



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"  
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05  
COD. FISC.: 80218690586

**Roma, 16/05/2022**

## **Relazione tecnica al Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2021**

Redatta ai sensi dell'articolo 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato, ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132, dal C.D.A nella seduta del 24/11/2004 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 494 del 29/11/2005 MIUR AFAM).

### **Indice**

<u>Premessa</u>	Pag.	<b>1</b>
• Rendiconto Finanziario 2021: Analisi Generale delle Entrate	Pag.	<b>3</b>
• Rendiconto Finanziario 2021: Analisi Generale delle Uscite	Pag.	<b>9</b>
• Situazione Amministrativa	Pag.	<b>17</b>
• Vincoli di Finanza Pubblica	Pag.	<b>18</b>

### **PREMESSA**

Le somme assegnate ed introitate in via generale dallo Stato, derivano da finanziamenti M.U.R e Mi.C. questi ultimi, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e - dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la consueta partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi, la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Le misure per il contenimento del contagio da COVID - 19, disciplinate dal DPCM del 8 marzo 2020 e successivi, hanno continuato a rendere difficile, ma non impossibile la realizzazione del programma artistico preventivato nell'anno in oggetto. La programmazione artistica, performativa e produttiva del 2021 ha subito alcune modifiche e diverse articolazioni delle esercitazioni, dei laboratori e dei saggi previsti nel Piano di

programmazione, ma si è realizzata nella quasi totalità, preservando ove possibile ogni appuntamento scenico, con l'esclusione di quelli connessi all'internazionalizzazione (come *European Young Theatre - Group Competition*, che si è svolto ma in modalità da remoto), intransitabili per le restrizioni della mobilità, contenute in ogni normativa per il contenimento del contagio da COVID 19 in vigore nel corso dell'anno.

Con il finanziamento MUR si fa fronte alla docenza, al pagamento delle spese di funzionamento, delle utenze, agli adempimenti sulla normativa relativa alla sicurezza, ai canoni di locazione per gli spazi per la didattica, la biblioteca, per il magazzino ecc.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume di incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'Accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi.

Il Rendiconto Generale (Conto Consuntivo), che mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2021, è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del **Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità** ed in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni normative/ministeriali vigenti in materia.

Esso include:

- Il **rendiconto finanziario**, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartita mente per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento (scaturenti dalla somma algebrica delle previsioni iniziali e delle variazioni apportate). Il modello rappresentativo dei dati consente, altresì, l'evidenziazione delle somme riscosse e di quelle pagate nonché di quelle confluite nei residui attivi e passivi.
- La **situazione amministrativa**, che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e passivi totali finali, a seguito di accertamento degli stessi a chiusura esercizio.
- La **situazione patrimoniale**, che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio e le consistenze finali il cui risultato algebrico esprime il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Accanto alla consueta attività didattica, che nel 2020 ha visto l'attivazione di una piattaforma digitale online (attiva dal 30 marzo 2020), che si è proseguito ad utilizzare nel 2021 per l'erogazione della didattica a distanza, trasformatasi a partire dal 15 giugno 2020, in didattica *blended* (cioè per una parte dell'utenza studentesca in presenza, per un'altra da remoto) l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha realizzato, come da Statuto e da programmazione, attività di produzione: spettacoli, eventi e manifestazioni volti a promuovere e diffondere la cultura del Teatro nel nostro Paese e all'estero. Nell'anno in oggetto, tale obiettivo è stato realizzato anche con la prosecuzione della trasmissione delle produzioni realizzate in *streaming*, sia *live* che in differita.

Nell'analisi del livello di realizzazione degli obiettivi deliberati dal Consiglio di Amministrazione, si fa presente che nell'anno 2021 tutte le attività programmate sono state svolte, nelle modalità che la normativa vigente consentiva, con la sola eccezione di parte delle attività programmate volte all'internazionalizzazione.

La ricognizione dei residui passivi così come più volte reiterato dai Revisori è stata iniziata nei mesi di gennaio e febbraio 2020 e successivamente interrotta a seguito delle misure restrittive imposte dal Covid-19. Appena sarà superato il periodo di emergenza si concluderà la suddetta ricognizione.

I sospesi in uscita rilevati dai Revisori per l'importo di € 4.587,03, relativi a pregressi esercizi, sono stati oggetto di approfondimenti con la Banca Nazionale del Lavoro al fine di reperire la relativa documentazione. Ad oggi l'importo che si è regolarizzato è di € 716,64. La differenza di € 3.870,39, che rimane da regolarizzare, nell'impossibilità di reperire la documentazione relativa, è stata portata all'attenzione del Consiglio di Amministrazione che con delibera n.169 del 29 ottobre 2020 ha stabilito di appianare tale scostamento di saldo di cassa al fine di giungere alla risoluzione definitiva della questione. Ad oggi a tale delibera non è stato ancora dato seguito in attesa di ulteriori approfondimenti.

## RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE ENTRATE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2021 le entrate, inizialmente previste in bilancio per € 4.963.126,39, sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari a € 165.744,53 assestandosi così definitivamente in € 5.128.870,92, di cui € 3.201.626,39 quale quota parte prelevata dall'avanzo di amministrazione (vincolato e non vincolato), formatosi nella gestione finanziaria 2020, utilizzato per il pareggio/assestamento del Bilancio di Previsione 2021. Le variazioni sopra indicate sono così distribuite:

TITOLI	PREVISIONE INIZIALE	PREVISIONE DEFINITIVE	VARIAZIONI NETTE	VARIAZIONI NETTE %
Avanzo di amministrazione	3.201.626,39	3.201.626,39	0,00	0,00
<b>Titolo 1 - Entrate correnti</b>	1.760.000,00	1.925.744,53	165.744,53	9,42
<b>Titolo 2 – Entrate in conto capitale</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Titolo 3 – Entrate per partite di giro</b>	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
<b>Totale Entrate</b>	4.963.126,39	5.128.870,92	165.744,53	3,34
Totale Entrate al netto delle partite di giro	4.961.626,39	5.127.370,92	165.744,53	3,34

Il totale delle somme accertate, al netto dell'avanzo di amministrazione, si quantifica in **€ 2.623.489,32**.

TITOLI	PREVISIONI DEFINITIVE	ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	INDICATORE DI DEFINIZIONE %
<b>Titolo 1 - Entrate correnti</b>	1.925.744,53	2.623.489,32	697.744,79	136,23
<b>Titolo 2 – Entrate in conto capitale</b>	0,00	0,00	0,00	
<b>Titolo 3 – Entrate per partite di giro</b>	1.500,00	0,00	-1500,00	
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione</b>	1.925.744,53	2.623.489,32	697.744,79	136,23

In generale si evidenzia una compiuta capacità previsionale dell'Accademia, relativamente alla parte entrate (al netto delle partite di giro e dell'avanzo di amministrazione), in quanto l'indicatore di definizione, che rappresenta l'efficacia della previsione assestata rispetto alle somme accertate, è pari al 136,23%.

Un altro utile confronto è quello tra entrate accertate, riscossioni, e somme rimaste da riscuotere:

TITOLI	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RESIDUI ATTIVI	INDICATORE DI REALIZZAZIONE (competenza) %
<b>Titolo 1</b> - Entrate correnti	2.623.489,32	2.336.711,32	286.778,00	89,07
<b>Titolo 2</b> – Entrate in conto capitale	0,00	0,00	0,00	100
<b>Titolo 3</b> – Entrate per partite di giro	0,00	0,00	0,00	100
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione</b>	2.623.489,32	2.336.711,32	286.778,00	89,07

Le risorse disponibili, quali fonti di entrata, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	FONTI ACCERTATE	COMPOSIZIONE %
<u>Avanzo di amministrazione</u>	<u>3.201.626,39</u>	<u>54,96</u>
<u>Titolo 1</u> – Entrate correnti ripartito in:	<u>2.623.489,32</u>	<u>45,04</u>
1-1 – Entrate contributive	460.327,70	7,90
1-2 – Entrate derivanti da trasferimenti correnti	2.148.426,00	36,88
1-3 – Altre entrate	14.735,62	0,25
<u>Titolo 2</u> – Entrate in conto capitale	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
<u>Totale entrate al netto delle partite di giro e incluso avanzo di amministrazione</u>	<u>5.825.115,71</u>	<u>100</u>

## ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI ENTRATA

### Titolo I – ENTRATE CORRENTI

€ 2.623.489,32

#### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### **U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI**

Art. 1 Contributi Scolastici Allievi (Funzionamento) € **133.071,50**

Tale capitolo raccoglie fundamentalmente il gettito delle tasse e dei contributi versati dagli studenti sulla base degli importi relativi alle iscrizioni e immatricolazioni per gli AA.AA. 2020/2021 e 2021/2022.

La previsione iniziale e definitiva è pari ad € 100.000,00; si evidenzia un maggiore accertamento che si pone all'attenzione in fase di rendiconto 2021 per l'importo di € 33.071,50.

Si rappresenta, a margine, che la previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento della seconda rata dell'anno accademico in corso sia il versamento della prima rata dei contributi relativi all'anno accademico successivo.

Art.2 Contributi iscritti Master € **178.500,00**

Tale capito raccoglie il gettito delle quote di iscrizione al Master in Drammaturgia e sceneggiatura e al Master in Critica giornalistica sulla base degli importi relativi alla seconda rata per l'A.A. 2020/2021 e al versamento della prima rata per l'A.A. 2021/2022.

La somma inizialmente prevista, pari ad € 80.500,00, si è assestata definitivamente sull'importo di € 178.500,00, a seguito di un maggior accertamento iscritto in bilancio per l'importo di € 98.000,00.

##### **U.P.B. 1.1.2 - CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI**

Art. 51 Contributi vari € **148.756,20**

Per tale articolo si è avuta una previsione definitiva pari € 50.000,00 mentre le somme riscosse sono pari ad € 148.756,20, quindi risulta un maggior accertamento finale pari ad € 98.756,20; la maggiore entrata non è stata oggetto di variazione di bilancio al corrispondente capitolo di spesa poiché pervenuta solo in epoca successiva al termine ultimo per le variazioni di bilancio (30.11.2021).

