



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**  
Via Bellini, 16 – 00198 Roma

Al Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica

Direzione Generale per la Programmazione,  
il coordinamento e il Finanziamento  
delle Istituzioni della formazione superiore  
Ufficio IV - Roma

*RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE A.F. 2017*

**Premessa**

Il Bilancio Preventivo per l'A.F. 2017 è stato predisposto ai sensi del regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità.

Preso atto che il MIUR, con la legge sulla “Buona scuola” ha sancito che il finanziamento per l'Afam, resterà tale fino al 2022, nella redazione del bilancio per il corrente anno, è stato inserito in bilancio l'importo di euro **800.000,00**, integrato dell'importo di € 500.000,00 sulla base di quanto definito dalla Legge di stabilità per il corrente esercizio; in attesa del Decreto MIUR di riparto dei fondi, il contributo integrativo di € 500.000,00 è stato prudenzialmente accantonato, come si commenta in prosieguo

Il MIBACT per l'attività dell'anno 2016 ha comunicato, che il finanziamento sarà di € 800.000,00 ancorché ancora non erogato per le problematiche relative al DURC; peraltro il MIBACT, non ha erogato neanche il contributo 2015, sempre per le medesime motivazioni; considerando la triennialità del finanziamento, è stato iscritto in bilancio anche per il 2017, l'importo di 800.000,00.

Anche per quest'anno si è tenuto distinto il contributo degli allievi dei master, dagli allievi del triennio e dal contributo versato dagli aspiranti per gli esami di ammissione, essendo i candidati all'ammissione non allievi.

Tenendo conto delle indicazioni ivi contenute, il Bilancio di Previsione 2017 è stato predisposto in ragione delle risultanze contabili presuntive evidenziate al termine dell'esercizio finanziario 2016, delle deliberazioni programmatiche assunte dal Consiglio Accademico, della relazione programmatica presentata dalla Direzione dell'Accademia e delle linee di indirizzo amministrativo-contabili.

L'analisi puntuale dei limiti di utilizzabilità del Fondo Avanzo Amministrazione risultante dalle considerazioni più avanti analiticamente espresse, tiene conto delle esigenze di razionalizzazione e contenimento della spesa, dell'appostamento del budget necessario alla copertura delle attività e delle iniziative didattiche artistiche e scientifiche programmate e deliberate dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2016/2017, e della necessità, infine, della previsione di un'adeguata copertura finanziaria per la realizzazione di interventi di riqualificazione e di messa in sicurezza delle strutture e delle pertinenze della sede di via Bellini e del Teatro Studio "Eleonora Duse" di Via Vittoria e per l'acquisto in conto capitale di materiale e di attrezzature didattiche.

## **Il Fondo Avanzo Amministrazione: consistenza e utilizzazione**

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al 31.12.2016 evidenzia un Fondo Avanzo Amministrazione presunto pari a 3.126.234,28

### **1. Utilizzazione del Fondo Avanzo Amministrazione**

Si è predisposto il Bilancio di previsione con un prelevamento complessivo pari a € 2.555.940,19.

Il prelevamento del Fondo Avanzo Amministrazione operato è caratterizzato, per la quota parte non vincolata da disposizioni normative ovvero da finalizzazioni delle economie di esercizio, dal precipuo scopo di garantire il pieno sviluppo delle attività dell'Accademia, con particolare riguardo alle attività di produzione correlate ai corsi di Recitazione e Regia, all'internazionalizzazione e alla realizzazione di progetti speciali.

Infine, il Bilancio 2017 è predisposto sulla scorta delle indicazioni contenute nelle linee programmatiche redatte ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 132/2003 e approvate dal Consiglio di amministrazione con deliberazione del 3 dicembre 2015. I documenti citati sono allegati alla presente relazione quale sua parte integrante e sostanziale.

Il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2017, infine, ricalca i dati contabili disponibili al 31/12/2016.

Di seguito è riportato il prospetto sintetico della composizione dell'avanzo di amministrazione e del suo utilizzo.

