



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.5 /2019
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 24 LUGLIO 2019

Il giorno 24 Luglio 2019 alle ore 11.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott.ssa Caterina MEGLIO	ESPERTO MIUR
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
MICHELE ENRICO MONTESANO	RAPPRESENTANTE STUDENTI
Risulta assente giustificato:	
DOTT. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT

Su invito del Presidente sono presenti la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria, Direttore Amm.vo, e il Direttore Ufficio Ragioneria, dott.ssa Michela Mainolfi.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Bandi, preventivi e corpo docente Master I Livello;
- 5 Piano di programmazione, Relazione del Direttore e composizione corpo docente dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione e Regia;
- 6 Regolamento conto terzi;
- 7 Impegni, spese e ratifiche;
- 8 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n.4/2019, il Consiglio lo approva.

Delibera N.43

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 10 Giugno 2019.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente illustra al Consiglio il bando per il rinnovo del Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2019/2022.

Le elezioni si terranno, in prima convocazione, il giorno 19/09/2019 e, in caso di mancato raggiungimento del quorum previsto, in seconda convocazione il 26/09/2019.

Delibera N.44

Il CdA approva il bando presidenziale contenente le procedure per il rinnovo del Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica per il triennio 2019/2022.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

In occasione del rinnovo della carica di Presidente dell'Accademia per il triennio 2019/2022, il Direttore illustra le procedure per la formulazione della terna con i nominativi dei soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale designata dal Consiglio Accademico, sentito il parere dell'Assemblea Generale da inoltrare al Ministero competente. A tal fin occorre appunto riunire l'Assemblea Generale, convocata dal Decano, prof. Francesco Manetti, il giorno 31 Luglio 2019 dalle 14,30 alle 19.00 per consentire al più ampio numero di persone di esprimere il proprio parere. Il Direttore comunica al Consiglio che ha verificato le disponibilità dei seguenti nominativi di personalità d'alta qualificazione da inserire nella terna sulla quale l'Assemblea Generale si dovrà esprimere: Salvatore Nastasi, Ugo Chiti ed Esmeralda Calabria.

Passando ad altro argomento, il Direttore illustra al Consiglio il Progetto Nuovo IMAIE " Natale di Roma " che è in corso di definizione, da effettuarsi in collaborazione con l'IMAIE..

Il progetto prevede la realizzazione di 2 lezioni di recitazione di 4 ore ciascuna per quattro docenti: per la Recitazione si possono ipotizzare presenze come quelle di Marinelli, Montanari e Guanciaie, per la regia di Sergio Rubini, per la direzione della fotografia di Pasquale Mari e per il montaggio di Esmeralda Calabria.

Si passa al punto N.4 dell'Odg

O.d.G. N. 4

Bandi, preventivi e corpo docente Master I Livello

Il Direttore illustra al Consiglio i preventivi dei Master di I Livello dell'Accademia e, precisamente, del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione) A.A. 2019/2020 e del Master Critica Giornalistica A.A. 2019/2020.

Si tratta di Master autofinanziati come da Regolamento ministeriale dei Master con le quote di iscrizione dei partecipanti fissate dai bandi di concorso relativi.

Il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, giunto ormai alla settima edizione, ha ottenuto lusinghieri risultati sia per quanto riguarda il crescente gradimento degli iscritti e dei candidati con un aumento delle domande di ammissione dell'a.a. 2018/2019, sia per l'ottenimento da parte dei suoi allievi di numerosi menzioni e premi teatrali, cinematografici e televisivi, oltre che per gli ottimi risultati relativi al placamento e all'inserimento occupazionale.

Delibera N.45

Il CdA approva il Bando del Master in primo Livello in Drammaturgia e sceneggiatura per l'A.A. 2019/2020, le ipotesi di preventivo di massima e il corpo docente del master, elaborati in relazione al numero eventuale di partecipanti fissato in 20, 25 o 30 allievi di cui in allegato.

Il Master di Primo Livello in "Critica Giornalistica" (Teatro, Cinema, Televisione, Musica) si è affermato negli anni, divenendo, a livello nazionale, un punto di riferimento nella formazione post-laurea per coloro che vogliono inserirsi concretamente nel mercato del lavoro, sia per quanto concerne l'ambito editoriale, sia per gli addetti agli uffici stampa.

Delibera N.46

Il CdA approva il Bando del Master in primo Livello in Critica Giornalistica per l'A.A. 2019/2020, le ipotesi di preventivo di massima e il corpo docente del master, elaborati in relazione al numero eventuale di partecipanti fissato in 20, 25 o 30 allievi di cui in allegato.

