo anno di applicazione. Il **Regolamento Didattico** istituisce il **Corso di Diploma Accademico di I° livello in Recitazione** e il **Corso di Diploma Accademico di I° livello in Regia** definendone i rispettivi **Ordinamenti Didattici** e i **Piani dell'Offerta Formativa**.

Ne consegue che nel presente Anno Accademico quattro classi, il I e II anno del Corso di Recitazione e il I e il II anno del Corso di Regia, seguono a regime i piani di studio del nuovo Ordinamento.

Il Piano dell'Offerta Formativa dei corsi di Recitazione e Regia prevede un monte ore di didattica frontale da garantire agli studenti assai cospicuo, pari a **1387** per i I° anno del Corso di Recitazione e a **1387** per il II anno del Corso di Recitazione; a 13... per il I anno del Corso di Regia e a 13... per il II anno del Corso di Regia. Va inoltre sottolineato che con il nuovo ordinamento, pur continuando l'uso didattico di programmare attività in comune per i due Corsi di Recitazione e Regia, al fine di ottimizzare risorse e costi, è stato e sarà necessario prevedere un aumento dei monte-ore autonomi, specifici per i singoli corsi, specie, ma non solo per quanto concerne la programmazione del I anno del Corso di regia, che in passato coincideva integralmente con quella del I° anno del Corso di Recitazione.

Ciò determina un **incremento dei costi per la docenza, per la produzione ad essa collegata e per l'acquisizione degli spazi e delle attrezzature necessarie.**

Il presente Piano di Programmazione 2016, così come il precedente, è stato predisposto in modo da contenere il più possibile i costi dell'incremento delle spese relative all'istituzione del I° anno del Corso di Regia, e alle specifiche esigenze statuite nei Piani di Studio relativi ai due Corsi, utilizzando appieno le opportunità offerte dal Regolamento in materia di attivazione di discipline in comune tra i Corsi di Recitazione e Regia.

Il piano generale delle necessità didattiche per l'a.a. 2015/2016 è stato presentato dalla Direzione al Consiglio di Amministrazione e da quest'ultimo approvato nella seduta del

#### Art. 58

*(Formazione e aggiornamento)*

La previsione di questo articolo: € 10.000,00=.

#### Art. 59

*(Contratti di collaborazione esterni Master e didattica integrativa)*

Per il presente capitolo, la previsione è pari a € 63.246,12=, per il pagamento delle docenze e dei contratti necessari al funzionamento del Master in critica giornalistica e Master in Drammaturgia e sceneggiatura, quale prelevamento per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2015;

#### Art. 62

*(Personale Docente e TA: compensi accessori fondi non ministeriali)*

Nella previsione del presente articolo, pari a € 25.000,00=, confluisce l'appostamento iniziale relativo a tutte quelle risorse aggiuntive, individuate anche a mente di quanto disposto dall'art. 8 del CCNI del 12.07.2011, impegnate per garantire l'ottimale realizzazione degli obiettivi istituzionali dell'Accademia.

Art. 63  
(Contratti professionisti)

La previsione per il presente capitolo di spesa: € 15.000,00=, intende coprire le spese relative ai contratti di collaborazione coordinata e continuata, ovvero professionali, o ancora di collaborazione occasionale, che l'Amministrazione intende attivare nell'A.F. 2016 nei seguenti settori di intervento:

- Responsabile del servizio di prevenzione e sicurezza sul lavoro (n. 01 contratto);
- Medico aziendale (n. 01 contratto);

Giova segnalare che su nessuna delle indicate aree di intervento l'Amministrazione è nelle condizioni di reperire professionalità interne.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

La previsione per il presente capitolo è di € 620.500,00=.

Ai sensi della normativa sulla scissione dell'IVA sulle fatture dei fornitori è stato introdotto un apposito capitolo.

Nessuna particolare osservazione per la presente categoria, caratterizzata dalle spese correnti necessarie per il funzionamento amministrativo dell'Istituzione.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

2.1.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Art. 251  
(Esercitazioni didattiche)

La previsione definitiva, pari a € 10.000,00=, non si presta ad osservazione alcuna.

Art. 252  
(Saggi: spese strumentali alla realizzazione dei saggi del corso di Recitazione)

Per il presente articolo la previsione risulta essere di € 400.000,00= ed intende dare risposta alla programmazione 2015/2016 deliberata in Consiglio Accademico e presentata dal Direttore in Consiglio di Amministrazione nella seduta del

Tale stanziamento non deve sorprendere, avendo l'Accademia proprio nella realizzazione di Saggi-spettacolo dal vivo uno dei tratti caratterizzanti la propria attività didattico-artistica.