#### **PRELEVAMENTO FINALIZZATO BILANCIO DI PREVISIONE 2016**

CAP. 51 Compenso personale a tempo determinato	<b>€ 31.615,17</b>
CAP. 58 Formazione e aggiornamento	<b>€ 10.000,00</b>
CAP.59 Contratti Master	<b>€86.000,43</b>
CAP.62 Compensi accessori personale	<b>€30.065,57</b>
CAP.113	<b>€ 1.000,0</b>
CAP. 253 Saggi regia	
CAP. 256 Borse di studio	<b>€ 28.466,84</b>
CAP. 261 Erasmus	<b>€ 6.830,20</b>
CAP. 263 Master attività varie	<b>€ 15.838,47</b>
CAP. 601 Acquisti di impianti e attrezzature	<b>€ 30.000,00</b>
CAP. 851 Accantonamento per spese future	<b>€ 2.316.123,51</b>

**AVANZO DISPONIBILE UTILIZZATO**

**2.555.940,19**

# ENTRATA

## TITOLO I – Entrate Correnti

### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

#### 1.1.1 Contributi degli studenti

##### Art. 1 (Contributi allievi)

La previsione per il presente articolo, pari a € **50.000,00=**, rappresenta l'ammontare dei contributi dovuti dagli iscritti a.a. 2016/2017.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento del funzionamento amministrativo e didattico dell'Istituto per l'a.a. 2016/2017.

Giova rilevare che nel presente capitolo sono contabilizzati i contributi accademici annuali versati dagli studenti iscritti ai trienni dell'Accademia;

##### Art. 2 (Contributi iscritti Master)

La previsione per il presente articolo, pari a € 70.000,00=, rappresenta l'ammontare dei contributi dovuti dagli iscritti ai Master attivati presso l'Accademia per l'a.a. 2016/2017.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento del funzionamento amministrativo e didattico dei Master, così come previsto dal regolamento di funzionamento dei sopraccitati corsi.

Nessun'altra previsione viene formulata per la presente Unità Previsionale di Base. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017, laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

### 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

#### 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

##### Art. 101 (Contributo ordinari di funzionamento)

La previsione di questa Unità Previsionale di Base: € **1.300.000,00=**.

Per la ripartizione e il commento analitico sull'utilizzo delle somme di cui sopra si rimanda alle pertinenti Unità Previsionali di Base delle Uscite del presente Bilancio.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo

2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Nessuna previsione viene effettuata per la presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.3 Trasferimenti dalle Province

Nessuna previsione viene effettuata per gli articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Nessuna previsione viene effettuata per gli articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

#### Art. 304 *(Finanziamenti MiBACT)*

La previsione per il presente articolo viene formulata sulla scorta degli accordi raggiunti, nel corso dell'anno 2015, dall'Amministrazione relativamente al finanziamento destinato all'Accademia a valere sui fondi F.U.S. per il triennio 2015/2017.

La previsione iniziale per l'anno 2017 è fissata in 800.000,00

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 1.2.6 Trasferimenti da Privati

## Art.351

( Finanziamento didattico)

La previsione per il presente articolo, pari a € 50.000,00 =, rappresenta l'ammontare dei contributi versati dagli aspiranti all'ammissione ai corsi dell'Accademia.

Tali contributi sono essenzialmente finalizzati all'autofinanziamento degli esami.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

### **TITOLO II – Entrate in Conto Capitale**

#### 2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI

Nessuna previsione viene ad oggi formulata per la presente unità revisionale di base.

Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

#### 2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

##### 2.2.1 Trasferimenti dallo Stato

##### Art. 751

Nessuna previsione viene ad oggi formulata sul presente articolo.

Nessuna previsione viene effettuata per il presente Titolo. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni dei relativi articoli.

### **TITOLO III – Entrate per partite di giro**

#### 3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

##### 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

## Art. 1155

La previsione di questo articolo: € 1.500,00= è dovuta all'accertamento della reversale di incasso che si emetterà in sede di chiusura contabile a chiusura della contabilità del fondo economato per le minute spese.