Tale capitolo accoglie entrate derivanti: dal contributo MUR ai sensi del D.M. n. 1104 del 28 novembre 2019, - art. 7 comma 1, lett. a), per l'importo totale di € 50.000,00 assegnato con il D.D.G. Prot. 10411 del 21 aprile 2020 a titolo di contributo per "Festival dei 2 mondi di Spoleto: Progetto Accademia" di € 45.000,00 e per "Organizzazione PNA 2019/2020 – sezione "Teatro" di € 5.000,00; dai contributi del deposito cauzionale versato dagli allievi del I anno iscritti al triennio e al biennio pari ad € 9.900,00; dal contributo assegnato dall'IN-DIRE per i progetti di mobilità Erasmus+ CALL2021-1-IT02-KA131-HED-000010719 per l'importo di € 9.043,20 e dal cofinanziamento del MUR per i progetti ERASMUS AFAM 2016 - Programma EU per l'importo di € 11.212,00; dal contributo MUR ai sensi del D.M. n. 752 del 30 giugno 2021 "Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento" per l'importo totale assegnato pari a € 30.470,00; dal contributo MUR ai sensi del D.M. 734 del 25 giugno 2021 "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca" per l'importo totale assegnato pari a € 38.131,00.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

#### 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

##### **U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO**

Art. 101 – Funzionamento – Contributo Indistinto € **1.103.578,00**

Per tale articolo, a fronte di una previsione d'entrata iniziale pari ad € 650.000,00, si è avuto un accertamento definitivo di € 1.103.578,00, la differenza di € 453.578,00 è dovuta: per € 449.768,00 ad un maggior stanziamento del contributo ordinario per il funzionamento da parte del MUR ex D.M. 1254/2021; per € 3.810,00 accertamento del saldo finale del contributo MUR ex D.M. 862/2020 art. 6 co. 3 "Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale ai sensi del D.M. 295/2020".

Art. 102 – Compensi personale a tempo determinato € **50.382,00**

La previsione iniziale su tale capitolo è € 0,00 a seguito del finanziamento Ministeriale ricevuto la previsione definitiva è di € 50.382,00.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € **466,00**

La previsione iniziale su tale capitolo è € 0,00 a seguito del finanziamento Ministeriale ricevuto l'accertamento definitivo è pari a € 466,00.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.2 - TRASFERIMENTI DALLE REGIONI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI**

Art. 302 – Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi € **5.000,00**

La previsione iniziale su tale capitolo è di € 0,00; a seguito del finanziamento della Società Italiana degli Autori ed Editori ricevuto a titolo delle borse di studio per i corsi Master l'accertamento definitivo è di € 5.000,00.

Art. 303 – Corsi di Formazione, iniziative e progetti € **140.000,00**

Previsione iniziale e definitiva è di € 140.000,00; somme definitivamente accertate € 140.000,00; somme riscosse € 99.250,00; somme rimaste da riscuotere € 40.750,00; l'importo definitivamente accertato rappresenta il finanziamento definitivo assegnato dal Ministero della Cultura – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 13 comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. del 27 luglio 2017, finalizzato alle produzioni e alle tournée della Compagnia dell'Accademia.

Art.304 – Finanziamento MiBACT € **750.000,00**

Previsione iniziale e definitiva € 750.000,00; somme riscosse € 506.772,00, somme rimaste da riscuotere € 243.228,00; l'importo definitivamente accertato rappresenta il finanziamento definitivo assegnato dal Ministero della Cultura – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 46 comma 1 "Sostegno a Fondazioni e Accademie" del D.M. del 27 luglio 2017, per la realizzazione del progetto artistico anno 2021, il cui piano finanziario è stato preventivamente approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.6. – TRASFERIMENTI DA PRIVATI**

Art. 351 – Funzionamento didattico € **99.000,00**

Previsione iniziale € 70.000,00; previsione definitiva € 96.000,00; somme definitivamente accertate e riscosse € 99.000,00; l'importo rappresenta quanto incassato in bilancio a fronte dei contributi versati dagli aspiranti

allievi per l'esame di ammissione a.a.2021/2022.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

### **1.3 ALTRE ENTRATE**

#### **U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 – Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti **€ 441.03**

Previsione iniziale € 0,00, previsione definitiva € 441.03, somme accertate e riscosse € 441.03. L'importo rappresenta quanto incassato di interessi attivi sul conto corrente.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non interessati da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.3.3 – POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI**

Art.501- Recuperi e rimborsi diversi **€ 14.294,59**

La previsione iniziale € 0,00, la previsione definitiva € 8.421,50; somma accertata € 14.294,59; somma riscossa € 11.494,59 e somma rimasta da riscuotere € 2.800,00. Si evidenzia un maggiore accertamento di € 5.873,09 che si pone all'attenzione in fase di rendiconto 2021, tali introiti riguardano sia restituzione di parte dei fondi cassa dei diversi spettacoli non interamente utilizzati, sia bonifici re-introitati per via dell'iban errato oppure dei versamenti errati da restituire.

#### **U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI NELLE ALTRE VOCI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

## **Titolo II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

### **2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

#### **U.P.B. 2.1.1- ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.2 – ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.3 – REALIZZO DI VALORI MOBILIARI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE**

#### **U.P.B. 2.2.1 -TRAFERIMENTI DALLO STATO**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

## **Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO**

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'uscita. Come noto le partite di giro consistono in poste contabili strumentali, che costituiscono allo stesso tempo un credito e un debito e non sono quindi rilevanti ai fini dell'analisi finanziaria.

### **3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

#### **U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

##### Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese

Somma definitiva prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria. L'articolo chiude con una previsione definitiva di € 1.500,00. Per via delle restrizioni dovute alla situazione emergenziale dal Covid-19, nell'anno 2021 non si è proceduto all'apertura del fondo economale.

## RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE USCITE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2021 le uscite, inizialmente previste in bilancio per € 4.963.126,39 sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari ad € 165.744,53 (oltre ad € 400,00 per storni), assestandosi definitivamente in € 5.128.870,92. La variazione sopra indicata risulta così distribuita:

TITOLI	PREVISIONI INIZIALI	PREVISIONI DEFINITIVE	VARIAZIONI NETTE	VARIAZIONI NETTE %
<b>Titolo 1</b> – Uscite correnti	2.529.818,88	2.695.563,41	165.744,53	6,55
<b>Titolo 2</b> – Uscite in conto capitale	2.431.807,51	2.431.807,51	0,00	0,00
<b>Titolo 3</b> – Uscite per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
<b>Totale Uscite</b>	4.963.126,39	5.128.870,92	165.744,53	3,34
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	4.961.626,39	5.127.370,92	165.744,53	3,34

Il totale delle somme impegnate, al netto delle partite di giro, si quantifica in **€ 1.714.989,95**.

TITOLI	PREVISIONE DEFINITIVE	IMPEGNI	DIFFERENZA	INDICATORE DI DEFINIZIONE
<b>Titolo 1</b> – Uscite Correnti	2.695.563,41	1.714.989,95	980.573,46	63,62%
<b>Titolo 2</b> – Uscite in conto capitale	2.431.807,51	0,00	2.431.807,51	0,00%
<b>Titolo 3</b> – Uscite per partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00	0,00%
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	5.127.370,92	1.714.989,95	3.414.237,15	33,45%

La differenza tra le previsioni definitive e le somme impegnate mostra uno scostamento di **€ 3.414.237,15**.

Un altro utile confronto è quello tra impegni, pagamenti, e somme rimaste da pagare:

TITOLI	IMPEGNI	PAGAMENTI	RESIDUI PASSIVI	INDICATORE DI REALIZZAZIONE (competenza)
<b>Titolo 1</b> – Uscite Correnti	1.714.989,95	1.357.032,69	357.957,26	79,13%
<b>Titolo 2</b> – Uscite in conto capitale	0,00	0,00	0,00	

<b>Titolo 3 – Uscite per partite di giro</b>	0,00	0,00	0,00	
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	<b>1.714.989,95</b>	<b>1.357.032,69</b>	<b>357.957,26</b>	<b>79,13%</b>

Rinviando la disamina degli impegni al paragrafo dedicato all'analisi dei titoli di spesa, dai dati sopra riportati si può osservare che nell'esercizio 2021 le risorse impegnate sono state pari ad € 1.714.989,95. Se consideriamo il valore dell'indicatore di realizzazione, solo relativamente alla gestione di competenza, esso verifica, dal lato delle uscite, una "realizzazione delle spese" da parte dell'Accademia pari all' 79,13%.

Le risorse disponibili, quali fonti di uscita, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	IMPEGNI	COMPOSIZIONE %
<b>Titolo 1 – Uscite correnti ripartito in:</b>		
1-1 Funzionamento	997.155,60	58,14%
1-2 Interventi diversi	717.834,35	41,86%
<b>Titolo 2 – Uscite in conti capitale</b>	0,00	0,00
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	<b>1.714.989,95</b>	<b>100,00%</b>

## ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI USCITA

### Titolo I – USCITE CORRENTI

€ 1.714.989,95

Il presente Titolo, che comprende nove categorie, chiude a fine esercizio con uno stanziamento assestato di € 2.695.563,41; di cui sono stati impegnati € 1.714.989,95.

- **Categoria 1.1.1 – Uscite per gli organi dell’Ente:** è articolata in quattro articoli/capitoli sui quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 35.000,00; sono stati assunti **impegni per € 31.949,28** per la copertura delle spese legate all’espletamento di funzioni ed attività di governo e coordinamento. In particolare: gettoni di presenza, indennità di missione e compensi per i componenti degli organi di governo e di controllo dell’Accademia, indennità di carica del Direttore, come di seguito specificati: € 20.356,18 per l’indennità di direzione, € 6.955,81 per il pagamento dei gettoni di presenza di Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico e Consulta degli studenti, € 4.637,29 per i compensi dei revisori dei conti.
- **Categoria 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio:** espone il costo del lavoro prestatato dal personale in servizio presso l’Accademia, nello specifico per supplenze, contratti di collaborazione, formazione del personale, indennità di missione, altri interventi a favore del personale. Nell’esercizio finanziario 2021, sui 13 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 800.337,11, **sono state impegnate spese complessive per € 562.790,68.**

In particolare, si segnalano:

