

VERBALE N. 127
CONSIGLIO ACCADEMICO
08/07/2024

Alle ore 18.00 dell'8 luglio 2024, si riunisce il Consiglio Accademico in modalità da remoto. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Carmelo Biondo, Laura Monna, Mauro Arbusti, Giles Smith e Cecilia Smilla Ciarambino, rappresentante della Consulta degli studenti. Risultano assenti Arturo Cirillo e la rappresentante della Consulta degli studenti Francesca Iasi. È presente, su richiesta del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Progetto Formativo ed eventuali curricula, obiettivi del Corso dottorale, sbocchi occupazionali e professionali previsti, Partner AFAM e imprese associate - Dottorati di Ricerca AFAM

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio dà lettura e approva sia il verbale n. 125 del 15 maggio che il n. 126 del 31 maggio 2024.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G – Comunicazioni del Direttore

Non essendoci comunicazioni, si passa ad esaminare il punto III.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G –Progetto Formativo ed eventuali curricula, obiettivi del Corso dottorale, sbocchi occupazionali e professionali previsti, Partner AFAM e imprese associate - Dottorati di Ricerca AFAM



Il Direttore presenta il progetto formativo del Dottorato in *Il teatro della realtà – Arti performative e nuovi media*, illustra gli obiettivi del corso dottorale e le metodologie di indagine artistica fondata sulla ‘ricerca guidata dalla pratica’ (*practice-led research*), la ‘ricerca basata sulla pratica’ (*practice based*), ‘la ricerca artistica’ (*artistic research*), che saranno sviluppate per dare corpo al Dottorato che l’Accademia intende portare avanti iniziando con il primo ciclo triennale.

Il Consiglio approva all’unanimità

Delibera n. 1329

Il Consiglio approva all’unanimità il progetto formativo del Dottorato in *Il teatro della realtà – Arti performative e nuovi media*, gli obiettivi e i principi illustrati, sbocchi occupazionali e professionali previsti, Partner AFAM e imprese associate, demandando al Consiglio di Amministrazione le delibere necessarie per l’attivazione.

Il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18.45

F.to Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

F.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