### Avanzo di Amministrazione utilizzato

La previsione per il prelevamento dell'Avanzo di Amministrazione: € **2.555.940,19=** corrisponde:

- a. l'utilizzazione completa del Fondo Avanzo Amministrazione, è ripartita sulla scorta delle seguenti operazioni contabili:
  1. € **86.000,43=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.59 delle Uscite 2016;
  2. € **31.615,17=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.51 delle Uscite 2016;
  3. € **28.466,84=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.256 delle Uscite 2016;
  4. € € **2.316.123,51=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 2.3.1.851 delle Uscite 2016;
  5. € **15.838,47=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.263 delle Uscite 2016;
  6. € **30.000,00=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 2.1.2.601 delle Uscite 2015;
  10. € **30.065,57=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.62 delle Uscite 2015;
  11. € **1.000,00=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB **1.1.3** delle Uscite 2016;
  12. € **98.010,68=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.253 delle Uscite 2015;
  13. € **13.167,46=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1.261 delle Uscite 2015
  14. € **12.206,54** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.4.401 delle uscite 2015;
  15. € **10.000,00=** quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.2.58 delle Uscite 2016

16. € **50.000,00**= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.2.1 252 delle Uscite 2015;

17. € **200.000,00**= quale prelevamento per riporto a nuovo delle economie realizzate sull'UPB 1.1.3 129 delle Uscite 2015;

## U S C I T A

### TITOLO I – Spese correnti

#### 1.1 FUNZIONAMENTO

##### 1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

###### Art. 1

*(Indennità di presidenza e direzione)*

Il totale della previsione, € 20.000,00=, risponde alle necessità derivanti dall'applicazione del D.I. 01.02.2007, così come modificato dalla L. 122/2010.

###### Art. 2

*(Compensi e indennità di missione organi)*

Anche la previsione per il presente articolo: € 15.000,00= risponde a quanto già argomentato per il precedente capitolo di spesa.

###### Art. 3

*(Compensi e indennità di missione Revisori dei conti)*

La previsione per il presente articolo è dimensionata sulle risultanze del decorso esercizio finanziario: € 6.000,00=.

###### Art. 4

*(Fondo Consulta degli studenti)*

La previsione per il presente articolo, pari a €—1.500,00 costituisce un appostamento di minima, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 in materia di funzionamento della Consulta degli studenti.

Nessun'altra previsione viene formulata per la UPB di cui in narrativa. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo – A.F. 2016 – laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori ovvero differenti entrate che andranno a modificare la previsione dei capitoli di entrata correlativi.

##### 1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio



#### Art. 54

*(Contratti di collaborazione attività didattica)*

Con la previsione del presente capitolo di spesa: € **470.000,00** si intende provvedere alla copertura delle spese relative ai contratti da stipulare con scritturati esterni impegnati nelle attività didattiche dell'Accademia.

Va specificato che a partire dall'A.A. 2014-2015 è entrato in vigore il **Regolamento Didattico**, approvato dal MIUR con D.D.G. del 23 dicembre 2013 n°3066, che trova nell'a.a. 2016/2017 il suo terzo anno di applicazione. Il **Regolamento Didattico** istituisce il Corso di Diploma Accademico di I° livello in Recitazione e il Corso di Diploma Accademico di I° livello in Regia definendone i rispettivi Ordinamenti Didattici e i Piani dell'Offerta Formativa.

Ne consegue che nel presente Anno Accademico sei classi, il I, il II e il III anno del Corso di Recitazione e il I, il II e il III anno del Corso di Regia, seguono a regime i piani di studio del nuovo Ordinamento.

Il Piano dell'Offerta Formativa dei corsi di Recitazione e Regia prevede un monte ore di didattica frontale da garantire agli studenti assai cospicuo, pari a **1387** per il I anno del Corso di Recitazione e a **1387** per il II anno, a **1418** per il III anno; a **1262** per il I anno del Corso di Regia, a **1350** e a 1314 per il II anno del Corso di Regia. Va inoltre sottolineato che con il nuovo ordinamento, pur continuando l'uso didattico di programmare attività in comune per i due **Corsi di Recitazione e Regia**, al fine di ottimizzare risorse e costi, è stato e sarà necessario prevedere un aumento dei monte-ore autonomi, specifici per i singoli corsi, specie, ma non solo per quanto concerne la programmazione del I anno del Corso di regia, che in passato coincideva integralmente con quella del I° anno del Corso di Recitazione. Va inoltre specificato che svariate discipline (20 per il corso di recitazione e 13 per il corso di regia) possono prevedere la **didattica a gruppi**, indispensabile specie per le **docenze di training fisico e vocale**, con la divisione di ogni classe in due o più gruppi e dunque la compresenza di più docenti insistenti—sulla stessa fascia oraria. Ciò determina un **incremento dei costi per la docenza, per la produzione ad essa collegata e per l'acquisizione degli spazi e delle attrezzature necessarie**.

Il presente Piano di Programmazione 2017, così come il precedente, è stato predisposto in modo da contenere il più possibile i costi dell'incremento delle spese relative alle specifiche esigenze statuite nei Piani di Studio relativi ai due Corsi, utilizzando appieno le opportunità offerte dal Regolamento in materia di attivazione di discipline in comune tra i Corsi di Recitazione e Regia.

Il **piano generale delle necessità didattiche per l'a.a. 2016/2017** è stato presentato dalla Direzione al Consiglio Accademico in data 26/09/2016 e da questo approvato con delibera n. 644 e presentato al Consiglio d'Amministrazione e da quest'ultimo nella seduta del 4 ottobre 2016 approvato con delibera n. 94.

#### Art. 58

*(Formazione e aggiornamento)*

La previsione di questo articolo: € 10.000,00= .

#### Art. 59

*(Contratti di collaborazione esterni Master e didattica integrativa)*

Per il presente capitolo, la previsione è pari a € **86.000,43** =, per il pagamento delle docenze e dei contratti necessari al funzionamento del Master in critica giornalistica e Master in Drammaturgia e sceneggiatura, quale prelevamento per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2016;

#### Art. 62

*(Personale Docente e TA: compensi accessori fondi non ministeriali)*

Nella previsione del presente articolo, pari a € 30.065,57=, confluisce l'appostamento iniziale relativo a tutte quelle risorse aggiuntive, individuate anche a mente di quanto disposto dall'art. 8 del CCNI del 12.07.2011, impegnate per garantire l'ottimale realizzazione degli obiettivi istituzionali dell'Accademia.

#### Art. 63

*(Contratti professionisti)*

La previsione per il presente capitolo di spesa: € **15.000,00=**, intende coprire le spese relative ai contratti di collaborazione coordinata e continuata, ovvero professionali, o ancora di collaborazione occasionale, che l'Amministrazione intende attivare nell'A.F. 2017 nei seguenti settori di intervento:

- Responsabile del servizio di prevenzione e sicurezza sul lavoro (n. 01 contratto);
- Medico aziendale (n. 01 contratto);

Giova segnalare che su nessuna delle indicate aree di intervento l'Amministrazione è nelle condizioni di reperire professionalità interne.

#### 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

La previsione per il presente capitolo è di € 490.500,00.

Ai sensi della normativa sulla scissione dell'IVA sulle fatture dei fornitori è stato introdotto un apposito capitolo.

La presente categoria, caratterizzata dalle spese correnti necessarie per il funzionamento amministrativo dell'Istituzione, l'importo complessivo è stato sensibilmente diminuito rispetto al precedente esercizio finanziario, e le spese da effettuare nel presente capitolo sono a questo punto sotto da considerarsi tutte indispensabili; in questa UPB, sono inoltre previste le spese per i locali per la didattica ordinaria e dei master.

#### 1.2 INTERVENTI DIVERSI

##### 2.1.1 Uscite per prestazioni istituzionali

#### Art. 251

*(Esercitazioni didattiche)*

La previsione definitiva, pari a € **10.000,00=**, non si presta ad osservazione alcuna.

#### Art. 252

*(Saggi: spese strumentali alla realizzazione dei saggi del corso di Recitazione)*

Per il presente articolo la previsione risulta essere di € **400.000,00** ed intende dare risposta alla programmazione 2016/2017 deliberata in Consiglio Accademico e presentata dal Direttore in Consiglio di Amministrazione nella seduta del 4 ottobre 2016 e approvato con delibera n.94.

Tale stanziamento non deve sorprendere, avendo l'Accademia proprio nella realizzazione di Saggi-spettacolo dal vivo uno dei tratti caratterizzanti la propria attività didattico-artistica.

#### Art. 253

*(Saggi: spese strumentali alla realizzazione dei saggi del corso di Regia)*

Per il presente capitolo, la cui previsione ammonta a € **300.000,00=**, valgono le osservazioni formulate per il precedente: il corso di Regia, infatti, rappresenta l'altra fondamentale linea formativa dell'Istituto.

#### Art. 254

*(Manifestazioni artistiche)*

La previsione per il presente capitolo, € **20.000,00=**, non si presta ad alcuna osservazione di merito.

#### Art. 255

*(Produzione artistica, ricerca e progetti speciali)*

Attraverso la realizzazione di una rilevante attività di produzione e di progetti speciali l'Accademia persegue lo scopo di costituire, per i giovani talenti dell'Accademia, l'interfaccia istituzionale con il mondo del professionismo, del lavoro e con personalità indiscusse del campo del teatro e del cinema.

La realizzazione prevista per Festival dei due Mondi di Spoleto 2017 con il progetto Accademia European Young Competition, l'attività del Campus 2017 rappresentano concretamente tale obiettivo strategico, così come le numerose attività avviate in collaborazioni con le principali realtà teatrali e culturali italiane e internazionali.

La capacità di essere contemporaneamente centro di formazione professionalizzante e naturale medium di comunicazione con il mondo del professionismo è uno dei tratti caratterizzanti l'attività dell'Accademia.

Previsione per l'A.F. 2017: € **180.000,00=**.

#### Art. 256

*(Borse di studio, interventi in favore degli studenti, avviamento al lavoro)*

L'attuazione di interventi strutturali in favore degli studenti, destinati a permanere e a caratterizzare l'azione amministrativa dell'Accademia negli anni a venire vuole essere un segno distintivo dell'Accademia e rappresenta una felice conferma di quanto già attuato nel corso

dell'anno 2016. Anche nelle condizioni emergenziali nelle quali l'Amministrazione è chiamata ad operare, le borse di collaborazione, le borse di studio, gli interventi in analogia con quelli propri del sistema universitario, nonché il sostegno anche economico all'avviamento al lavoro dei migliori allievi diplomati rappresentano l'ampio ventaglio di iniziative per le quali l'Accademia ha stanziato, in previsione, € **95.000,00=**. In questa cifra confluisce anche la somma che la SIAE mette a disposizione per borse di studio per gli allievi che è di € **45.000,00**.

Art. 257  
(*Progetti internazionali*)

Altra modalità di intervento in favore dello sviluppo dell'Istituzione è la programmazione e la realizzazione di progetti internazionali. Anche per l'anno 2017 si continua la partecipazione dell'Accademia all'Associazione E:UTSA e soprattutto prosegue l'implementazione degli scambi avviati all'interno del progetto **ERASMUS +**, nella prospettiva di un'apertura anche a realtà extraeuropee. L'Accademia nel corso del 2012 ha infatti formalmente aderito all'Associazione E:UTSA "European Union of Theatre Schools and Accademies e nel 2014 ha ottenuto il conferimento della Carta europea 2014-2020, necessaria ai fini di Erasmus plus.

**Previsione per il corrente esercizio è di € 50.000,00.**

Art. 260  
(*Manifestazioni promosse dalla Consulta*)

Con il presente articolo, la cui previsione viene fissata in € **7.000,00=**, si intende costituire un budget minimo per garantire il sostegno economico agli allievi dell'Accademia per manifestazioni promosse dalla Consulta.

Art. 261

Con l'attivazione per il terzo anno di mobilità per studio e tirocinio per gli studenti e di mobilità di docenti e di staff, all'interno del progetto Erasmus, l'importo disponibile per l'anno 2016 è di € **6.830,20 =**, quale prelevamento finalizzato dall'avanzo di amministrazione.

Art. 262  
(*Interventi per la valorizzazione del patrimonio librario*)

Con il presente articolo, previsione fissata in € **1.000,00=**, si intende costituire un fondo stabile per proseguire l'opera di progressivo sviluppo del patrimonio librario.

Art. 263  
(*Master corsi di specializzazione, altre attività*)

La previsione del presente capitolo di spesa: € **15.838,47=**, quale prelevamento per riporto a nuovo delle somme finalizzate dall'anno 2016; intende finanziare i costi di gestione del Master in Critica giornalistica e Master di drammaturgia e sceneggiatura.

Art. 264  
(*Gestione Fondo cassa per saggi, spettacoli ecc.*)

La previsione del presente capitolo di spesa: € **30.000,00=** intende garantire la copertura finanziaria alle spese per cassa, regolamentate da apposito Regolamento interno di funzionamento, con le quali l'Accademia soddisfa le spese immediate ed imprevedute inerenti alla realizzazione delle attività istituzionali.

Nessun'altra previsione viene formulata per la presente Unità Previsionale di Base. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo – A.F. 2017– laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate.

