



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N. 7/2017
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 24 ottobre 2017

Il giorno 24 ottobre alle ore 17.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
DOTT.SSA CATERINA MEGLIO	ESPERTO MIUR
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
RAFFAELE BARTOLI	RAPPRESENTANTE STUDENTI
Dott. Francesco Zippel	Rappresentante MIBACT

Sono presenti il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, la dott.ssa Flavia Masseti, su invito del Presidente.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
- 5 Definizione corpo docente monte ore didattica;
- 6 Variazioni di bilancio;
- 7 Bilancio di previsione 2018;
- 8 Impegni e spese;
- 9 Varie ed eventuali

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi di svolgere le funzioni di Segretario Verbalizzante: la dott.ssa Sergi accetta.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Essendo stato inviato in anticipo il verbale n.6 /2017 del 20 settembre 2017, in modo che i membri del Consiglio di Amministrazione potessero visionarlo, il Presidente chiede se vi siano correzioni o rettifiche, non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 157

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 20 settembre 2017.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente è lieto di comunicare che il MIBACT ha stanziato per l'esercizio finanziario 2017, 150.000,00 per la Compagnia dell'Accademia per coprire il disavanzo dei costi di riallestimento degli spettacoli Hamletmachine di Robert Wilson, Ricordo d'inverno di Lorenzo Collalti, e Notturmo di donna con ospiti, regia di Mario Scandale, come previsto dal budget in allegato (v. all. 1)

Prima di passare al punto 3, il Presidente chiede ai Consiglieri la loro disponibilità per una prossima seduta del Consiglio e fissa, in accordo con gli stessi, la data della prossima riunione per il 18.12.2017 alle ore 15.00, secondo il seguente O.d.G.:

- Approvazione verbale seduta precedente;
- Comunicazioni del Presidente;
- Comunicazioni del Direttore;
- Impegni e spese
- Varie ed eventuali

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3
Comunicazioni del Direttore

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta di istituire un premio di Produzione intitolato al dott. Carmelo Rocca, storico direttore generale dello Spettacolo dal Vivo del MiBACT, nonché componente e presidente del Consiglio d'Amministrazione dell'Accademia, Premio di Produzione, che preveda l'erogazione di borse di studio e l'allestimento di un testo originale, da assegnare al vincitore con procedura selettiva al seguito di bando pubblico, e da presentare alla SIAE per ottenere un contributo necessario alla realizzazione dello stesso. Il consiglio approva.

Delibera N. 158

Il consiglio delibera di presentare alla SIAE il progetto per un Premio di Produzione pari a **55.000** €, intitolato a Carmelo Rocca, storico direttore generale dello Spettacolo dal Vivo del MIBACT, che preveda l'erogazione di borse di studio e l'allestimento di un testo originale.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta del Teatro Metastasio di Prato di firmare una convenzione al fine di istituire un Premio di Produzione triennale per gli allievi diplomati dell'accademia nazionale d'arte Drammatica del Corso di Regia, volto a produrre e circuitare ogni anno uno spettacolo di un allievo regista neo diplomato nell'anno in corso. Il Presidente ritiene meritevole l'iniziativa, ma non necessaria la stesura di un protocollo d'intesa, potendo il Teatro Metastasio portare avanti autonomamente le necessarie procedure di bando e selezione.

Si passa al punto 4) all'O.d.G.

O.d.G. N. 4
Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri la Relazione dei Revisori relativa alle variazioni di Bilancio e all'approvazione del **Bilancio preventivo 2018**, come da allegati 2 e 3, nonché lo Schema di maggiori accertamenti approntato dalla stessa amministrazione (all. 4), di cui si rinvia l'approvazione al punto 6).

Si passa al punto 5) all'O.d.G.

O.d.G. N. 5

Definizione del corpo docente, monte ore didattica del triennio

Il Direttore illustra al Consiglio la Programmazione didattica che dettaglia in calendari e programmazione di saggi ed esercitazioni il Piano di programmazione 2018 con la relativa definizione del corpo Docente e degli specifici Monte-ore, determinati dai Piani di Studio dei Corsi di Recitazione e Regia e dal Piano di produzione artistica e produttiva, e deliberati dal Consiglio Accademico con delibera n. 769 del 17 ottobre 2017 e le relative attribuzioni di fondi, per un totale di **450.000 €**, come da schema riassuntivo degli impegni dei docenti e dei costi in allegato (v. all. 5). Dopo ampia discussione il Consiglio approva.

Delibera N. 159

Il Consiglio delibera la Programmazione didattica per l'a.a. 2017/2018, i monte ore relativi di docenza al Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia e la composizione del Corpo docente, così come i relativi contratti, come da calendari del I, II e del III anno del corso di recitazione e regia, come da schema riassuntivo degli impegni e dei costi dei docenti a contratto, per un totale di **450.000 €**.

