

VERBALE N. 125
CONSIGLIO ACCADEMICO
15/05/2024

Alle ore 18.30 del 15 maggio 2024, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Laura Monna, Smilla Ciarambino e Francesca Iasi, rappresentanti della Consulta degli studenti; da remoto si collegano Valentino Villa, Gilles Smith e Carmelo Biondo. Risultano assenti Arturo Cirillo, Gilles Smith e Mauro Arbusti. È presente, su richiesta del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Dottorati di Ricerca AFAM
4. Regolamenti Master dell'Istituzione
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio da lettura e approva all'unanimità il verbale n. 124

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire un ulteriore punto all'OdG il II bis - Modifica Regolamento Didattico. Il Consiglio approva.

Il C. A. passa a esaminare il II bis punto all' O.d.G – Modifica Regolamento Didattico

Il Direttore rappresenta la necessità di estendere il regolamento didattico ai corsi di II livello di Regia e Recitazione. Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1324



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793

C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

Delibera n. 1324

Il Consiglio approva all'unanimità l'estensione del Regolamento didattico ai corsi di II livello in Recitazione e Regia.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G – Dottorati di ricerca AFAM

Il Direttore passa ad illustrare al Consiglio Accademico i Decreti Ministeriali nn. 329 e 330 (attribuzione per l'anno 2024/2025 di borse per dottorati di ricerca).

Il Consiglio manifestando deciso disappunto e sconcerto nel verificare che l'Accademia non è stata inclusa negli enti beneficiari delle dotazioni finanziarie del D.M. 329, delibera all'unanimità di accettare i fondi assegnati dal D.M. 330.

Delibera n. 1325

Il Consiglio delibera all'unanimità di accettare i fondi assegnati dal D.M. 330

Il Direttore illustra inoltre il Decreto Ministeriale n.470 che regola le procedure per le domande di accreditamento dei corsi di dottorato delle Istituzioni Afam, e la nota del Ministero n.9166 del 13 maggio 2024 che invita le Istituzioni a adeguare al suddetto decreto il regolamento didattico per prevedere i regolamenti didattici relativi ai Corsi di Dottorato di Ricerca.

Il Direttore, quindi, propone di adeguare il regolamento didattico, come richiesto dal MUR nella nota del 13 maggio 2024, inserendo gli articoli numero 22,23,24,25,26. Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1326

Il Consiglio approva all'unanimità l'adeguamento del Regolamento didattico inserendo gli articoli numero 22, 23, 24, 25, 26 che regolano i Corsi di Dottorato di ricerca.

Il C. A. passa a esaminare il punto IV all' O.d.G - Regolamenti Master dell'Istituzione

Il Direttore passa ad illustrare i nuovi regolamenti dei Master di Critica giornalistica e del Master di Drammaturgia e sceneggiatura.



Il Consiglio approva i regolamenti dei due Master dell'Istituzione

Delibera n. 1327

Il Consiglio approva i regolamenti dei due Master dell'Istituzione: Master di Critica giornalistica e Master di Drammaturgia e sceneggiatura.

Il C. A. passa a esaminare il punto V all' O.d.G – Convenzioni, permessi di lavoro e patrocini

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo Convenzioni del Master in Critica Giornalistica dell'Istituzione con: Orchestra Della Toscana, DailyNews24, Fondazione Italia Sostenibile, Associazione Culturale Zerkalo.

Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio i permessi di lavoro accordati a:

- Luca Duarte Gangi (allievo I anno) per recarsi a Milano, in giornate di volta in volta comunicate, per la gestione di un'attività di famiglia,
- Alessandro la Ginestra (allievo III anno) per partecipare alla ripresa de "Il Rugantino" al Tetro Sistina di Roma dal 29 aprile al 19 maggio;
- Edoardo Raiola (allievo III anno) per il film "Alberi Erranti e Naufraghi" di Salvatore Mereu per un ruolo che prevede circa 12 pose dall'8 maggio al 16 giugno 2024;
- Fabiola Leone (allieva I anno del BN) per un call back di un film l'11 giugno;
- Alice Sellan (allieva attrice III anno) per assistere in qualità di uditrice alle lezioni di Tecniche del Training Fisico del I e II anno con il docente Sandro Maria Campagna;

Il Direttore sottopone al Consiglio le autorizzazioni alla didattica alternativa accordate a:

- Chiara Trombini (allieva attrice I anno) per prendere parte al progetto vincitore del Premio Camilleri 2024 "La Commedia dell'Amore" di Henrik Ibsen, regia di Danilo Capezzani, quale interprete;



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793

C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

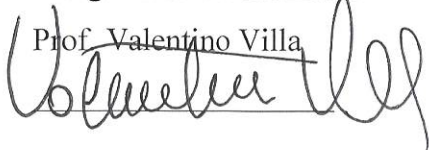
- Laura Cestaro (allieva attrice I anno) per prendere parte al progetto vincitore del Premio Camilleri 2024 “La Commedia dell’Amore” di Henrik Ibsen, regia di Danilo Capezzani, quale interprete;
- Smilla Ciarambino (allieva regista I anno) per prendere parte al progetto vincitore del Premio Camilleri 2024 “La Commedia dell’Amore” di Henrik Ibsen, regia di Danilo Capezzani, quale assistente alla regia;

Il Consiglio all’unanimità esprime parere positivo.

Esauriti gli argomenti all’O.d.g. e non essendoci varie ed eventuali, il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20.00.

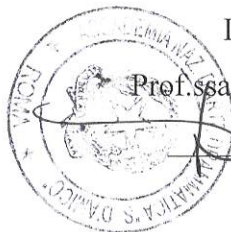
Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793

C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it