



LETTERA CONTRATTO

tra

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA con sede legale a Roma in Via dei Barbieri, 21 - 00187, codice fiscale 08481800582, partita IVA 02067821005, Codice Univoco UFF6X1, rappresentata dal Commissario Straordinario Avv. Gianluca Sole, di seguito per brevità denominata ATR

e

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" con sede legale a Roma, in Via Vincenzo Bellini, 16 – 00198, C.F. 80218690586, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito per brevità denominata ACCADEMIA;

congiuntamente di seguito "Le Parti",

Premesso che:

- le parti hanno sottoscritto un Protocollo d'intesa che prevede la tutela, la promozione e la valorizzazione dell'inesauribile serbatoio di ricchezza costituito dalla tradizione culturale nell'ambito del Teatro e dello Spettacolo dal Vivo e del Cinema;
- l'Accademia ha chiesto all'ATR di accogliere la **Cerimonia dei Diplomi Accademici** degli allievi di I livello di recitazione e regia e la XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti (di seguito l'"Evento") lunedì 21 novembre 2022 alle ore 17.00 presso il Teatro Argentina di Roma;
- il Teatro di Roma ha convenuto di accogliere l'Evento oggetto del presente accordo.

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1

Oggetto e Durata

ATR, su richiesta dell'ACCADEMIA, concede la disponibilità della Sala del Teatro Argentina **lunedì 21 novembre 2022** dalle ore 08:00 alle ore 20:00 per la realizzazione della Cerimonia dei Diplomi Accademici degli allievi dei corsi accademici di I livello dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e del Premio Nazionale delle Arti. L'evento previsto **alle ore 17.00** è dettagliato nell'Allegato 1 al presente accordo.

Art. 2.

Oneri dell'ACCADEMIA

L'ACCADEMIA garantisce che l'attività svolta in tutti i suoi aspetti e, in particolare, la prestazione artistica, è conforme alle previsioni della legge italiana e non viola in alcun modo i diritti dei terzi. L'ACCADEMIA garantisce ad ATR di essere munito delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dell'Evento e che ogni prestatore d'opera agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive. A tale riguardo si obbliga a tenere ATR indenne e sollevato da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.

Sono a carico dell'ACCADEMIA tutti i costi relativi al personale artistico e tecnico necessario alla realizzazione dell'Evento di cui al punto 1, fatta eccezione per il personale tecnico concordato e messo a disposizione da ATR.

L'ACCADEMIA si impegna a:

- riconsegnare all'ATR i predetti Spazi nel medesimo stato in cui sono stati ricevuti;
- ad utilizzare gli spazi concessi nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei beni culturali, in materia di igiene e sicurezza, dell'ambiente di lavoro e dei lavoratori, in materia di sicurezza e ordine pubblico, nonché nel rispetto di tutta la normativa applicabile (quale a titolo

esemplificativo: normativa in materia di Covid-19, di prevenzione incendi e rispetto di eventuali limiti stabiliti dal certificato di prevenzione incendi o dai progetti approvati dai Vigili del Fuoco, normativa relativa agli impianti elettrici e altri eventuali impianti installati, regolamento locale di igiene per la somministrazione di alimenti e bevande, eventuali adempimenti SIAE, ex ENPALS, ecc.). Per quanto riguarda l'utilizzo degli impianti elettrici si fa espresso riferimento a quanto indicato nel DUVRI, redatto ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 81 /2008 (allegato 2);

- sostenere eventuali costi di riparazione nel rispetto del D.Lgs 42/04 degli spazi concessi che dovessero essere danneggiati nel corso degli atti.

Art. 3

Condizioni organizzative

Sono a carico dell'ACCADEMIA le spese relative al proprio evento: compensi e oneri agli scritturati, allestimento e attrezzature sceniche, viaggi, trasporti, montaggio e smontaggio e in generale tutto quanto di sua stretta competenza per l'allestimento, comprese le richieste tecniche che esulino dal normale utilizzo dello spazio palcoscenico nonché i costi di montaggio e smontaggio e in generale tutto quanto di sua stretta competenza per l'allestimento, ivi compresi i costi per attività di facchinaggio. Sono inoltre a carico dell'ACCADEMIA le riprese video e la diretta streaming previste per l'Evento.

Sono a carico dell'ATR tutte le spese relative alla funzionalità e agibilità del Teatro Argentina.

Con riferimento alla scheda tecnica dell'Evento (Allegato 3) che costituisce parte integrante del presente accordo, ATR metterà a disposizione al Teatro Argentina:

- l'impianto di amplificazione e di illuminazione;
- il sistema di videoproiezione;
- il servizio di personale tecnico di assistenza (n. 1 fonico, n. 1 elettricista, n.1 macchinista, n. 1 tecnico video);
- il servizio di personale di sala.

L'ingresso all'evento sarà su invito.

Art. 4

Termini economici

Per quanto sin qui descritto e considerati gli accordi già precedentemente raggiunti, l'importo richiesto per la concessione dello spazio è di € **3.000,00 (tremila/00) + IVA** se dovuta, da corrispondere con bonifico bancario al momento dell'emissione della fattura elettronica da parte di ATR.

La somma stabilita sarà corrisposta dall'ACCADEMIA all'ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA – Banca Nazionale del Lavoro Gruppo BNP PARIBAS – IT 31 K 01 005 032 06 000 000 000 755.

Art. 5

Responsabilità, Manleva e Garanzie

L'ACCADEMIA, a fronte di eventuali sanzioni applicate ad ATR per il periodo di attività, attinenti la non corretta applicazione o il mancato rispetto delle normative previste, si impegna formalmente con ATR, a pagare una penale pari all'ammontare della sanzione addebitata alla stessa.

ATR dichiara e garantisce la conformità delle sale a tutte le disposizioni normative vigenti in ambito di sicurezza e di aver stipulato idonee polizze assicurative. A tale riguardo si obbliga a tenere l'ACCADEMIA indenne e sollevato da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.



ATR è esonerato da qualsivoglia assunzione di responsabilità per danneggiamenti di varia natura, manomissioni o furti delle attrezzature impiegate e/o di effetti personali, per i quali eventualmente nulla potrà essere richiesto ad ATR.

Art. 6

Covid-19

Vista la normativa legata all'emergenza epidemiologica da COVID-19, le Parti si impegnano a svolgere ogni e qualsivoglia attività diretta alla realizzazione dell'oggetto del presente contratto esclusivamente nel rispetto dei provvedimenti cautelari e/o restrittivi adottati in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19. In particolare, l'ACCADEMIA prende atto che L'Associazione Teatro di Roma ha adottato il protocollo di sicurezza anti-contagio per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. consultabile al link: <http://www.teatrodiroma.net/doc/2671/amministrazione-trasparente>.

Art. 7

Codice etico dell'Associazione Teatro di Roma

L'ACCADEMIA dichiara di essere a conoscenza e di aver preso visione, in ogni sua parte, del Codice Etico e del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati dall'Associazione Teatro di Roma ai sensi del D.lgs. 8 giugno 2001 n. 231 (come disponibile sul sito <http://www.teatrodiroma.net>) e si impegna al pieno rispetto, per quanto di propria spettanza e nell'esecuzione del presente contratto, di quanto ivi previsto (come tempo per tempo vigente), fermo restando che, in caso di violazione, la predetta Associazione potrà applicare le sanzioni disciplinari previste a carico dei terzi nel predetto Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo, da intendersi qui integralmente richiamate ed accettate, inclusa, nei casi più gravi, la risoluzione del presente contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.

Art. 8

Responsabilità

ATR e ACCADEMIA si impegnano in particolare a rispettare le leggi e le norme di settore, gli accordi AGIS, e le prescrizioni della CPV. ATR e ACCADEMIA sono rispettivamente responsabili di infrazioni commesse dal loro personale tecnico e degli eventuali relativi danni. Coloro i quali si renderanno colpevoli di gravi infrazioni in materia di sicurezza verranno allontanati dal Teatro. ATR potrà altresì, in riferimento ad eventuali casi di questo genere, decidere di sospendere le attività chiedendo a ACCADEMIA il risarcimento dei danni.

ATR non è responsabile delle cose e delle attrezzature di ACCADEMIA presenti al Teatro Argentina che vengano a mancare o che risultino danneggiate, a meno che ciò non derivi da comprovata infrazione da parte del personale di ATR.

Art. 9

Normativa sulla privacy

Le parti dichiarano ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. L.gvo 196/2003 che i dati personali, richiesti e scambiati direttamente oppure raccolti presso terzi in dipendenza del presente contratto, verranno utilizzati per l'espletamento delle attività connesse all'applicazione del presente contratto nessuna esclusa ed eccettuata, per adempimenti fiscali e tributari, e per finalità promozionali e pubblicitarie. Le parti dichiarano di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal Titolo II del D. Lgs. N. 196/2003 (<http://teatrodiroma.net/doc/2208/informativa-sul-trattamento-dei-dati-personali>).



Art. 10
Ulteriori disposizioni

Le parti si danno reciprocamente atto e riconoscono che ciascuna singola clausola e obbligazione del presente contratto è stata debitamente redatta, compresa e accettata da ciascuna parte come risultato di giuste e reciproche negoziazioni. Pertanto, non trovano in alcun modo applicazione le disposizioni di cui agli artt. 1341 e ss. cod. civ.

In caso di controversia è competente il Foro di Roma.

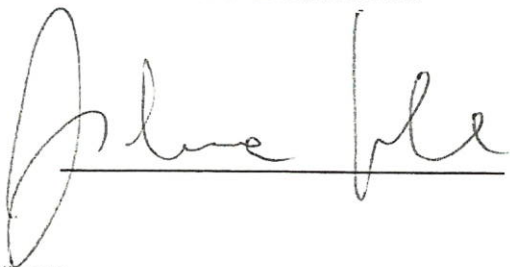
Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia

Roma,

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

Il Commissario Straordinario

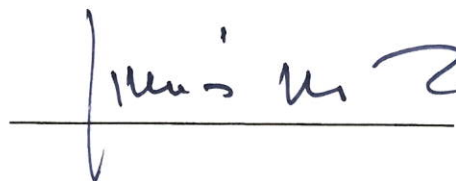
Avv. Gianluca Sole



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Il Presidente

Dott. Gianni Letta



Allegati:

1. Scaletta Evento.
2. Documento sulla sicurezza.
3. Scheda tecnica.

