



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.4/2018
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 15 Maggio 2018

Il giorno 15 maggio 2018 alle ore 10.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI PRESIDENTE (presente in collegamento telefonico per sopraggiunti impegni di servizio)

Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI DIRETTORE

Dott.ssa Caterina MEGLIO ESPERTO MIUR

DOTT. FRANCESCO ZIPPEL RAPPRESENTANTE MIBACT

Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA RAPPRESENTANTE DOCENTI

MICHELE ENRICO MONTESANO RAPPRESENTANTE STUDENTI

E' presente il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, su invito del Presidente, che verbalizza.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore:
adempimenti su organico ai sensi della nota Miur del 27 aprile
nomina della delegazione di parte datoriale per la contrattazione integrativa di istituto ai
sensi dell'art. 97 del CCNL Afam;
delega al direttore amministrativo dott.ssa Sergi per sottoscrizione contratti di affidamento
di acquisto di beni e servizi di valore inferiore a € 40.000,00.
- 4 Impegni, spese
- 5 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n.3/2018, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 28

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 26 aprile 2018.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente fa parte il consiglio dell'avvenuta comunicazione da parte della SIAE dell'intenzione di assegnare ai progetti segnalati con le due Menzioni speciali del Premio di produzione intitolato a "Carmelo Rocca" – "**Generazione contro**" di Giovanni Briganti e Jacopo Bezzi e "**E' un continente perduto**" di Francesca Caprioli - un sostegno produttivo di € **20.000,00** ciascuno, cui propone l'Accademia s'affianchi con un supporto organizzativo e logistico, e con l'istituzione di borse di studio fino ad un massimo di € 10.000,00 per ciascun progetto, al fine da rendere possibili l'allestimento dei due testi segnalati.

Delibera N. 29

Il Consiglio delibera un impegno di spesa per l'istituzione di borse di studio fino ad un massimo di € **10.000,00** per ciascun progetto, segnalato con una menzione speciale dalla Commissione del **Premio "Carmelo Rocca"– "Generazione contro"** di Giovanni Briganti e Jacopo Bezzi e "**E' un continente perduto**" di Francesca Caprioli - per supportare insieme alla SIAE l'allestimento e la presentazione al pubblico dei due testi segnalati.

Passando ad altro argomento, il Presidente invita il direttore amministrativo, dott.ssa Alessandra Sergi, a riferire al Consiglio sul problema delle stabilizzazioni.

La dott.ssa Sergi illustra al Consiglio di la nota del MIUR prot. 4493 del 09/04/2018 inerente la stabilizzazione di Assistenti e Coadiutori con decorrenza 01/11/2016. Al riguardo, al fine di procedere alle stabilizzazioni di n.103 unità di personale, invece dei 168 previsti, il MIUR invita ciascuna Istituzione AFAM a voler trasmettere le graduatorie d'istituto relative ai profili professionali di assistente e coadiutore che alla data del 31 ottobre 2016, abbiano i requisiti per la stabilizzazione (almeno 24 mesi).

Il Consiglio prende atto ed invita il Direttore e il Direttore Amministrativo a procedere con l'aggiornamento delle graduatorie interne, con una commissione composta da personale interno che abbia le competenze anche in materia di personale amministrativo.

Il Consiglio, preso atto della nota Miur del 27 aprile, sentito il Direttore, vista la delibera del CA, delibera di confermare quanto già deliberato per il 2017/18, anche per l'anno accademico 2018/19, stante le immutate condizioni:

il "Congelamento" della cattedra di Storia dello Spettacolo;

la conversione temporanea di due posti di coadiutore in assistente;

di rendere indisponibili per i trasferimenti i posti del personale amministrativo che alla data del 31.10.2017, hanno maturato il diritto alla stabilizzazione.

Si allega alla presente la tabella dimostrativa della spesa.

Delibera N. 30

Il Consiglio delibera di confermare quanto già deliberato per il 2017/18, anche per l'anno accademico 2018/19, stante le immutate condizioni:

il "Congelamento" della cattedra di Storia dello Spettacolo;

la conversione temporanea di due posti di coadiutore in assistente.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di deliberare gli importi per la frequenza ai bienni di recitazione e regia dell'Accademia, proponendo per questa prima attivazione i medesimi importi del triennio come da tabella allegata al presente verbale.

Il Consiglio, valutata positivamente la proposta del Direttore, delibera in merito.

Delibera N. 31

Il Consiglio delibera gli importi per la frequenza ai bienni di recitazione e regia dell'Accademia, come da tabella allegata.

