



PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede legale a Roma in Via Vincenzo Bellini 16 - 00198, codice fiscale 80218690586, nella persona del Presidente, dott. Gianni Letta, di seguito per brevità chiamata "**ANAD**"

E

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA, con sede legale a Roma in Largo Arrigo VII n°5 – 00153 Roma, P.IVA 11502381004, nella persona del Presidente, Dott. Antonio Calbi, di seguito denominata "**AND**" (congiuntamente chiamate per brevità "le Parti")

CONSIDERATA

- la valenza educativa e formativa dell'approccio al teatro e alla danza quali forme di conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali;
- l'esigenza primaria di assicurare un superiore livello di qualificazione sul piano culturale e organizzativo per quanto riguarda la presenza del teatro e della danza nel processo formativo;
- la necessità di approfondire e sviluppare i nuovi valori creativi e organizzativi del teatro e della danza in ambito internazionale;
- l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore professionale;
- la funzionalità di scambio e mediazione di progetti, metodologie, strumenti e idee in ambito internazionale;
- la comune volontà di una collaborazione, pianificata e strutturata per più livelli di intervento culturale, promozionale e formativo.

CONCORDANO

di promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale e coreutica nei rispettivi ambiti istituzionali e ad attuare



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

le seguenti azioni:

- 1) promuovere all'interno dei programmi dei Corsi di cui sopra la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti;
- 2) promuovere la partecipazione di studenti e docenti a iniziative collegate all'ANAD e all' AND;
- 3) promuovere specifiche attività di formazione e aggiornamento;
- 4) collaborare alla promozione di progetti che prevedono percorsi di alta formazione mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accettandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio delle Istituzioni firmatarie e alle necessarie approvazioni degli organi di governo;
- 5) individuare iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alle disponibilità finanziarie dei rispettivi bilanci e alle necessarie approvazioni degli organi di governo;
- 6) studiare congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto.

Le attività di cui sopra saranno definite tra le parti di volta in volta tramite specifici accordi.

E SI CONCORDA INOLTRE QUANTO SEGUE

Art. 1

Le due Istituzioni non assumono alcuna responsabilità per la eventuale interruzione della collaborazione, interruzione che comunque deve essere motivata e tempestivamente comunicata.



Art. 2

Le reciproche Istituzioni dichiarano di essere coperte da idonea assicurazione che copra tutto il personale coinvolto nei progetti concordati sia sotto il profilo della responsabilità civile che contro terzi.

Art. 3

L'attuazione della seguente convenzione non comporterà alle Istituzioni firmatarie alcun onere finanziario. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi che regolano l'attività di entrambe le parti.

Art. 4

La presente convenzione ha durata di tre anni dalla sottoscrizione ed è automaticamente rinnovata salvo disdetta delle parti entro sei mesi dalla scadenza.

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione o applicazione del presente Protocollo d'Intesa.

Nel caso di ricorso all'autorità giudiziaria il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 5

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la sua autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

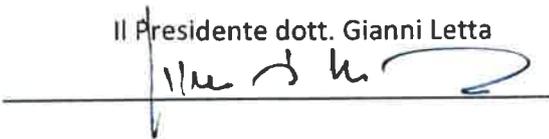
Luogo e data, Roma, 11 novembre 2014

Letto, approvato e sottoscritto.

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

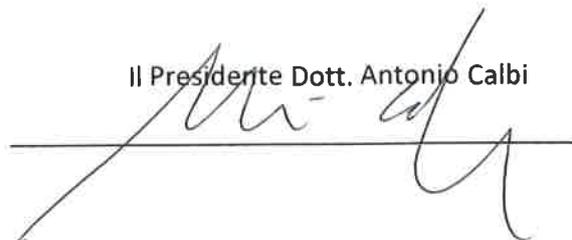
"SILVIO D'AMICO"

Il Presidente dott. Gianni Letta



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Il Presidente Dott. Antonio Calbi



Accademia nazionale d'arte drammatica **Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it