Si passa al punto 5) dell'Odg

O.d.G. N. 5

Piano di Programmazione, Relazione del Direttore e composizione corpo docente dei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione e Regia.

Il Direttore illustra al Consiglio il Piano di Programmazione, la composizione del corpo docente dei corsi di Primo Livello di Recitazione e Regia, nonché l'attività di produzione dell'Accademia per l'A.F. 2020 come da relazione allegata.

Il Piano di programmazione si riferisce alla Didattica del Triennio del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione e del Corso di Diploma di Primo Livello in Regia, alla Didattica dei Master di Primo Livello in "Critica Giornalistica" e in "Drammaturgia e Sceneggiatura", alla Produzione, agli Interventi a favore degli studenti, alla Promozione e Documentazione, agli affitti spazi per la didattica e al Centro Studi " Casa Macchia ".

Il Piano di programmazione 2020 è stato predisposto in modo da contenere l'incremento delle spese relative alle specifiche esigenze statuite nei Piani di Studio dei due Corsi, utilizzando appieno le opportunità offerte dal Regolamento in materia di discipline in comune tra i Corsi di Recitazione e Regia.

Le linee guida del Piano di programmazione sono state approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 Giugno 2019.

Delibera N.47

Il CdA approva il Piano di Programmazione per l'A.F. 2020, così come la Relazione presentata dal Direttore e la composizione del corpo docente dei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione e Regia.

Si passa al punto 6) dell'Odg

O.d.G. N.6

Regolamento conto terzi

Il Presidente illustra il Regolamento Conto Terzi.

Delibera N.48

Il CdA approva il Regolamento Conto terzi come da allegato.

Si passa al punto 7) dell'Odg

O.d.G. N.7

Impegni, spese e ratifiche

Vengono portate all'esame del Consiglio le seguenti proposte di delibera di spesa:

- Spesa per la mostra delle foto e stampa del volume " I volti dell'Accademia " per un importo di Euro 4,098,36 + IVA;
- la differenza di spesa per lo sviluppo di import calendari didattici sul nuovo sito web dell'Accademia per un costo di Euro 134,43+ IVA;

- la spesa per le borse di studio Progetto Alcesti al Festival Segesta Dionisiache 2019 il 27/08/2019 allievo regista Capezzani per n.3 borse da Euro 800,00 ciascuna, per un totale di euro 2400 più assicurazione.
- la spesa relativa all'attivazione del laboratorio intensivo M. Declan Donnellan per allievi diplomati dal 02/09/2019 al 07/09/2019, per un costo complessivo di Euro 8.648,00 al lordo Accademia.

Delibera N.49

Il CdA delibera la spesa di Euro 4.098,36 + IVA per un totale di Euro 5.000,00 IVA inclusa, relativa alla spesa per la mostra delle foto e stampa del volume “ i volti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “ Silvio d'Amico ” raccontata dai suoi allievi fotografati da Fabio Lovino.

Delibera N.50

Il CdA delibera la differenza di spesa di Euro 134,43 + IVA per un totale di Euro 164,00 IVA inclusa relativa allo sviluppo finzione di import calendari didattici sul nuovo sito web dell'Accademia.

Delibera N.51

Il CdA delibera la spesa complessiva di Euro 2.400,00 più assicurazione relativa all'assegnazione di N.3 borse di studio del valore di Euro 800,00 ognuna per il progetto Alcesti al “Festival Segesta Dionisiache 2019”.

Delibera N.52

Il CdA delibera la spesa del laboratorio intensivo del M° Donnellan per gli allievi diplomati dell'Accademia, dal 02/09/2019 al 07/09/2019, per un importo totale di Euro 8.648,00 al lordo Accademia, comprensiva del compenso del M° Donnellan di Euro 2.824,00 e del M° Ormerod per Euro 2.824,00 cui si aggiungono per spese di viaggio e alloggio per complessivi Euro 3.000,00.

Si passa all'o.d.g. N.7 Varie ed eventuali

O d. G. N.7: Varie ed eventuali

Il Presidente illustra la convenzione con la società Bianca s.r.l.

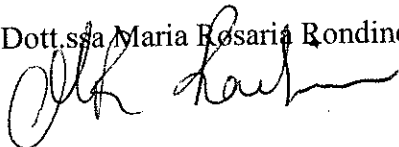
Delibera N.53

Il CDA approva la proposta di Convenzione per l'attivazione di un tirocinio curriculare con la società " Bianca s.r.l. " per il perfezionamento professionale degli allievi dell'Accademia.

Il Presidente conclude i lavori del consiglio alle ore 13,00.

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone



Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi

