



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca*»;

VISTO altresì l'art. 3, co. 1, lett. l), del citato d.P.R. n. 62/2025, che attribuisce alla Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore le funzioni, attribuite alla Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. n. 164/2020, in ordine all’*“istruttoria dei procedimenti per la designazione dei rappresentanti del Ministero presso gli organi di revisione contabile delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica”*;

VISTO il d.P.C.M. del 19 dicembre 2025, registrato alla Corte dei conti il 27 gennaio 2026 al n. 165, con il quale è stato conferito l’incarico al Dott. Nicola Borrelli di Direttore Generale della Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica, nonché degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”.

VISTO in particolare l'art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al co. 2, che i Revisori dei conti “*durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta*” e al co. 3, che “*con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti*”;

VISTO l'art. 4, co. 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, secondo cui “*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell'università e della ricerca e uno dal Ministero dell'Economia e delle Finanze*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Revisori dei conti delle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto direttoriale 14 agosto 2025 (prot. n. 1078), con cui Laura Arcangeli è stata nominata, per un triennio, Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica “Silvio d'Amico” di Roma;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore

VISTA la nota 4 marzo 2026, (prot.n.9789), acquisita in data 6 marzo 2026 al prot. DGFinanziamento n. 87, con cui il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato al Ministero dell'università e della ricerca il nominativo di Alessandro Iezzi designato, quale proprio Revisore dei conti presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, in sostituzione di Laura Arcangeli, dimissionaria;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dalla data del presente decreto e per il restante periodo del triennio di nomina in corso, Alessandro Iezzi è nominato Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico" di Roma in sostituzione di Laura Arcangeli, per i motivi citati in premessa.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Nicola Borrelli