Si passa al punto 6) all'ordine del giorno:

O.d.G.N. 6

Variazioni di Bilancio

Il Consiglio prende atto della Relazione dei revisori dei conti in cui al primo punto esprimono parere favorevole sulle variazioni di bilancio presentate dal Direttore Amministrativo: dalla documentazione allegata al presente verbale, si evince che si tratta preminentemente di maggiori accertamenti dovuti al finanziamento della "Compagnia dell'Accademia" da parte del MIBACT per 150.000,00 euro, e per maggiori introiti relativi agli allievi iscritti Master 13.250,00 €: Il Consiglio delibera pertanto le variazioni di bilancio come da prospetto allegato (v. all. 8)

Si passa al punto 7) all'ordine del giorno:

O.d.G. N.7 Bilancio di Previsione 2018

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo per illustrare al Consiglio la struttura del Bilancio 2018.

Il Direttore Amministrativo precisa al Consiglio di avere inserito le poste in entrata del MIUR e del MIBACT, secondo le indicazioni del Presidente, sentiti i Revisori dei conti, che hanno richiesto di ridurre prudentemente del 10% il contributo Miur assegnato nel 2017.

Per quanto riguarda le voci di spesa è stata tenuta in considerazione la relazione programmatica del Direttore, e delle linee di indirizzo.

Il Consiglio, preso atto inoltre del parere favorevole dei revisori dei conti, delibera di approvare il Bilancio preventivo 2018, come da allegato al presente verbale.

Si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 8 Impegni e Spese

Il Direttore illustra al Consiglio:

- la necessità di incrementare la **dotazione video** del Teatro Studio "E. Duse", con un video proiettore, i cui preventivi erano stati precedentemente acquisiti, e che la ditta che aveva fornito il preventivo più vantaggioso è la ditta Tre Ti spa, per un importo di euro **5.635,00**;
- l'incontro che si terrà il 2 novembre presso la sede del Teatro Studio tra Sir. Ian Mckellen e gli allievi dell'Accademia, incontro favorito dall'intervento di Francesco Zippel, che per l'appunto viene ringraziato per l'opportunità che gli studenti hanno di poter conoscere personalmente uno dei massimi interpreti shakespeariano; per la realizzazione di tale iniziativa l'Accademia dovrà impegnare per le spese connesse, riprese, sicurezza, fondi cassa ecc, un importo di euro 5.000,00;
- il Direttore prosegue nell'illustrare al Consiglio i vari progetti didattico-formativi-performativi tra cui in particolare:
 - "Inedito Williams" le esercitazioni degli allievi del III anno del corso di Regia, Capodanno, Costantini e Fasciana, guidati dal M° Arturo Cirillo, che comporterà un impegno finanziario complessivo di 45.000,00 euro;

Illustra poi

- il Progetto “Labiche”, relativo alle esercitazioni degli allievi registi del II anno, guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti, per un importo totale di 60.000,00, come da allegato al presente verbale. Il Direttore prosegue poi con l’illustrazione del “Progetto Labiche”, per quanto concerne in particolare il premio di produzione vinto con procedura selettiva dall’ex allievo Collalti, sempre a cura di Giorgio Barberio Corsetti, per un impegno finanziario di 12.000,00 euro, come da allegato.
- Il direttore illustra poi il percorso didattico degli esami di passaggio degli allievi registi dal Primo al Secondo anno, a cui è data l’opportunità di realizzare (in aula) una performance, che dia alla commissione giudicatrice l’opportunità di vedere la crescita dell’allievo al termine il primo anno di corso: il costo infatti è contenuto 7.500,00 per i tre allievi Capezzani, Dazzi e, Orsetti;
- Il Direttore illustra infine la necessità di realizzare i saggi di diploma dei due allievi registi Carmelo Alù e Raffaele Bartoli, per l’importo di 35.000,00 per ogni saggio, come da preventivi allegati.

Delibera N. 160

Il Consiglio delibera

- la necessità di incrementare la dotazione video del Teatro Studio “E. Duse”, con un video proiettore, i cui preventivi erano stati precedentemente acquisiti, e che la ditta che aveva fornito il preventivo più vantaggioso è la ditta Tre Ti spa, per un importo di euro 5.635,00;
- per l’incontro che si terrà il 2 novembre presso la sede del Teatro Studio tra Sir. Ian Mckellen e gli allievi dell’Accademia, un impegno di spesa di euro 5.000,00;
- per “Inedito Williams”, esercitazioni degli allievi del III anno del corso di Regia, Capodanno, Costantini e Fasciana, guidati dal M° Arturo Cirillo, un impegno finanziario complessivo di 45.000,00 euro;
- per il Progetto “Labiche”, relativo alle esercitazioni degli allievi registi del II anno, guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti, un impegno di spesa totale di € 60.000,00 e per quanto concerne il premio di produzione vinto con procedura selettiva dall’ex allievo Collalti, un impegno finanziario di 12.000,00 euro.
- per gli esami di passaggio degli allievi registi dal Primo al Secondo anno, un impegno di spesa di € 7.500,00.
- per i saggi di diploma dei due allievi registi Carmelo Alù e Raffaele Bartoli un impegno di spesa di € 35.000,00 per ogni saggio, come da preventivi allegati.

-.

In assenza di varie ed eventuali, il Presidente alle ore 18.00 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi