

**BANDO COMPARATIVO, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATO
ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO PER LA CURA DELLA
COMUNICAZIONE DIGITALE E SOCIAL DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 recante norme di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modificazioni ed integrazioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000;

VISTO il Regolamento UE 2016/679 e il D. Lgs. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

CONSIDERATO che l'Accademia, al fine di assicurare un'efficace proiezione esterna della propria immagine e delle proprie attività, intende avvalersi delle prestazioni di un addetto alla comunicazione digitale e social che assicuri altresì, con carattere di continuità e di completezza, adeguata assistenza in tutte le occasioni (iniziative, manifestazioni, incontri,



missioni, ecc.), nella quale la cura della comunicazione istituzionale riveste importanza fondamentale;

CONSIDERATO che l'Accademia realizza annualmente una intensa attività artistica comprendente circa 50 spettacoli, oltre a numerosi eventi e iniziative istituzionali;

RAVVISATA la necessità di individuare una figura esterna con comprovata esperienza nel settore della comunicazione digitale e culturale;

VERIFICATO che è stato effettuato un interpello interno volto ad acquisire la disponibilità di personale docente o amministrativo;

PRESO ATTO che la docente individuata a seguito dell'interpello interno ha successivamente formalizzato la propria rinuncia all'incarico;

VERIFICATO che non risulta possibile reperire all'interno della propria dotazione organica la figura dotata di specifica professionalità idonea allo svolgimento della prestazione oggetto dell'incarico informazione e comunicazione pubblica;

VERIFICATO che trattasi di incarico di collaborazione professionale di lavoro intellettuale autonomo che si concretizza in una prestazione, comunque, non a carattere subordinato;

DISPONE

Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura comparativa per titoli e colloquio finalizzata all'individuazione di un esperto per la cura della comunicazione digitale e social dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

L'incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.

Art. 2 – Attività

L'esperto individuato svolgerà le seguenti attività:

- gestione e sviluppo dei canali social istituzionali;
- ideazione e realizzazione di contenuti editoriali digitali;
- promozione delle attività artistiche dell'Accademia (circa 50 spettacoli annui);
- promozione delle attività didattiche e istituzionali;
- supporto alla comunicazione degli eventi pubblici;



- produzione di contenuti multimediali per i canali digitali;
- collaborazione con ufficio stampa, ove presente, e uffici interni;
- monitoraggio dei risultati delle attività digitali.

Art. 3 – Durata e compenso

Il contratto avrà durata di 12 mesi.

Il compenso è stabilito in € 5000 onnicomprensivi di ogni onere fiscale e previdenziale.

Art. 4 – Requisiti di partecipazione

Per la partecipazione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o in alternativa appartenenza ad uno stato membro dell'Unione Europea alle condizioni di cui all'art. 3 del DPCM 174/94;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) assenze di condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di rapporti di lavoro con la pubblica amministrazione;
- d) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e assenza di procedimenti penali in corso;
- e) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (art. 53 comma 14 del D.Lgs. 165/2001);
- f) Laurea triennale o magistrale o equipollente;
- g) essere libero professionista in possesso della partita IVA;
- h) di possedere approfondita conoscenza dei principali software di progettazione grafica (come Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Corel Draw), approfondita conoscenza dei principali sistemi di gestione delle newsletter e delle applicazioni di messaggistica istantanea.
- i) esperienza di almeno 12 mesi nel settore della comunicazione dello spettacolo dal vivo e nella produzione di contenuti multimediali.

Art. 5 – Selezione

La selezione avverrà mediante:

- Valutazione dei titoli e delle esperienze professionali (max 40 punti)
- Colloquio (max 60 punti)



Totale: 100 punti

Saranno ammessi al colloquio esclusivamente i candidati che avranno conseguito un punteggio minimo di 24/40 nella valutazione dei titoli.

Art. 6 – Procedura comparativa

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti, ripartiti tra valutazione dei titoli e delle esperienze professionali e colloquio, secondo i criteri e i punteggi di seguito specificati.

A) Valutazione dei titoli e delle esperienze professionali (max 40 punti):

1. Titolo di studio (max 5 punti)

- Laurea triennale: 2 punti
- Laurea magistrale: 3 punti
- Master o corsi specialistici coerenti: +1 punto

2. Esperienza professionale specifica (max 20 punti)

- Comunicazione digitale settore culturale/spettacolo:
 - 1–2 anni: 5 punti
 - 3–5 anni: 10 punti
 - oltre 5 anni: 15 punti
- Esperienza con istituzioni pubbliche/AFAM: +5 punti

3. Competenze tecniche (max 10 punti)

- Social media management avanzato: fino a 4 punti
- Produzione contenuti (video, grafica): fino a 3 punti
- Newsletter/CRM/analytics: fino a 3 punti

4. Portfolio e progetti realizzati (max 5 punti)

- Qualità e coerenza con il profilo richiesto

B) Colloquio (max 60 punti)

1. Strategia di comunicazione (max 20 punti)
2. Competenze operative (max 15 punti)
3. Proposta progettuale (max 15 punti)
4. Soft skills e visione (max 10 punti)

Il colloquio si intende superato con un punteggio minimo di 36/60.



Durante il colloquio potrà essere richiesta la presentazione di una proposta di piano editoriale e di comunicazione digitale riferito alle attività artistiche e istituzionali dell'Accademia.

La graduatoria finale sarà formulata sommando i punteggi dei titoli e del colloquio.

Art. 7 – Modalità di presentazione delle domande

1-Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica” (CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “inPA” disponibile all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it> previa registrazione sul portale stesso.

2-Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- eventuale portfolio o documentazione attestante le esperienze professionali nel settore della comunicazione digitale e culturale;
- dichiarazione sostitutiva relativa allo svolgimento di incarichi o attività professionali e all’assenza di conflitti di interesse con l’Accademia.

3-L’invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente entro e non oltre le 23.59 del 20 aprile 2026 a pena di inammissibilità.

4-In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall’amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale “inPA” che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell’accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.



La registrazione al portale “inPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Non saranno tenute in considerazione, e saranno escluse dalla procedura, le istanze che non perverranno con le modalità di cui sopra.

L’Amministrazione si riserva, infine, la facoltà insindacabile di non procedere ad alcun reclutamento o di prorogarne la data, dandone comunicazione ai candidati che hanno fatto pervenire la loro manifestazione di interesse.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

L’Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati personali esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura selettiva e alla eventuale stipula del contratto.

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore Amministrativo dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.

Eventuali richieste di chiarimento relative al presente bando potranno essere inviate agli indirizzi istituzionali dell’Accademia indicati sul sito ufficiale.

Art. 10 - Pubblicità

1. Il Bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all’art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, (<https://www.inpa.gov.it/>) oltre che sul sito istituzionale dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” <https://silviodamico.trasparenza.info/bandi-di-concorso> e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).



Art. 11 – Norme di salvaguardia e impugnative

L'Accademia si riserva la facoltà di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si applicano le disposizioni normative vigenti in materia.

Il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione.

Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Roma, lì 31/03/2026

Prot. n.2040/26.

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni



Allegato A

Dichiarazione incarichi e attività professionali

(sostitutiva di certificazione e atti di notorietà ex artt. 46 e 47 del DPR 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____ dichiara:

di non svolgere incarichi o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

di svolgere i seguenti incarichi o attività professionali:

Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Luogo e data _____

Firma _____

