



Atti Ministeriali

Ministero

Istruzione

Università

Ricerca

Nota 9 dicembre 2010, protocollo n.7631

Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam.*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Uff. II

Protocollo: n.7631

Roma, 9 dicembre 2010

Ai Direttori Accademie di Belle Arti,
Accademie di Belle Arti Legalmente Riconosciute,
Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati,
Accademia Nazionale di Danza,
Accademia Nazionale di Arte Drammatica,
Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
LORO SEDI**Oggetto:** Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam.

Come è noto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, determina i criteri generali per l'ordinamento degli studi e la tipologia dei titoli accademici rilasciati dalle istituzioni.

In particolare, il comma 7 dell'art. 3, individua quale corso di perfezionamento o master, il percorso di studi avente come obiettivo quello di approfondire esigenze culturali in determinati settori di studio, di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente.

Allo stato, nel rilevare la mancanza di omogeneità delle documentazioni presentate dalle Istituzioni del settore artistico nazionale per l'approvazione dei corsi di master, successivi al conseguimento del Diploma Accademico di Primo e di Secondo Livello, si ritiene opportuno individuare un modello di regolamento che definisca i principi generali e criteri comuni a cui le stesse Istituzioni dovranno uniformarsi nella progettazione di tali corsi.

Ciò, non solo per una migliore comparazione nell'ambito di una programmazione nazionale dell'offerta formativa del settore, ma anche per ottenere una maggiore trasferibilità di competenze e conoscenze tra i diversi sistemi dell'alta formazione artistica e dell'università.

E' da sottolineare l'importanza che le Istituzioni adottino strumenti e procedure comuni nell'istituire i corsi di master così da corrispondere alle attuali richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni e soddisfare le esigenze dei processi educativi specialistici sempre più orientati verso uno scenario internazionale.

Ciò posto, sulla base delle indicazioni formulate dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, si è individuato l'allegato modello di Regolamento che le Istituzioni dovranno tener presente per l'attivazione e l'organizzazione dei corsi di master di I e II livello.

Nel caso in cui siano state già inviate o si intendano trasmettere a questa Direzione Generale richieste di autorizzazione per l'attivazione di corsi di master, le SS.LL. sono pregate di verificarne la coerenza e congruità con i principi enunciati nell'allegato regolamento.

F.to IL DIRETTORE GENERALE
- Dott. Giorgio Bruno Civello -**Regolamento dei corsi di Master**

Cerca negli Atti Ministeriali

Gennaio

Febbraio

Marzo

Aprile

Maggio

Giugno

Luglio

Agosto

Settembre

Ottobre

Novembre

Dicembre