

VERBALE N. 142
CONSIGLIO ACCADEMICO
16/07/2025

Alle ore 13.30 del 16 luglio 2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Giles Smith, Laura Monna e la rappresentante della Consulta degli studenti Caterina Ruggia partecipano da remoto Mauro Arbusti e Cecilia Smilla Ciarambino. Assente Arturo Cirillo.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Programmazione annuale 2025/2026 e corpo docente
4. Approvazione codice di comportamento - rettifica regolamento borse e premi di studio- rettifica Regolamento Didattico
5. Bando progetto Proben 3
6. Richiesta riconoscimento Equipollenza - Gruden
7. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;
8. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.141 della seduta del 19 giugno 2025.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore chiede al Consiglio di aggiungere un ulteriore punto all'ordine del giorno, il punto 7 bis) *Definizione commissioni esami d'ammissione Diploma Accademico di I e II Livello e del Master dell'Istituzione*, vista l'oggettiva complessità in considerazione del turnover del personale nel periodo estivo.

Il Direttore comunica che in data 20/06/2025, a seguito di ispezione INPS, l'Accademia ha ricevuto il verbale unico di accertamento e notificazione N. 2024002531/DDL e che, a seguito



di un consistente futuro aggravio per l'Istituzione, il CDA, in prossima seduta, delibererà una rimodulazione del costo orario per la docenza a contratto.

In occasione del rinnovo della carica di Presidente dell'Accademia per il triennio 2025/2028, il Direttore illustra le procedure per la formulazione della terna con i nominativi da inoltrare al Ministero competente, ravvisando la necessità di convocare l'Assemblea generale per acquisirne il parere, come previsto dallo Statuto, nel prossimo autunno.

Il Direttore informa il Consiglio della necessità di provvedere al rinnovo del Consiglio Accademico per il triennio 2025/2028, in particolare della necessità di individuare mediante votazione collegiale i membri della Commissione elettorale e del seggio elettorale e a tal fine li informa che verrà convocato un Collegio dei Professori il 30 luglio 2025 alle ore 15.00, e di procedere nel corso dello stesso alla nomina della Commissione elettorale e del Seggio elettorale delle elezioni del Consiglio Accademico triennio 2025/2028.

Il Direttore, infine, comunica che l'Università *Anton Bruckner* ha invitato l'Accademia a inviare allieve ed allievi al festival *Il SCHAU!SPIELE! LabLinz*.

Il Consiglio decide di inviare un avviso per allievi e allieve del secondo anno – unico anno in corso disponibile nelle date indicate - per raccogliere libere adesioni. Richiede inoltre e dà mandato all'Ufficio Erasmus di attivare un BIP per sostenere le spese di viaggio non coperte dall'ente ospitante e chiede di verificare se attraverso il medesimo sia possibile avere una copertura delle spese di vitto.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. – Programmazione annuale 2025/2026 e corpo docente

Il Direttore illustra la programmazione didattica del prossimo anno accademico, nonché presenta le disponibilità dei docenti nei vari SAD e la conseguente composizione del corpo docente. Il Consiglio approva all'unanimità il Piano di Programmazione, la Relazione del Direttore e la composizione del corpo docente per l'A.A. 2025-2026.



Delibera n. 1495

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la Programmazione Didattica per l'A.A. 2025/2026 e, valutate le dichiarazioni di disponibilità all'insegnamento pervenute all'Istituzione, esaminati i curricula, tenuto conto dei periodi di disponibilità, delibera all'unanimità la composizione del corpo docente per l'A.A. 2025/2026.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – *Approvazione codice di comportamento - rettifica regolamento borse e premi di studio- rettifica Regolamento Didattico*

- Il Direttore illustra al Consiglio il Codice di Condotta Antimolestie redatto dalla Consigliera di Fiducia dell'Istituzione, dott.ssa Giorgia Ortù La Barbera, nell'ambito del progetto PRO-BEN e del relativo accordo di collaborazione con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Il Consiglio Accademico lo approva all'unanimità.

Delibera n. 1496

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva il Codice di Condotta Antimolestie redatto dalla Consigliera di Fiducia dell'Istituzione, dott.ssa La Barbera, nell'ambito del progetto PRO-BEN e del relativo accordo di collaborazione con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la rettifica del regolamento borse e premi di studio in cui permangono solo i premi di studio destinati agli allievi dell'Istituzione, non essendoci fondamento normativo alla prosecuzione dell'assegnazione di borse di studio ad allievi diplomati. Il Consiglio approva all'unanimità la rettifica del regolamento borse e premi di studio in cui permangono solo i premi di studio agli allievi dell'Istituzione illustrata dal Direttore.



Delibera n. 1497

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva la rettifica del regolamento borse e premi di studio in cui permangono solo i premi di studio agli allievi dell'Istituzione illustrata dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico le rettifiche al Regolamento Didattico dell'Istituzione rese necessarie dall'emanazione del DPR 82/2024 che ha modificato il DPR 212/2005, che disciplina gli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM). Il Consiglio Accademico all'unanimità approva le modifiche del Regolamento Didattico illustrate dal Direttore e rese necessarie dall'emanazione del DPR 82/2024 a modifica del DPR 212/2005.

Delibera n. 1498

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva le modifiche del Regolamento Didattico illustrate dal Direttore, rese necessarie dall'emanazione del DPR 82/2024 che ha modificato il DPR 212/2005, aggiornando la disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. - Bando progetto Proben 3

Il Direttore notifica al Consiglio Accademico il rinnovo, siglato con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, del progetto PRO-BEN 3 e la relativa sottoscrizione. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la ratifica della decisione del Direttore di procedere alla firma dell'accordo PRO-Ben 3 con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza nell'ottica della prosecuzione del percorso già intrapreso.

Delibera n. 1499

Il Consiglio Accademico ratifica all'unanimità la decisione del Direttore di procedere alla firma dell'accordo PRO-Ben 3 con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza nell'ottica della prosecuzione del percorso già intrapreso.



Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. - Richiesta riconoscimento Equipollenza - Gruden

Il Direttore illustra la richiesta di equipollenza del titolo in Recitazione conseguito presso University of Surrey (Guildford, Regno Unito) presentata da Alice Gruden.

Dopo un accurato esame della documentazione prodotta, il Consiglio approva all'unanimità il riconoscimento dell'equipollenza del titolo in Recitazione conseguito presso University of Surrey (Guildford, Regno Unito) e incarica gli Uffici della Segreteria Didattica delle necessarie procedure di invio al MUR per il formale riconoscimento.

Delibera n. 1500

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il riconoscimento dell'equipollenza del titolo in Recitazione conseguito presso University of Surrey (Guildford, Regno Unito) e incarica gli Uffici della Segreteria Didattica delle necessarie procedure di invio al MUR per il formale riconoscimento.

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G - Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore chiede al Consiglio di voler rinviare l'approvazione dei permessi di lavoro richiesti dagli allievi dell'Istituzione alla prossima riunione del Consiglio Accademico. Il Consiglio all'unanimità accoglie la richiesta del Direttore di rinviare alla prossima riunione del Consiglio Accademico l'approvazione delle convenzioni, dei permessi di lavoro e dei patrocini ricevuti.

Il C. A. passa a esaminare il VII bis punto all' O.d.G. – Definizione commissioni esami d'ammissione Diploma Accademico di I e II Livello e del Master dell'Istituzione

Il Direttore illustra la composizione delle Commissioni per gli esami di ammissione per l'a.a. 2025-2026 del triennio di recitazione e regia, del biennio di recitazione e regia e dei Master dell'Istituzione, per approvazione sospensiva, visti i termini di presentazione delle domande



dei diversi bandi e la necessaria verifica di assenza di incompatibilità dei Membri. Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'approvazione sospensiva della composizione delle Commissioni degli esami di Ammissione per l'a.a. 2025-2026 del triennio di recitazione e regia, del biennio di recitazione e regia e dei Master dell'Istituzione, visti i termini di presentazione delle domande dei diversi bandi e la necessaria verifica di assenza di incompatibilità dei Membri:

1) **COMMISSIONE ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI I° LIVELLO DI RECITAZIONE E REGIA A.A.2025/2026**

I FASE Periodo 1 – 12 settembre 2025 -AMMISSIONE AL CORSO DI REGIA Periodo: 1 settembre 2025 (1 g)

Commissione selezionatrice Regia:

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 4 ore
- Prof. Francesco Manetti (membro) 4 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 4 ore
- Prof. Valentino Villa (membro aggiunto) 4 ore

AMMISSIONE AL CORSO DI RECITAZIONE:

Commissione selezionatrice A: (2-12 settembre)

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 36 ore
- Prof. Mauro Arbusti (membro) 36 ore
- Prof. Giovanni Greco (membro) 36 ore

Commissione selezionatrice B: (2-12 settembre)

- Prof. Francesco Manetti (Presidente) 36 ore
- Prof. Alessandro Fabrizi (membro) 36 ore
- Prof. Laura Monna (membro) 36 ore

Commissione selezionatrice C: (2-12 settembre)

- Prof. Valentino Villa (Presidente) 36 ore
- Prof. Andrea Giuliano (membro) 36 ore
- Prof. Giuseppina Saija (membro) 36 ore

Membri supplenti

- Prof. Marco Angelilli
- Prof. Patricia Gaborik
- Prof. Nora Guazzotti

*** *** ***



II FASE Periodo dal 15 settembre al 26 settembre 2025

Commissione selezionatrice II FASE REGIA: 15 SETTEMBRE 2025 (1g.)

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 4 ore
- Prof. Francesco Manetti (membro) 4 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 4 ore
- Prof. Valentino Villa (membro aggiunto) 4 ore

Commissione selezionatrice II FASE RECITAZIONE dal 16 al 26 settembre (9gg)

Commissione selezionatrice Prova di Recitazione

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 36 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 36 ore
- Prof. Giovanni Greco (membro) 36 ore
- Prof. Valentino Villa (membro aggiunto) 16 ore

Commissione Consultiva Prova di Espressività Vocale

- Prof. Giuseppina Saija (Presidente) 36 ore
- Prof. Joana Estebanell (membro) 36 ore
- Prof. Mauro Arbusti (membro) 36 ore
- Prof. Alessandro Fabrizi (membro) 36 ore
- Prof. Andrea Giuliano (membro) 36 ore

Commissione Consultiva Prova di Espressività Fisica

- Prof. Francesco Manetti (Presidente) 36 ore
- Prof. Marco Angelilli (membro) 36 ore
- Prof. Laura Monna (membro) 36 ore
- Prof. Mariella Celia (membro supplente)

*** *** ***

III FASE AMMISSIONE AL CORSO DI RECITAZIONE: Periodo 30 settembre - 10 ottobre 2025

Commissione selezionatrice Recitazione

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 16 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 16 ore
- Prof. Giovanni Greco (membro) 16 ore



Commissione consultiva dei docenti del Laboratorio di Recitazione

- Prof. Francesco Manetti per n.8 ore
- Prof. Mauro Arbusti per n.8 ore
- Prof. Giuseppina Sajja per n.16 ore
- Prof. Giuseppe Bevilacqua per 16 ore
- Prof. Andrea Giuliano per n.16 ore
- Prof. Joana Estebanell per n. 8 ore
- Prof. Alessandro Fabrizi per n.16 ore

Commissione selezionatrice Regia: Periodo 6 ottobre 17 ottobre 2025

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 8 ore
- Prof. Giovanni Greco (membro) 8 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 8 ore

2) COMMISSIONE ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI II° LIVELLO DI RECITAZIONE E REGIA A.A.2025/2026

Commissione selezionatrice Recitazione

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente)
- Prof. Valentino Villa (membro)
- Ersan Mondtag (membro)
- Prof. Francesco Manetti (membro aggiunto)

Commissione selezionatrice Regia

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente)
- Prof. Giacomo Bisordi (membro)
- Prof. Valentino Villa (membro)
- Prof. Francesco Manetti (membro aggiunto)

3) COMMISSIONE ESAME DI AMMISSIONE AL MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA A.A.2025/2026

- Daniela Bortignoni (Presidente)
- Davide Antonio Bellalba (Membro)
- Luca Garosi (Membro)
- Stefano Della Casa (Membro aggiunto)
- Alessandro Boschi (Membro aggiunto)



- Giulia Focardi (Membro aggiunto)
- Giampiero Vigorito (Membro aggiunto)

4) COMMISSIONE ESAME DI AMMISSIONE AL MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA A.A.2025/2026

- Daniela Bortignoni (Presidente)
- Giovanni Greco (Membro)
- Giancarlo Germino (Membro)
- Massimo Roberto Beato (Membro aggiunto)
- Valentino Villa (Membro aggiunto)

Delibera n. 1501

Il Consiglio Accademico DELIBERA ALL'UNANIMITÀ L'APPROVAZIONE SOSPENSIVA della composizione delle Commissioni degli esami di Ammissione per l'a.a. 2025-2026 del triennio di recitazione e regia, del biennio di recitazione e regia e dei Master dell'Istituzione, visti i termini di presentazione delle domande dei vari bandi e la necessaria verifica di assenza di incompatibilità dei Membri:

COMMISSIONE ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI I° LIVELLO DI RECITAZIONE E REGIA A.A.2025/2026

I FASE Periodo 1 – 12 settembre 2025

AMMISSIONE AL CORSO DI REGIA Periodo: 1° settembre 2025 (1 g)

Commissione selezionatrice Regia:

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 4 ore
- Prof. Francesco Manetti (membro) 4 ore
- Prof. Giacomo Bisordi (membro) 4 ore
- Prof. Valentino Villa (membro aggiunto) 4 ore

AMMISSIONE AL CORSO DI RECITAZIONE: I FASE RECITAZIONE



Commissione selezionatrice A: (2-12 settembre)

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 36 ore
- Prof. Mauro Arbusti (membro) 36 ore
- Prof. Giovanni Greco (membro) 36 ore

Commissione selezionatrice B: (2-12 settembre)

- Prof. Francesco Manetti (Presidente) 36 ore
- Prof. Alessandro Fabrizi (membro) 36 ore
- Prof. Laura Monna (membro) 36 ore

Commissione selezionatrice C: (2-12 settembre)

- Prof. Valentino Villa (Presidente) 36 ore
- Prof. Andrea Giuliano (membro) 36 ore
- Prof. Giuseppina Saija (membro) 36 ore

Membri supplenti

- Prof. Marco Angelilli
- Prof. Patricia Gaborik
- Prof. Nora Guazzotti

*** * * * *

II FASE Periodo dal 15 settembre al 26 settembre 2025

Commissione selezionatrice II FASE REGIA: 15 SETTEMBRE 2025 (1g.)

- Prof. Daniela Bortignoni (Presidente) 4 ore
- Prof. Francesco Manetti (membro) 4 ore



attivamente al saggio di diploma come 'uditrice'. Sarà cura dell'allieva acquisire successivamente i crediti mancanti per potersi diplomare prendendo parte ad altro saggio di diploma.

Il C. A. passa a esaminare il IX punto all' O.d.G. - *Varie ed eventuali*

Esauriti gli argomenti all'odg e non essendoci *Varie ed eventuali*, alle ore 17.30, il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

Valentino Villa

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Daniela Bortignoni

