



## VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

### Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 21/06/2024, alle ore 11:30 la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 3470/A composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Valentino Villa (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 3469/A), dal Prof. Andrea Giuliano (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 3468/B).

### Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità al II°, III°, IV° progetto;
- ROSSI ALBERTO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- PASCALE ALESSIO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità al III° progetto;
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO non presente al colloquio, il quale non aveva dato disponibilità per nessun progetto;
- DE ANGELIS SIMONE non presente al colloquio, il quale non aveva dato disponibilità per nessun progetto;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.



**Alberto Rossi I° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il riordino materiale Teatro-studio “E. Duse” dal 17/07/2024 al 20/07/2024 per 4 gg di lavoro; -

**Camilla Piccioni II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il “Premio REF” dal 09/09/2024 al 22/09/2024 per 14 giorni di lavoro + disponibilità dal 14/10/2024 al 20/10/2024 per 7 giorni di lavoro presso il Teatro-studio “E.Duse”;

**Alessio Pascale III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio dal II anno al III anno del corso di regia, dal 23/09/2024 al 06/10/2024 per 14 giorni di lavoro e dal 05/11/2024 al 11/11/2024 per 7 giorni di lavoro presso il Teatro-studio “E. Duse”;

**Alberto Rossi IV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il Progetto *MYGENERATION* con gli allievi del III anno del corso di Regia e gli allievi del I anno del corso di recitazioni, seguiti dal Prof. Giacomo Bisordi, dal 21/10/2024 al 04/11/2024 per 15giorni di lavoro più 2 mancati riposi (27/10, 03/11) presso il Teatro-studio “E. Duse”

L'Amministrazione informa i candidati, che durante l'assegnazione dei progetti, la Commissione constata che nel II° progetto, l'assenza delle date di allestimento alla pelanda, nel periodo dal 29/10/2024 al 04/11/2024 per ulteriori 7 giorni di lavoro con una indennità di festività per la domenica del 03/11/2024.

La commissione sentita la disponibilità del candidato vincitore del progetto, conferma le ulteriori giornate al Direttore di Scena **Camilla Piccioni**.

**Tipologia: Sarta di Scena**

- FORCONI VALERIA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti;
- CAMILLA MELELLI non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità al II° e al III° progetto, con riserva;



La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

**- DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

**Valeria Forconi e Maria Giovanna Spedicati I° Progetto** – 2 Sarte di Scena per il riordino materiale Teatro-studio “E. Duse” e il Magazzino di Morlupo dal 17/07/2024 al 20/07/2024 per 4 gg di lavoro;

**Valeria Forconi II° Progetto** – Sarta di Scena per gli esami di passaggio dal II anno al III anno del corso di regia, dal 23/09/2024 al 06/10/2024 per 14 giorni di lavoro e dal 05/11/2024 al 11/11/2024 per 7 giorni di lavoro presso il Teatro-studio “E. Duse”;

**Maria Giovanna Spedicati III° Progetto** – Sarta di Scena per il Progetto *MYGENERATION* con gli allievi del III anno del corso di Regia e gli allievi del I anno del corso di recitazioni, seguiti dal Prof. Giacomo Bisordi, dal 24/10/2024 al 05/11/2024 per 13 giorni di lavoro più 2 mancati riposi (27/10, 03/11) presso il Teatro-studio “E. Duse”;

Presidente Commissione  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione  
Prof. Valentino Villa

Membro Commissione  
Prof. Andrea Giuliano



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)