- Cap. 51: Compensi personale a tempo determinato  
I contratti di riferimento hanno registrato una previsione definitiva di € 75.423,63
- Cap. 54: Contratti di collaborazione per l’attività didattica istituzionale  
Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 445.411,34. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell’amministrazione, rappresenta l’effettiva esigenza dell’Amministrazione relativamente al completamento dell’offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” è chiamata a far fronte a numerosi insegnamenti fondamentali attraverso contratti di prestazione con docenti esterni chiamati in ragione delle acclamate professionalità di settore.  
Grazie a tale previsione ordinatamente l’Accademia riesce a scritturare artisti e professionisti quali: Antonio Latella, Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Farau, Esmeralda Calabria, Hubert Erich Westkemper, Arturo Cirillo, Ugo Chiti, Massimiliano Civica, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini, Gianluca Falaschi, Sabrina Guzzanti, Pasquale Mari, Michele Monetta, Francesco Montanari, Lorenzo Salvetti, Valentino Villa, ecc.
- Cap. 58: Formazione e aggiornamento personale  
Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 4.400,00. La spesa prevista rappresenta il costo dei corsi di primo soccorso, di addetto antincendio e per lavori in quota organizzati ai fini della formazione e aggiornamento del personale tecnico e amministrativo dell’Accademia.
- Cap. 59: Contratti di collaborazione Master e attività didattica integrativa  
Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 106.334,34. Occorre rilevare, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell’amministrazione scaturisce dalla necessità di stipulare contratti di prestazione esterni per le docenze dei due Master attivi nell’Istituzione - Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e Master in Critica Giornalistica. Come previsto dall’art.11 del Regolamento MUR concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da

erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione, cui resta viceversa almeno il 5% del budget a copertura dei costi di gestione.

➤ Cap. 62: Compensi accessori al personale docente e TA finanziati da fondi non ministeriali  
Nessuna spesa impegnata sul capitolo

➤ Cap. 63: Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche

L'importo definitivo realizzato, pari ad € 6.645,00, è stato destinato alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali relativi, in primo luogo, alla sicurezza nei luoghi di lavoro in ossequio alla normativa vigente in materia:

1. Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
2. Medico competente

In secondo luogo, quota parte del presente impegno è stata destinata alla copertura delle spese relative al contratto di consulenza con lo studio commercialista "Spezia" per l'istruttoria e gli adempimenti normativi previsti dalla gestione contabile in regime di IVA.

Giova segnalare che su nessuna delle indicate aree di intervento l'Amministrazione è nelle condizioni di reperire professionalità interne e che tali unità organizzative hanno operato nel corso dell'A.F. 2021 in maniera del tutto apprezzabile, coadiuvando gli uffici e gli Organi di governo dell'Istituzione nelle complesse procedure normativo-amministrative necessarie ad una corretta ed efficace risoluzione degli adempimenti avanzati.

- **Categoria 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi:** accoglie, fondamentalmente, tutte le spese relative all'acquisto di libri, riviste e giornali, al materiale di cancelleria, postali e telegrafiche, alle convenzioni e contratti per l'acquisizione di beni e servizi, ai premi assicurativi, ai servizi informatici per gli uffici, spesa per la sicurezza, iva sulle fatture dei fornitori ai sensi dello split payment. Organizzata in 29 articoli/capitoli e accoglie, altresì, le spese per utenze, canoni di noleggio di materiale tecnico, locazione, manutenzione e gestione di strutture ed impianti (spese di pulizia e manutenzione in genere). Nell'esercizio finanziario 2021, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 599.316,74, **sono state impegnate spese complessive per € 402.415,64.**

Si dettagliano in particolare:

➤ Cap. 102: Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 2.495,00, a copertura delle spese del canone per noleggio di tre fotocopiatrici utilizzate presso la sede in via Bellini al fine di garantire l'esercizio dell'attività istituzionale dell'Accademia.

➤ Cap. 107: Uscite per servizi informatici

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 40.352,30, prevalentemente a copertura delle spese per noleggio e assistenza di programmi meccanografici utilizzati dall'Accademia nella gestione della didattica, della contabilità autonoma oltre ai relativi adempimenti e il costo del noleggio software di gestione paghe e di rilevazione presenze. Accoglie, altresì, il costo del contratto annuale di assistenza informatica, di licenze, di spazi per archivio in cloud e quello dell'aggiornamento del hardware, ecc. Le spese già menzionate sono rese necessarie per migliorare e rendere più funzionante l'attività istituzionale dell'Accademia a sostegno del processo di trasformazione digitale in corso.

➤ Cap. 109: Fitto Locali

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 89.626,54, prevalentemente a copertura delle spese del canone di affitto del Centro studi "Casa Macchia", di Edilizia Immobiliare San Pietro, nonché del magazzino sito a Morlupo, ove sono ricoverati i materiali di scena, di attrezzatura e di costume di proprietà dell'Accademia. I già menzionati utilizzi sono resi

necessari al fine di garantire la completa e funzionante attività didattica e artistica dell'Accademia, carente di locali per l'esercizio dell'attività istituzionale.

➤ Cap. 110: Manutenzione ordinaria strumenti, spese tecniche strumentali alla didattica (teatrino, ecc.)

Il capitolo fa riferimento al pagamento delle spese di manutenzione ordinaria di strumentazione utilizzata per la didattica e delle spese tecniche per il funzionamento del teatrino "Eleonora Duse", per un totale impegnato pari ad € 21.401,79.

➤ Cap. 111: Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti.

Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei contratti di manutenzione ordinaria edile delle strutture di via Bellini e del teatrino "Eleonora Duse" in via Vittoria, dei relativi impianti idrico-sanitari, degli impianti elettrici e telefonici, degli impianti antincendio ecc., per un totale impegnato pari ad € 61.211,00.

➤ Cap. 116: Canoni d'acqua € 4.187,12

➤ Cap. 117: Energia elettrica € 28.826,01

➤ Cap. 118: Combustibili per riscaldamento € 5.601,92

I capitoli suindicati fanno riferimento al pagamento degli oneri per la fornitura dell'acqua, dell'elettricità e del gas sia per via Bellini, sia per via Vittoria e via Guido D'Arezzo.

