

**VERBALE N.101**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

del 8 e 11 ottobre 2021

Alle ore 13:30 del 8 ottobre 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco, Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau e Michele Monetta, la rappresentante della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci, assente Francesca Florio, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Comunicazioni del Direttore
2. Provvedimento disciplinare Danilo Capezzani

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico quanto rilevato durante la prova generale dello spettacolo "*Pene d'amore perdute*" svoltasi al Globe Theatre il 4 ottobre u.s. Da parte dell'allievo regista Danilo Capezzani non sono state rispettate le misure di distanziamento e di sicurezza previste dal Protocollo per il contenimento del contagio da Covid-19. La Prof.ssa Bortignoni relaziona in dettaglio al Consiglio su tali trasgressioni. Il Consiglio decide di dare mandato al Direttore, prof.ssa Bortignoni, di comunicare all'allievo Capezzani la necessità di ovviare a quanto non corretto dal punto di vista sanitario eliminando ogni contatto fisico tra gli allievi e ripristinando le misure di distanziamento.

A tale riunione, convocata nello stesso pomeriggio alle ore 18.00 alla presenza dell'intera compagnia presso il Globe, prenderanno parte la prof.ssa Laura Monna e la studentessa Consuelo Bartolucci in rappresentanza del Consiglio. Durante tale riunione verrà nuovamente



illustrato il Protocollo di sicurezza discendente dalla normativa MUR, sostanzialmente diversa da quella prevista per gli spettacoli dal vivo dal MiC, cui è obbligo attenersi.

### **Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

Il Consiglio decide, inoltre, di rimandare la decisione sui provvedimenti disciplinari da prendere nei confronti dell'allievo regista Danilo Capezzani, dopo aver visionato nuovamente, con alcuni membri del Consiglio, la replica serale del 8 ottobre.

Il Consiglio si riconvoca, quindi, per deliberare l'11 ottobre alle ore 14.00

---

Il Consiglio riprende i lavori l'11 ottobre alle ore 14.00.

I Docenti Giovanni Greco, Laura Monna e Max Farau (che riporta il parere di Joana Estebanell) relazionano sull'accoglimento delle misure di sicurezza da parte del regista Danilo Capezzani e della compagnia dello spettacolo "Pene d'Amor Perdute".

Il Consiglio, pur considerando positivamente la volontà dell'allievo regista di modificare le scene dello spettacolo per rispettare il protocollo di contenimento al contagio COVID19 in vigore in Accademia, considera comunque necessario adottare un provvedimento disciplinare nei confronti dell'allievo vista la gravità della trasgressione e le possibili conseguenze che tale leggerezza avrebbe potuto avere per la sicurezza e la salute dei colleghi allievi attori coinvolti nel progetto.

Il Consiglio decide quindi, accogliendo la proposta del Direttore, prof.ssa Bortignoni, di procedere a una diminuzione del budget di diploma dell'allievo Capezzani pari a poco meno il 30% dell'importo globale pari a €10.000,00 , mantenere il periodo di prove e debutto del saggio calendarizzato tra gennaio e febbraio 2022, e inoltre di prevedere che debutto e repliche che si svolgeranno a porte chiuse salvo diversa decisione della commissione che sarà chiamata decidere in occasione di una prova.



**DELIBERA N. 1192**

Il Consiglio, pur considerando positivamente la volontà dell'allievo regista di modificare le scene dello spettacolo per rispettare il protocollo di contenimento al contagio COVID19 in vigore in Accademia, delibera di procedere a

- una diminuzione del budget di diploma dell'allievo Capezzani pari al poco meno il 30% dell'importo globale pari a €10.000,00
- di mantenere il periodo di prove e debutto del saggio calendarizzato tra gennaio e febbraio 2022
- di prevedere debutto e repliche che si svolgeranno a porte chiuse salvo diversa decisione della commissione.

Alle ore 16.00 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

**F.to Il Direttore**  
**Prof.ssa Daniela Bortignoni**

**F.to Il Segretario Verbalizzante**  
**Prof. Giovanni Greco**