Il Direttore rappresenta al Consiglio la necessità di individuare, come prescritto dal nuovo CCNL, la delegazione di parte datoriale.

Il Presidente propone e il Consiglio individua nel Direttore la figura che dovrà rappresentare la parte pubblica, deliberando in merito.

Delibera N. 32

Il Consiglio nomina il Direttore, prof. Daniela Bortignoni, come delegazione di parte datoriale, che dovrà rappresentare la parte pubblica, come prescritto dal vigente CCNL.

Per quanto riguarda la delega al Direttore Amministrativo per la stipula dei contratti su Mepa, entro i 40.000,00, si rimanda la trattazione del punto alla prossima seduta.

Si passa al punto 4) dell'Odg

O.d.G. N. 4

Impegni e spese

Il Direttore illustra al Consiglio l'impegno di spesa relativo all'allestimento del progetto "***Quel che accadde a Jack, Jack, Jack, Jack***", drammaturgia e regia di Francesco Petruzzelli, vincitore del Premio di Produzione "Carmelo Rocca" che debutterà in prima nazionale il 6 luglio al Teatrino delle sei – Luca Ronconi, nel cartellone del 61° Festival dei due mondi di Spoleto.

Il preventivo, allegato al presente verbale, prevede un impegno di spesa di **49.856,00 euro**, con un accantonamento di **€ 13.000 circa** sul contributo assegnato dalla SIAE al progetto vincitore, per la ripresa autunnale dello spettacolo al Teatro Studio, o in altro spazio da individuare.

Il direttore illustra poi la bozza di preventivo del progetto Danza Contemporanea tenuto da Cristiana Morganti per un importo di **€ 24.591,66** per l'allestimento romano, con un accantonamento di **€ 15.000** circa per la presentazione nel cartellone del 61° Festival dei due mondi di Spoleto.

Il direttore illustra poi il capitolato di acquisto di fornitura luci per il teatro dei Dioscuri, allegato al presente verbale per un importo massimo di **€ 20.000,00**; rappresenta inoltre al consiglio la necessità di effettuare un'integrazione all'impianto di video sorveglianza per la sede di via Bellini, per un importo di circa **3.000,00 euro**, e di installare un impianto analogo per la sede di via Guido d'Arezzo, avendovi realizzato un'aula multimediale (con attrezzature video e audio per registrazione

elaborazione sonora e montaggio video); il costo per l'installazione dell'impianto di video sorveglianza è di circa **2.000,00 euro**.

Delibera N.34

Il Consiglio, valutate positivamente le proposte del Direttore, delibera gli impegni di spesa:

- di € **49.856,00 euro** per l'allestimento del progetto ***“Quel che accadde a Jack, Jack, Jack, Jack”***, drammaturgia e regia di Francesco Petruzzelli, vincitore del Premio di Produzione “Carmelo Rocca, (con un accantonamento di € **13.000 circa** per la ripresa autunnale al Teatro Studio);
- di € **24.591,66** per il progetto Danza Contemporanea tenuto da Cristiana Morganti, con un accantonamento di € **15.000** circa per la presentazione pubblica nel cartellone del 61° Festival dei due mondi di Spoleto;
- l'acquisto di fornitura luci per il teatro dei Dioscuri, secondo il capitolato allegato al presente verbale per un importo massimo di € **20.000,00**;
- l'integrazione all'impianto di video sorveglianza per le sedi di via Bellini, per un importo massimo complessivo di **5.000,00 euro**.

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta presentata dal Teatro Eliseo al fine di realizzare congiuntamente il **progetto ELISEO OFF** che prevede cicli di letture e mise en espace sulla drammaturgia contemporanea nel foyer di II galleria del teatro per un pubblico ridotto con la partecipazione di allievi drammaturghi, registi e attori, selezionati per bando, che presentino i lavori frutto di due laboratori di scrittura appositamente attivati: ***“Leggende famigliari”***, a cura di Edoardo Erba e ***“Una breve stagione”***, a cura di Umberto Marino. Il Consiglio, pur apprezzando il valore formativo e di ricerca dell'iniziativa, ritiene necessario, posticiparla ai prossimi anni accademici, per concomitanti iniziative e programmazioni didattiche e artistiche.

Delibera N. 35

Il Consiglio, pur apprezzando il valore formativo e di ricerca dei due laboratori di scrittura, ***“Leggende famigliari”***, a cura di Edoardo Erba e ***“Una breve stagione”***, a cura di Umberto Marino, delibera di posticipare l'avvio del progetto **ELISEO OFF** ai prossimi anni accademici.

F.to Il Segretario Verbalizzante

Dott. Alessandra Sergi

F.to Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi