

Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico disciplinare AFAM069 VOCE - Profilo disciplinare "Educazione alla voce" prot.8013 del 20 dicembre 2025

Commissione Concorso

Verbale n. 1

Insedimento e definizione Criteri specifici di valutazione e calendario prove

Alle ore 14,00 del giorno 27/01/2026 si riunisce *da remoto* la Commissione nominata con decreto direttoriale n. 562 del 22 gennaio 2026 per la definizione dei criteri specifici di valutazione come da art. 8 comma 12 del Bando prot. n. 8013 del 20/12/2025 per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico disciplinare AFAM069 VOCE - Profilo disciplinare "Educazione alla voce" e per stabilire il calendario delle prove.

Sono presenti il Presidente Prof.ssa Daniela Bortignoni, i Commissari Prof.ssa Margarete Assmuth e Prof. Michele Cosentini e il segretario verbalizzante Diana Orefice.

In merito ai Criteri specifici di valutazione la Commissione stabilisce come segue.

Titoli artistici (max.25 punti)

- Attività di Teatro (letture, mise en place, ecc.) e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali):
 - Se attività di teatro o di spettacolo di carattere locale comunale o/e regionale: *punti 0.25-0.50*
 - Se attività di teatro o Spettacoli di carattere nazionale: *punti 0.50-1.00*
 - Se attività di teatro o Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale: *punti 1-2*
- Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale: *punti 0.25-2.00*
- Pubblicazioni testi creativi, narrativi, drammaturgici, sceneggiature pubblicati e/o realizzati, testi critici: *punti 0.25-1.00*
- Attività di docenza, di laboratori pertinenti il Settore Artistico Disciplinare svolta per attività di spettacolo dal vivo, cinematografico, televisivo e dei nuovi media: *punti 0.25-2.00*

I Titoli di servizio inseriti nella sezione "titoli artistici" verranno valutati soltanto se pertinenti alla disciplina concorsuale, essendo specifiche le competenze richieste per la docenza di *Educazione alla Voce* come da declaratoria inserita nel bando, non rinvenibili in campi disciplinari solo nominalmente affini.

Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione come, a titolo di esempio: Scuola del Piccolo teatro di Milano, Scuola del Teatro Stabile di Torino, Scuola del Teatro stabile di Genova.



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

Per la I prova (*max 40 punti*) la commissione stabilisce che i criteri di valutazione saranno:

- 1) Attinenza alla disciplina del concorso (*massimo 10 punti*)
- 2) Coerenza e chiarezza espositiva (*massimo 10 punti*)
- 3) Originalità della proposta (*massimo 10 punti*)
- 4) Carattere innovativo e relazione con il presente teatrale (*massimo 10 punti*)

Per la II prova (*max 35 punti*) la commissione stabilisce che i criteri di valutazione saranno:

- 5) Attinenza al tema proposto (*massimo 8 punti*)
- 6) Coerenza espositiva (*massimo 8 punti*)
- 7) Chiarezza pedagogica ed efficacia rispetto alla risposta degli allievi (*massimo 10 punti*)
- 8) Originalità della proposta rispetto al tema dato (*massimo 9 punti*)

La commissione delibera il calendario delle prove:

I prova 12 febbraio 2026 ore 15

II prova 19 febbraio 2026 ore 15

La Commissione decide di procedere alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione richiesti dal bando. Dopo attento esame della documentazione presentata dai/dalle candidati/e la Commissione, su parere fornito dell'Amministrazione, decide di escludere dalla procedura i seguenti candidati:

codice domanda TZBCQCRYES – escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando. (Il candidato dichiara l'inserimento in una graduatoria diversa da quella richiesta dal bando. Il servizio dichiarato non è sufficiente, e non è stato prestato nello stesso SAD del bando).

codice domanda 88T28QMQ9H - escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando. (Il candidato ha prestato servizio in un SAD diverso da quello richiesto dal bando)

codice domanda -WMDDDB2S7D - escluso ai sensi dell'art. 7, comma 1, del bando (ha presentato domanda con modalità diverse ed utilizzando allegati diversi da quelli richiesti)

Il Presidente convoca la Commissione per il 5 febbraio 2026 alle ore 15.00 per deliberare il tema delle prove pratiche e invia il presente verbale all'amministrazione per la pubblicazione ricordando che l'Amministrazione, così come previsto dal Bando, deve fornire alla commissione nella stessa data l'elenco dei candidati in possesso dei titoli d'accesso alla procedura concorsuale, in modo che sia nei termini pubblicato.



La riunione si conclude alle ore 16.00

Letto, approvato e sottoscritto.

PER LA COMMISSIONE

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it