➤ Cap. 123: Pulizia locali

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 32.910,44, a copertura delle spese di pulizia presso la sede di via Bellini, via Vittoria e per l'acquisto del relativo materiale necessario. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, rappresenta l'effettiva esigenza dell'Accademia tenendo presente che il personale profilo coadiutore presente in 4 unità non consente di riuscire a coprire la reale esigenza di pulizia degli spazi dell'Accademia. Inoltre, al fine di garantire la massima pulizia e sanificazione in periodo emergenziale da Covid-19, le pulizie straordinarie giornaliere sono aumentate, prevedendo un intervento di pulizia ad ogni cambio turno degli studenti e docenti.

➤ Cap. 126: Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento delle spese per l'acquisto dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie ai sensi della normativa per il contenimento del Covid-19 e al fine di garantire l'esercizio dell'attività istituzionale in piena sicurezza e nel rispetto dei protocolli vigenti, per un totale impegnato pari ad € 10.713,55.

➤ Cap. 127: Vigilanza sedi A.N.A.D.

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 15.923,00, a copertura delle spese di portierato della sede di via Bellini. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa rappresenta l'effettiva esigenza dell'Accademia tenendo presente che il personale coadiutore a disposizione nel 2021 è stato insufficiente a sopperire alle necessità dell'Istituzione.

- **Categoria 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali:** è caratterizzata prevalentemente da stanziamenti diretti al sostegno di attività di rilevanza istituzionale, come gli interventi a favore degli studenti (borse e premi di studio, iniziative ed attività studentesche, mobilità europea, ecc.), nonché per la realizzazione delle consuete attività didattico-artistiche aventi anche rilevanza esterna.

Nell'esercizio finanziario 2021, sui 14 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 1.218.176,77, **sono state impegnate spese complessive per € 701.048,46**. In particolare, si segnalano:

➤ Cap. 252: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 222.959,33 si è rilevato

sufficiente alla necessità del Corso di recitazione, sia per quanto attiene la realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta formativa istituzionale, sia per quanto riguarda la produzione artistica in senso stretto.

Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresentano un asse portante dell'azione dell'Accademia.

L'attività formativa e didattica frontale trova il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l'opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali (nell'anno in corso sia ad un pubblico contingentato in presenza, sia ad un pubblico connesso alla piattaforma *YouTube* da remoto), nonché di verificare le competenze acquisite in esercitazioni e laboratori, condotti da diverse personalità artistiche.

➤ Cap. 253: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 97.493,11 si è rilevato sufficiente alle necessità del Corso di regia, valgono per il presente capitolo le osservazioni di metodo e merito svolte precedentemente.

Anche il Corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione teorica nell'attività di produzione: con un'attenzione particolare anche alla Regia cinematografica.

Nell'anno 2021 non tutte le produzioni artistiche sono state realizzate a causa delle restrizioni per Covid-19. Per una parte di tali produzioni (come, ad esempio, ai saggi di diploma del corso accademico di II livello) sono stati presi gli impegni, nella certezza di poterli realizzare nell'anno 2022.

➤ Cap. 254: Manifestazioni artistiche

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 149.803,85 si è rilevato sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere con la Compagnia dell'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi, produttivi e artistici in realtà nazionali e internazionali.

Nell'anno 2021 - nonostante le misure restrittive per il contenimento del contagio COVID 19, si è riusciti a portare in scena diversi spettacoli della Compagnia dell'Accademia: al Festival di Spoleto sono andati in scena *Misanthropo*, regia di Arturo Cirillo, *Delicatessen*, regia di Andrea Lucchetta e Uomini e topi, regia di Luigi Siracusa. Nel mese di maggio sono andati in scena *ERROR MATERIA (Studio dal Pinocchio di Collodi)* al Teatro Vascello, *LA MAFIA Dramma in cinque atti di Luigi Sturzo* al Teatro della Pergola di Firenze e nel mese di dicembre al Teatro Il Parioli di Roma; nel mese di novembre *Woyzeck!* di Letizia Russo, regia Carmelo Alù in scena al Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma. A causa delle restrizioni imposte per Covid-19, e soprattutto della difficoltà a trovare spazi nella programmazione delle stagioni dei teatri partner (come il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, il Teatro della Toscana, il teatro dell'Elfo) non tutte le produzioni artistiche della Compagnia sono state tuttavia realizzate. Per una parte di tali produzioni sono stati presi gli impegni, rinviandone la realizzazione nell'anno 2022.

➤ Cap. 255: Produzione Artistica, di ricerca e progetti speciali

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 125.234,99 si è rilevato sufficiente per far fronte alle volontà esplicite dell'Accademia di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale ed internazionale, attraverso la partecipazione agli eventi del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, con il Progetto Accademia - *European Young Theatre*.

➤ Cap. 256: Borse di Studio

Il finanziamento impegnato, pari ad € 40.036,00 si è rilevato sufficiente a realizzare l'obiettivo dell'Accademia, sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

➤ Cap. 258: Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazioni a manifestazioni nazionali

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 300,00 molto meno rispetto alla previsione di € 5.000,00; ciò è dovuto sempre alle restrizioni causa Covid-19.

