



CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra

Associazione Wunderkammer avente sede in Napoli, Via Girolamo santacroce 25, cap 80129– C.F. 95214580631 e P.I. 09174471210, nella persona del suo legale rappresentante Salvatore Falco, di seguito denominato "Festival"

e

L'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586 nella persona del Direttore Daniela Bortignoni, di seguito denominata "ACCADEMIA"

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

premessi che

le parti intendono collaborare alla ripresa dello spettacolo:

"L'Isola di Arturo", regia di Andrea Iucchetto, che avrà luogo il giorno 24 maggio 2024 al Festival "Wunderkammer";

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

1. Il FESTIVAL si impegna a coprodurre la ripresa dello Spettacolo in premessa.

La produzione esecutiva dello spettacolo verrà curata, organizzata e realizzata dal FESTIVAL in collaborazione con l'ACCADEMIA; il FESTIVAL si impegna a sostenere la realizzazione dello spettacolo mediante la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche e artistiche a questo relativo, tranne quanto specificato nel successivo 2.2, secondo quanto di seguito specificato, nonché a darne visibilità e comunicazione, previa approvazione dei materiali da parte dell'ACCADEMIA.

In particolare, il FESTIVAL si impegna a:

- garantire la disponibilità degli spazi per gli allestimenti e recite nel giorno 24 maggio 2024
- coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di organizzazione e realizzazione dello spettacolo, tranne quanto previsto dal successivo art. 2 e cioè a sostenere;
- concordare e garantire al personale artistico (N.1 attore e 1 regista) la paga secondo il CNLS per il giorno di recita del 24 maggio 2024. È pertanto obbligo del FESTIVAL il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti al personale impiegato nello spettacolo;
- mettere a disposizione il personale tecnico necessario all'allestimento (1 macchinista, 1 tecnico luci e 1 fonico), all'esecuzione della recita e al disallestimento;
- sostenere le spese del viaggio della compagnia per l'andata e il ritorno, fornire un alloggio per l'attore dello spettacolo e mezza diaria come da CNLL;
- garantire il trasporto dell'attrezzatura scenica per la tratta Morlupo/Napoli/Morlupo;
- rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D. lgs.81/2008 e successive norme integrative e di attuazione);



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel.06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

- sostenere i costi relativi alla agibilità del personale per il debutto ed eventuali repliche, che saranno concordate in ulteriore apposito contratto;
 - sostenere le spese di promozione e comunicazione dello spettacolo;
 - dare visibilità al progetto secondo un piano di promozione condiviso con l'ACCADEMIA;
 - sostenere i costi relativi alla definizione del Diritto d'Autore da corrispondere alla SIAE
2. L'ACCADEMIA collaborerà con il FESTIVAL nella ripresa dello spettacolo in premessa fornendo a titolo gratuito quanto già realizzato per la produzione dello stesso, in particolare:
 - scenografia ed elementi di attrezzatura;
 - i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto;
 - diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena;
 - i diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi;
 - i diritti relativi ai progetti originali delle luci;
 - i diritti relativi al progetto video e alla sua realizzazione;
 3. Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi alla ripresa dello spettacolo in premessa e alle attività di spettacolo ad essa connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza alla coproduzione con le seguenti diciture: Produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Associazione "Wunderkammer"
 4. Il contratto di rappresentazione teatrale non comporta la locazione dello spazio all'Accademia; pertanto, l'uso esclusivo del locale è riservato in qualsiasi momento al Festival. Nel corso del contratto il Festival può utilizzare gli spazi per altre attività, purché le stesse non siano in concorrenza con lo spettacolo dell'Accademia e comunque previo accordo con l'Accademia per l'eventuale spostamento e rimozione delle scenografie. Ogni eventuale spesa derivante dall'utilizzo dello spazio da parte del Festival è a carico del Festival medesimo.
 5. Il Festival prende atto che lo spettacolo non può essere registrato durante le rappresentazioni, senza la preventiva autorizzazione dell'Accademia.
 6. L'Accademia acconsente, senza alcun compenso aggiuntivo, alla registrazione audio-video dello spettacolo al solo ed esclusivo scopo informativo e di documentazione del Festival entro il limite di 15 minuti non consecutivi e autorizza la trasmissione di tale registrazione entro il limite di tre minuti, esclusivamente per finalità di informazione e pubblicità.
 7. Clausola arbitrale e Foro competente. Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le parti relativamente alla interpretazione ed all'esecuzione del presente contratto, sarà demandata all'esclusiva competenza del Comitato Arbitrale come definito agli articoli 17,18,19 e 20 dell'"Accordo tra produzione e distribuzione teatrale", stipulato in sede AGIS in data 14/11/2019 e successive integrazioni e/o modifiche, da darsi qui come integralmente trascritti, quale parte integrante del contratto.
 8. Per eventuali ulteriori necessità, i contraenti concordano sin da ora di demandare la competenza esclusivamente al Foro di Roma.



9. Per quanto non espressamente stabilito dalle condizioni del presente contratto, lo stesso è integrato e completato dall'“Accordo tra produzione e distribuzione teatrale”, stipulato in sede AGIS in data 14/11/2019 e successive integrazioni e modificazioni, con specifico riferimento agli articoli 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14 e 15 del medesimo.

Roma, il 20 maggio 2024

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”

IL DIRETTORE (Prof.ssa Daniela Bortignon)




Per Associazione Wunderkammer

IL LEGALE RAPPRESENTANTE (Salvatore Falco)





Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it