Art. 253  
(Saggi: spese strumentali alla realizzazione dei saggi del corso di Regia)

Per il presente capitolo, la cui previsione ammonta a € 300.000,00=, valgono le osservazioni formulate per il precedente: il corso di Regia, infatti, rappresenta l'altra fondamentale linea formativa dell'Istituto.

Art. 254

*(Manifestazioni artistiche)*

La previsione per il presente capitolo, € 50.000,00=, non si presta ad alcuna osservazione di merito.

Art. 255

*(Produzione artistica, ricerca e progetti speciali)*

Attraverso la realizzazione di una rilevante attività di produzione e di progetti speciali l'Accademia persegue lo scopo di costituire, per i giovani talenti dell'Accademia, l'interfaccia istituzionale con il mondo del professionismo, del lavoro e con personalità indiscusse del campo del teatro e del cinema.

La realizzazione prevista per "Spoleto 2016", l'attività Campus 2016, il progetto in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma ecc. rappresentano concretamente tale obiettivo strategico.

La capacità di essere contemporaneamente centro di formazione professionalizzante e naturale medium di comunicazione con il mondo del professionismo è uno dei tratti caratterizzanti l'attività dell'Accademia.

Previsione per l'A.F. 2016: € 150.000,00=.

Art. 256

*(Borse di studio, interventi in favore degli studenti, avviamento al lavoro)*

L'attuazione di interventi strutturali in favore degli studenti, destinati a permanere e a caratterizzare l'azione amministrativa dell'Accademia negli anni a venire vuole essere un segno distintivo dell'Accademia e rappresenta una felice conferma di quanto già attuato nel corso dell'anno 2015. Anche nelle condizioni emergenziali nelle quali l'Amministrazione è chiamata ad operare, le borse di collaborazione, le borse di studio, gli interventi in analogia con quelli propri del sistema universitario, nonché il sostegno anche economico all'avviamento al lavoro dei migliori allievi diplomati rappresentano l'ampio ventaglio di iniziative per le quali l'Accademia ha stanziato, in previsione, € 50.000,00=.

Art. 257

*(Progetti internazionali)*

Altra modalità di intervento in favore dello sviluppo dell'Istituzione è la programmazione e la realizzazione di progetti internazionali. Anche per l'anno 2016 si continua la partecipazione dell'Accademia all'Associazione E:UTSA. L'Accademia nel corso del 2012 ha infatti formalmente aderito all'Associazione E:UTSA "European Union of Theatre Schools and Accademies" € 30.000,00 quale prelievo per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2014 per la realizzazione del progetto Campus 2016 durante il Festival Internazionale di Spoleto.

Art. 258

*(Viaggi didattici, partecipazione e manifestazioni nazionali)*

La previsione per il presente articolo, € 10.000,00=, confermata rispetto all'A.F. 2015, intende fornire risorse in favore della partecipazione dei migliori allievi a premi e manifestazioni nazionali, cui la "Silvio D'Amico" si è notevolmente aperta.

Art. 260

*(Manifestazioni promosse dalla Consulta)*

Con il presente articolo, la cui previsione viene fissata in € 7.000,00=, si intende costituire un budget minimo per garantire il sostegno economico agli allievi dell'Accademia per manifestazioni promosse dalla Consulta.

Art. 261

Con l'ingresso dell'Accademia nel progetto Erasmus, l'importo disponibile per l'anno 2016 è di € 13.167,46=, quale prelevamento finalizzato dall'avanzo di amministrazione.

Art. 262

*(Interventi per la valorizzazione del patrimonio librario)*

Con il presente articolo, previsione fissata in € 5.000,00=, si intende costituire un fondo stabile per proseguire l'opera di progressivo sviluppo del patrimonio librario.

Art. 263

*(Master corsi di specializzazione, altre attività)*

La previsione del presente capitolo di spesa: € 40.000,00=, quale prelevamento per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2015; intende finanziare i costi di gestione del Master in Critica giornalistica e drammaturgia.

Art. 264

*(Gestione Fondo cassa per saggi, spettacoli ecc.)*

La previsione del presente capitolo di spesa: € 30.000,00= intende garantire la copertura finanziaria alle spese per cassa, regolamentate da apposito Regolamento interno di funzionamento, con le quali l'Accademia soddisfa le spese immediate ed impreviste inerenti alla realizzazione delle attività istituzionali.

Nessun'altra previsione viene formulata per la presente Unità Previsionale di Base. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo – A.F. 2016– laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate.

2.1.1 Uscite per attività economiche

Nessuna previsione viene formulata per gli articoli della presente categoria. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2015, laddove si procederà:

1. ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni di spesa;

2. a modificare le valutazioni formulate in sede programmatica per l'approvazione del Bilancio Preventivo 2016 nel corso dell'anno finanziario, con relativa dimostrazione di deficit o di esuberanze per i vari articoli della categoria.

#### 2.1.1 Oneri finanziari

##### Art. 352

La previsione per il presente articolo, € 500,00=, è dimensionata sulle esigenze dell'Amministrazione.

Nessuna previsione viene formulata per gli articoli della presente categoria. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2016, laddove si procederà:

1. ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni di spesa;
2. a modificare le valutazioni formulate in sede programmatica per l'approvazione del Bilancio Preventivo 2016 nel corso dell'anno finanziario, con relativa dimostrazione di deficit o di esuberanze per i vari articoli della categoria.

#### 2.1.1 Oneri tributari

##### Art. 401

*(Tributi e tasse)*

Per questo articolo viene proposta la seguente previsione: € 20.000,00 =.

#### 2.1.1 Poste correttive e compensazione di entrate correnti

#### 2.1.1 Uscite non classificabili in altre voci

##### Art. 501

*(Varie)*

La previsione di questo capitolo: € 18.050,00= rappresenta la posta di bilancio per le uscite non ulteriormente classificabili. In questo articolo è stato compreso l'importo di € 3.050,00=, quale deposito cauzionale a.a. 2014/2015 e l'importo di € 5.000,00= versato dagli allievi dell'Accademia per a.a. 2015/2016, quale prelevamento per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2015;

##### Art. 502

*(Fondo di riserva)*

La previsione di questo articolo: € 8.004,50=, svolge una doppia funzione amministrativo-contabile: sia da cuscinetto per la copertura di eventuali discrasie nelle previsioni delle spese che come pareggio contabile con la parte dell'Entrata del Bilancio Preventivo 2016. Giova sottolineare

che questo è l'unico articolo dell'Uscita del Bilancio Preventivo su cui non si emettono mandati di pagamento.

Art. 504

*(Accantonamento 10% ex L. 122/2010)*

La previsione di questo articolo: € 5.103,60=, rappresenta l'accantonamento annuale del 10% sui compensi dovuti agli organi statutari, in esecuzione di quanto disposto dalla L. 122/2010.

**TITOLO II – Spese in conto capitale**

2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art. 552

*(Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili)*

La previsione di questo articolo: € 352.228,39=, finalizzato alla copertura finanziaria degli ormai ineludibili lavori di ristrutturazione delle pertinenze del Teatro di Via Vittoria, connotati da evidenti segni di vetustà, e dei lavori di ripristino dell'impianto elettrico, della rete internet ecc., preso atto di quanto contenuto nella relazione del responsabile della Sicurezza che si allega alla presente relazione.

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601

*(Acquisti di attrezzature didattiche, strumenti ecc.)*

La previsione di questo articolo: € 30.000,00=, rappresenta l'appostamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione, finalizzato alla copertura finanziaria degli acquisti di attrezzature didattiche necessarie al fine di valorizzare e ottimizzare il Teatro di Via Vittoria e la sede di Via Bellini.

2.3.1 Accantonamenti per uscite future

Art. 851

*(Accantonamento per uscite future)*

La previsione di questo articolo: € 2.454.559,42=, risulta dall'originario contributo di € 2.000.000,00= ricevuto dal MIUR per l'adeguamento di una sede aggiuntiva concessa dal Comune di Roma, integrato negli anni con fondi dell'Accademia. L'importo accantonato non è sufficiente per la totale ristrutturazione degli spazi ad oggi ipotizzati: il progetto iniziale di ristrutturazione prevedeva infatti un importo di circa € 13.000.000;00=, che rende indispensabile un ulteriore impegno congiunto del Comune e della Regione.

Pertanto l'Accademia ha chiesto al Demanio di poter usufruire di immobili demaniali, quali caserme, o scuole, da poter avere in concessione d'uso, similmente alla sede di Via Bellini e di Via Vittoria, entrambe prestigiosissime, ma insufficienti per tutta l'attività didattica.

La cifra di cui a questo articolo rimane pertanto accantonata per lavori di adeguamento strutturale di una sede Laboratoriale, essenziale al normale svolgimento della didattica, che viene a tutt'oggi effettuato in spazi precari presi in locazione.

### **TITOLO III – Partite di giro**

Le previsioni del capitolo di questo titolo rappresentano le immagini speculari delle corrispondenti UPB dell'Entrata, cui si rimanda.

Il Presidente  
**Caterina D'Amico**