➤ Cap. 260: Manifestazione artistiche promosse dalla Consulta degli Studenti

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 4.355,53 e si è rilevato sufficiente per la realizzazione dell'edizione 2021 di "Contaminazioni" (a cui si è aggiunto il residuo non utilizzato nell'anno precedente) - manifestazione realizzata dalla Consulta degli studenti in collaborazione con le Consulte dell'Accademia di Belle Arti di Roma e con il supporto del Teatro di Roma - Teatro Nazionale, riunendo sia gli allievi del primo anno dei corsi di Recitazione e Regia dell'A.A. 2019/20 che quelli del A.A. 2020/2021.

➤ Cap. 261: Internazionalizzazione: Progetto Erasmus, Leonardo, Mundus – LLP Italia

Il presente articolo ha finanziato i progetti di mobilità Erasmus del personale docente e degli allievi dell'Istituto per l'A.A. 2020/2021, tramite l'utilizzo dei fondi di natura vincolata derivanti dall'Indire e dal MUR a titolo di cofinanziamento dei progetti di scambio internazionale; l'impegno complessivo per il 2021 è stato di € 13.467,70, di cui fa parte anche la restituzione all'Indire della quota dei finanziamenti non utilizzati degli anni precedenti.

➤ Cap. 263: Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche

Il finanziamento impegnato pari ad € 102,95 si è rilevato sufficiente per le spese e gli impegni funzionali alla realizzazione dei Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica, realizzati nell'anno in oggetto. Come previsto dall'art.11 del Regolamento Miur concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione.

➤ Cap. 264: Gestione regolamento fondi cassa per saggi, spettacoli ecc.

Per tale capitolo l'impegno di spesa è di € 47.295,00 con tale fondo i docenti ovvero i responsabili delle esercitazioni/laboratori, possono fare fronte a spese urgenti e improcrastinabili, rigorosamente elencate nel Regolamento, guadagnandone l'azione amministrativa in efficacia ed efficienza.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori capitoli della presente categoria, in quanto non sono state interessate da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

• **Categoria 1.2.2 – Uscite per attività economiche.**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun impegno di spesa.

- **Categoria 1.2.3 – Oneri Finanziari:**

- Cap. 352: Uscite e commissioni bancarie

Per tale capitolo l'impegno di spesa è di € 5.018,72 riguarda le commissioni su bonifici esteri e conti correnti posta di € 218,72, e l'importo annuale di € 4.800,00 della Convenzione per il servizio di cassa con la Banca Nazionale del Lavoro.

Nessuna indicazione viene effettuata per l'ulteriore capitolo della presente categoria, in quanto non è stato interessato da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

- **Categoria 1.2.4 – Oneri tributari:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire le spese legate al pagamento di imposte, tasse e tributi; a fronte di una previsione definitiva di € 15.000,00, il capitolo si è attestato definitivamente su un impegno di € 536,19.

- **Categoria 1.2.5 – Poste correttive e compensazione di entrate correnti:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire: le spese legate alla restituzione del deposito cauzionale A.A. 2017/2018 e A.A. 2018/2019 agli allievi che hanno concluso il triennio e il biennio, le spese per la restituzione dei versamenti errati. A fronte di una previsione definitiva di € 5.000,00, il capitolo si è attestato definitivamente su un impegno di € 4.817,02.

- **Categoria 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci:** suddivisa in 4 articoli/capitoli (501 – 502 – 503 – 504), raccoglie le spese che non trovano identificazione in altre unità gestionali; la somma complessivamente impegnata risulta essere pari ad € 6.413,96

Nello specifico:

- Cap. 501 – Varie € 800,00;

- Cap. 502 – Fondo di Riserva non è stato interessato da alcun movimento contabile;

- Cap. 503 – Accantonamento D.L. 78/2010 € 5.613,96.

**Titolo II – USCITE IN CONTO CAPITALE** € **2.431.807,51**

Il presente Titolo comprende 7 categorie, evidenzia previsioni assestate per € 2.431.807,51 senza che alcuna di esse sia interessata da impegni.

**Categoria 2.3.1 – Accantonamento per uscite future:** rappresenta il finanziamento del M.U.R. € 2.000.000,00 erogato, quale parte dell'importo necessario per la riqualificazione del complesso "Ex Miralanza" assegnato dal Comune di Roma all'Accademia: a seguito delle vicende che hanno visto il susseguirsi delle giunte comunali, che non hanno più mostrato interesse per tale riqualificazione che avrebbe comportato un maggiore impegno finanziario da parte del Comune di Roma, per la ristrutturazione e l'urbanizzazione della zona, tale iniziale progetto è stato accantonato. L'Accademia a tutt'oggi necessita di ulteriori spazi per lo svolgimento di lezioni di training fisico, quali danza, scherma e mimo, di spazi per gli archivi e la biblioteca, di un deposito per le scenografie e l'attrezzatura, di una sartoria nonché di un secondo spazio teatrale e di sale prove, cui si supplisce con i numerosi impegni di spesa in affitto. L'importo di € 431.807,51 rappresenta quanto accantonato e risparmiato dall'Accademia per eventuali spese future, in particolare in vista dell'impegno di spesa per la ristrutturazione di una richiesta nuova sede produttiva.

Nessuna indicazione viene effettuata per le ulteriori categorie del presente Titolo, in quanto non sono state interessate da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

**Titolo III – PARTITE DI GIRO**

Il presente Titolo contempla la sola categoria "Uscite aventi natura di partite di giro", articolata in 5

articoli/capitoli speculari a quelli della corrispondente categoria della sezione entrate. La categoria chiude con una previsione definitiva di € 1.500,00. Per via delle restrizioni dovute alla situazione emergenziale dal Covid-19, nell'anno 2021 non si è proceduto all'apertura del fondo economale.

\* \* \*

### SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa evidenzia, a fine esercizio finanziario 2021, un avanzo di amministrazione di € **6.262.560,51**, quale risultato differenziale della consistenza del fondo di cassa, dei residui attivi e dei residui passivi, come specificato nell' **Allegato n. 7**, parte integrante della presente relazione, di cui si sintetizzano i dati nella sottostante tabella:

**Tabella 1 – Situazione Amministrativa al 31/12/2021**

<b>FONDO DI CASSA AL 31/12/2021</b>	<b>7.806.004,70</b>
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2021	407.820,01
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>8.213.824,71</b>
RESIDUI PASSIVI ACCERTATI AL 31/12/2021	1.951.264,20
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2021</b>	<b>6.262.560,51</b>

### Avanzo di Amministrazione al 31/12/2021

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2021 è di € **6.262.560,51** e risulta composto da:

U.P.B. Uscite 1.1.2./51 - Residuo non utilizzato del contributo M.U.R. destinato all'erogazione dei compensi al personale assunto a tempo determinato	€ 75.423,63
U.P.B. Uscite 2.3.1./851 – Accantonamento del finanziamento M.U.R., unitamente a quanto risparmiato dall'Accademia, destinato alla ristrutturazione e/o riqualificazione della sede nuova	€2.431.807,51
U.P.B. Uscite 1.1.2./59 - Fondi specifici Master finalizzati ai sensi del Regolamento generale dei Corsi di Diploma di Master di Primo Livello	€ 81.012,31
U.P.B. Uscite 1.2.1./263 - Fondi specifici Master finalizzati ai sensi del Regolamento generale dei Corsi di Diploma di Master di Primo Livello	€ 17.292,04
U.P.B. Uscite 1.2.1./261 - Residuo non utilizzato dei fondi di natura vincolata derivanti dall'Indire e dal M.U.R. a titolo di finanziamento e cofinanziamento dei progetti di scambio internazionale	€ 27.070,38
U.P.B. Uscite 1.1.3/105 - Residuo non utilizzato dei fondi vincolati M.U.R. per accertamenti sanitari	€ 3.216,74
<b>TOTALE ECONOMIE CON VINCOLO DI DESTINAZIONE DA DISPOSIZIONI NORMATIVE OVVERO FINALIZZATE</b>	<b>€2.635.822,61</b>
<b>TOTALE ECONOMIE NON VINCOLATE</b>	<b>€3.626.737,90</b>

Si dichiara che nell'A. F. 2021 non ci sono state gestioni fuori bilancio.

### FONDO CASSA AL 31.12.2021

Il Fondo Cassa risultante dal registro di cassa al 31/12/2021 è pari ad € 7.806.004,70.

## VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA

Secondo quanto precisato dalle varie Circolari del Ministero della Economia e delle Finanze che si sono succedute negli ultimi anni, qualora l'ambito applicativo delle norme di contenimento della spesa sia generico, ai fini della esatta individuazione dei destinatari delle stesse, appare opportuno precisare che per "amministrazioni pubbliche", anche in mancanza di espresso richiamo, devono intendersi tutti i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni. Invece, nel caso in cui si faccia espressamente richiamo alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311, si fa riferimento, per l'anno corrente, al Comunicato del medesimo Istituto, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Serie Generale.

Le Istituzioni AFAM rientrano sia tra i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni, sia tra le amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311.

A seguito della legge di bilancio 27 dicembre 2019 n. 160, a decorrere dall'anno 2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa precedentemente vigenti. Tuttavia, per l'espressa previsione della L. 160/2019 art. 1 comma 590 e ss. non si possono effettuare spese per l'acquisto di determinati beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati.

Le Categorie in uscita oggetto di contenimento sono: UPB 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente, UPB 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo, UPB 1.1.2 cap.63 Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche.

Di seguito le risultanze dei relativi rendiconti e il valore medio per gli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018:

	ANNO 2016	ANNO 2017	ANNO 2018	VALORE MEDIO
UPB 1.1.1	€ 42.999,38	€ 40.360,86	€ 24.270,54	35.876,93
UPB 1.1.3	€ 503.137,89	€ 400.608,67	€ 492.774,11	465.506,89
UPB 1.1.2 cap.63	€ 8.287,26	€ 14.950,61	€ 16.000,00	13.079,29

Al fine di assicurare il conseguimento degli obiettivi di finanza pubblica, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" aveva predisposto il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2021 secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili e, conseguentemente, ha adottato, nel corso dell'Esercizio Finanziario 2021, comportamenti gestionali in linea con gli obiettivi prefissati, mantenendo quindi le uscite nelle Categorie di riferimento al di sotto della media del triennio 2016-2017-2018, nel pieno rispetto dei vincoli della spesa pubblica.

Alla luce delle risultanze dei dati di rendiconto e della presente Relazione si propone agli organi di governo di approvare il Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2021.

Il Presidente

Dott. Gianni Letta