#### 2.1.1 Uscite per attività economiche

Nessuna previsione viene formulata per gli articoli della presente categoria. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017, laddove si procederà:

1. ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni di spesa;
2. a modificare le valutazioni formulate in sede programmatica per l'approvazione del Bilancio Preventivo 2017 nel corso dell'anno finanziario, con relativa dimostrazione di deficit o di esuberanze per i vari articoli della categoria.

#### 2.1.1 Oneri finanziari

##### Art. 352

##### Uscite per commissioni bancarie

La previsione per il presente articolo, € **500,00=**, è dimensionata sulle esigenze dell'Amministrazione.

Nessuna previsione viene formulata per gli articoli della presente categoria. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con opportune delibere di variazione delle Poste del Bilancio Preventivo 2017, laddove si procederà:

1. ad accertamenti di ulteriori entrate che andranno a modificare le previsioni di spesa;
2. a modificare le valutazioni formulate in sede programmatica per l'approvazione del Bilancio Preventivo 2017 nel corso dell'anno finanziario, con relativa dimostrazione di deficit o di esuberanze per i vari articoli della categoria.

#### 2.1.1 Oneri tributari

##### Art. 401

##### *(Tributi e tasse)*

Per questo articolo viene proposta la seguente previsione: € **20.000,00 =**.

#### 2.1.1 Poste correttive e compensazione di entrate correnti

#### 2.1.1 Uscite non classificabili in altre voci

Art. 501  
(*Varie*)

La previsione di questo capitolo è di € 5.000,00=

Art. 502  
(*Fondo di riserva*)

La previsione di questo articolo: € **8.000,00=**, svolge una doppia funzione amministrativo-contabile: sia da cuscinetto per la copertura di eventuali discrasie nelle previsioni delle spese che come pareggio contabile con la parte dell'Entrata del Bilancio Preventivo 2017. Giova sottolineare che questo è l'unico articolo dell'Uscita del Bilancio Preventivo su cui non si emettono mandati di pagamento.

Art. 504  
(*Accantonamento 10% ex L. 122/2010*)

La previsione di questo articolo: € **5.103,60=**, rappresenta l'accantonamento annuale del 10% sui compensi dovuti agli organi statutari, in esecuzione di quanto disposto dalla L. 122/2010.

**TITOLO II – Spese in conto capitale**

2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601  
(*Acquisti di attrezzature didattiche, strumenti ecc.*)

La previsione di questo articolo: € **30.000,00=**, rappresenta l'appostamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione, finalizzato alla copertura finanziaria degli acquisti di attrezzature didattiche necessarie al fine di valorizzare e ottimizzare il Teatro Studio "Eleonora Duse" di Via Vittoria e la sede di Via Bellini.

2.3.1 Accantonamenti per uscite future

Art. 851  
(*Accantonamento per uscite future*)

La previsione di questo articolo: € =**2.816.123,51**.

Quanto all'importo di € 500.000,00 si tratta dell'importo corrispondente al maggior contributo definito in sede di Legge di stabilità sui fondi MIUR (cfr. commento alle Poste di Entrata); l'importo è stato prudenzialmente accantonato in attesa del DM di riparto dei fondi.

Quanto all'importo di € =**2.316.123,51**, si evidenzia che lo stesso risulta dall'originario contributo di € 2.000.000,00= ricevuto dal MIUR per l'adeguamento di una sede aggiuntiva concessa dal Comune di Roma, integrato negli anni con fondi dell'Accademia, *sede che è stata restituita perché non idonea.*

Pertanto l'Accademia ha chiesto al Demanio di poter usufruire di immobili demaniali, quali caserme, o scuole, da poter avere in concessione d'uso, similmente alla sede di Via Bellini e di Via Vittoria, entrambe prestigiosissime, ma insufficienti per tutta l'attività didattica.

*La cifra di cui a questo articolo rimane pertanto accantonata per lavori di adeguamento strutturale di una sede laboratoriale, essenziale al normale svolgimento della didattica e della produzione artistica, che vengono a tutt'oggi effettuate in spazi precari presi in locazione. Tale sede attualmente in via di individuazione renderebbe indispensabile un ulteriore impegno congiunto del Comune e della Regione.*

### **TITOLO III – Partite di giro**

Le previsioni del capitolo di questo titolo rappresentano le immagini speculari delle corrispondenti UPB dell'Entrata, cui si rimanda.

Il Presidente  
*Dott. Salvatore Nastasi*