



AVVISO DI RICOGNIZIONE INTERNA DI PROFESSIONALITÀ

Avviso di ricognizione interna di professionalità ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 per il conferimento di incarichi individuali finalizzati alla realizzazione del saggio di diploma del secondo anno del Corso di Recitazione di II livello *I Giganti della montagna* A.A. 2025/2026:

n.1 attore per il ruolo di Cotrone

n.1 attrice per il ruolo de La Contessa

n. 1 assistente alla regia

Il Direttore

- Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Vista** la Legge 07 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” ed in particolare l'art. 7 commi 6 e seguenti;
- Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, nonché il Regolamento UE n. 679/2016, “Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;



Ravvisata la necessità di individuare n. 03 figure in possesso di titoli e qualifiche tali da ricoprire i ruoli di: n.1 attore per il ruolo di Cotrone; n.1 attrice per il ruolo de La Contessa; n. 1 assistente alla regia; necessarie alla realizzazione del saggio di diploma del Corso di Recitazione di II livello “*I Giganti della montagna*”;

Verificato che ai sensi dell’art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 è prioritariamente necessario verificare all’interno del personale dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” la disponibilità e le competenze richieste;

EMANA

Il presente avviso finalizzato a verificare la disponibilità di personale interno per lo svolgimento dei seguenti incarichi per il progetto scenico *I Giganti della montagna* che costituisce il saggio di diploma del Corso di Recitazione di II livello dell’Accademia, A.A. 2025/2026:

INTERPRETE UOMO – RUOLO COTRONE

n. 1 figura

Oggetto della prestazione

Partecipazione alle attività laboratoriali, alle prove e alla messa in scena del saggio di diploma *I Giganti della montagna*, con interpretazione del ruolo di Cotrone.

Durata dell’incarico

Dal 05/10 al 07/10 e dal 15/10 al 15/11, per complessivi n. 35 giorni.

Requisiti di partecipazione come interpreti

- Diploma accademico di I o II livello in Recitazione o Vecchio Ordinamento;
- Esperienza nell’ambito della produzione teatrale contemporanea;
- Capacità di lavoro corale e attitudine alla ricerca scenica;
- Disponibilità alla partecipazione continuativa alle prove e alle attività di allestimento;



INTERPRETE DONNA – RUOLO CONTESSA

Numero e tipologia contrattuale

n. 1 figura

Oggetto della prestazione

Partecipazione alle attività laboratoriali, alle prove e alla messa in scena del saggio di diploma *I Giganti della montagna*, con interpretazione del ruolo della Contessa.

Durata dell'incarico

Dal 05/10 al 07/10 e dal 15/10 al 15/11, per complessivi n. 35 giorni.

Requisiti di partecipazione

- Diploma accademico di I o II livello in Recitazione o Vecchio Ordinamento;
 - Esperienza nell'ambito della produzione teatrale contemporanea;
 - Capacità di lavoro corale e attitudine alla ricerca scenica;
 - Disponibilità alla partecipazione continuativa alle prove e alle attività di allestimento;
 - Eventuale possesso di Partita IVA.
-

ASSISTENTE ALLA REGIA

Numero e tipologia contrattuale

n. 1 figura / contratto di collaborazione professionale

Oggetto della prestazione

Supporto organizzativo e artistico alla regia del saggio di diploma *I Giganti della montagna*, con compiti di coordinamento delle prove, gestione dei materiali di scena, supporto alla conduzione del lavoro registico e raccordo tra regia, interpreti e produzione.

Durata dell'incarico

Dal 05/10 al 15/11, per complessivi n. 42 giorni.



Requisiti di partecipazione

- Diploma accademico di I o II livello in discipline dello spettacolo, regia o titolo equivalente;
- Esperienza nell'ambito dell'organizzazione e assistenza alla regia teatrale;
- Capacità organizzative e di coordinamento del lavoro di prova;
- Conoscenza delle dinamiche produttive teatrali;
- Disponibilità continuativa durante il periodo di prove e allestimento;
- Eventuale possesso di Partita IVA.

Criteri di valutazione

Comparazione dei curricula: Titoli di studio e specializzazioni – max 10 punti
Valutazione del curriculum – max 80 punti
Pubblicazioni – max 10 punti

Valutazione delle candidature

Le candidature saranno valutate da una commissione interna, appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, che ne assumerà la presidenza e sarà composta da ulteriori due membri.

Modalità di presentazione della domanda

La domanda dovrà essere inviata entro il termine perentorio del 17/07/2026 al seguente indirizzo Pec: accademiasilviiodamico@pec.it, corredate da curriculum vitae, documento di identità.

Disposizioni finali

Il presente avviso è pubblicato sul sito web istituzionale <https://www.accademiasilviiodamico.it> nella sezione amministrazione trasparente.

IL DIRETTORE

Prof. Daniela Bortignoni

