



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.1 /2018
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 31 gennaio 2018

Il giorno 31 gennaio alle ore 16.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott.ssa CATERINA MEGLIO	ESPERTO MIUR
Dott. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT
PROF.SSA GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
RAFFAELE BARTOLI	Rappresentante MIBACT

Sono presenti il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, la dott.ssa Flavia Masseti, su invito del Presidente.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Approvazione Domanda Contributo Mibact triennio 18/20 (Progetto Triennale - Programma Annuale)
- 5 Rinnovo Componenti Nucleo di valutazione
- 6 Impegni e spese
- 7 Varie ed eventuali

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi di svolgere le funzioni di Segretario Verbalizzante: la dott.ssa Sergi accetta.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Essendo stato inviato in anticipo il verbale n. 8 /2017 del 22 novembre 2017, in modo che i membri del Consiglio di Amministrazione potessero visionarlo, il Presidente chiede se vi siano correzioni o rettifiche, non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 1

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 22 novembre 2017.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente illustra la necessità di supportare il lavoro degli uffici amministrativi in particolare per quanto concerne le nuove incombenze relative alla Compagnia dell'Accademia e alla specifica legislazione in materia di spettacolo di figure che abbiano queste specifiche competenze: vengono individuate la dott. Flavia Masseti, per continuare la collaborazione già iniziata nel precedente esercizio finanziario, visto l'importante contributo la lei apportato all'Istituzione, e la dott. Sabrina Amicone, come esperto nella materia della normativa dei lavoratori dello spettacolo, che dista ampiamente da quello dei lavoratori della Pubblica amministrazione; per la gestione degli aspetti fiscali della compagnia viene rinnovato l'incarico al dott. Fabio Spezia, che già ha collaborato nel precedente esercizio finanziario.

Il consiglio delibera pertanto l'incarico; l'incarico alla dott. Sabrina Amicone, per un importo di euro 4.9000, e anche per l'incarico al dott. Fabio Spezia impegna l'importo di euro 4.900,00

Delibera N. 2

Il Consiglio delibera: l'incarico alla dott. Sabrina Amicone per € 4.900,00 e l'incarico al dott. Fabio Spezia per € 4.900,00.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3
Comunicazioni del Direttore

Il Direttore rappresenta al Consiglio l'opportunità di confermare l'arch. Giovanna Ressa in qualità di RSPP, e del dott. Alessandro Cunego, quale medico competente per l'anno in corso; l'arch. Ressa ha di recente redatto, congiuntamente al RSPP dell'Accademia di S. Cecilia, una dettagliata relazione, che si allega al presente verbale, relativa all'ottimizzazione dell'uso degli spazi delle tre Istituzioni che condividono lo stesso immobile, ex Convento delle Orsoline, sito tra via Vittoria e via dei Greci (Accademia Silvio d'Amico, Accademia di S. Cecilia e Conservatorio di Musica di S. Cecilia). La relazione, in particolare, individua una uscita di sicurezza dal palcoscenico del Teatro Studio "Eleonora Duse" che sarebbe indispensabile attivare, al fine di ottemperare alle normative sulla sicurezza, nonché prospetta l'uso in comune tra Accademia Santa Cecilia e Accademia Silvio d'Amico dei bagni siti nel corridoio di via Vittoria 6, rendendoli disponibili anche, in occasione di spettacoli, all'uso per il pubblico, previa ristrutturazione a carico dell'Accademia.

Il dott. Cunego, oltre agli adempimenti d'obbligo, ogni anno consegna agli uffici un questionario da sottoporre al medico curante degli allievi, al solo fine di conoscere eventuali patologie che se conosciute, possano indirizzare e rendere più proficuo il processo formativo attuato del docente;

Il consiglio approva di confermare l'incarico all'arch. Giovanna Ressa in qualità di RSPP, per € 3.000,00 e del dott. Alessandro Cunego, quale medico competente per l'anno in corso, per € 1.500,00.

Delibera N. 3

Il Consiglio delibera di confermare l'incarico all'arch. Giovanna Ressa in qualità di RSPP, per € 3.000,00 e del dott. Alessandro Cunego, quale medico competente per l'anno in corso, per € 1.500,00.

Si passa al punto 4) dell'Odg

O.d.G. N. 4
Approvazione Domanda Contributo MIBACT triennio 18/20

Il Direttore, su richiesta del Presidente, illustra al Consiglio la Relazione Artistica relativa all'attività svolta nel 2017, che dovrà essere rendicontata al Mibact per il saldo del contributo 2017 entro il 31 marzo 2018.

Passa poi ad illustrare la domanda di Programma Annuale per il 2018 e la domanda per il progetto triennale (triennio 2018/20), approvati dal Consiglio Accademico con delibera n. 799 del 29 gennaio 2018 (allegati al presente verbale).

Il Consiglio prende atto della Relazione Artistica relativo all'anno 2017 e, dopo ampia discussione, approva sia il Programma Annuale per il 2018 che il Progetto Artistico Triennale 2018 -2019-2020, da inviare al Mibact per la Domanda Triennale FUS

Delibera N. 4

Il Consiglio delibera il Programma Annuale per il 2018 e il Progetto Artistico Triennale 2018-2019-2020, da inviare al Mibact, per la Domanda Triennale FUS.

Si passa al punto 5 dell'Odg

O.d.G. N. 5

Rinnovo Componenti del Nucleo di Valutazione

Il Direttore comunica al Consiglio che il Consiglio Accademico, sentito nella riunione del 21 dicembre 2017 come previsto dallo statuto, ha espresso parere favorevole al rinnovo per il secondo biennio dei Componenti del Nucleo di Valutazione, stante il proficuo lavoro svolto dai tre componenti.

Il Presidente propone al Consiglio l'applicazione di un criterio di rotazione dei membri del nucleo, sulla base di una ricognizione di professionalità e competenze, che possano dare un valore aggiunto all'organo di valutazione dell'Accademia. Propone altresì il rinnovo del triennio per il docente interno, prof .Giuseppe Bevilacqua.

Il Consiglio approva

O.d.G. N. 6

Impegni e Spese

Il Direttore illustra al Consiglio:

- Il progetto del Saggio "Party Time" di Harold Pinter, regia di Valentino Villa, con gli allievi del corso di Recitazione e Regia del III anno, allegato al verbale; prove febbraio marzo 2018, debutto e repliche dal 6 marzo al 12 marzo presso il Teatro Studio "Eleonora Duse", per un impegno di spesa complessivo di euro **40.581,00** (come da preventivo allegato).

Il Direttore illustra successivamente:

- il Progetto "Pinter's Party", saggi degli allievi del II anno del corso di Recitazione e Regia, diretti da Massimiliano Farau e Andrea Baracco, per un impegno di spesa complessivo di €70.000,00 (€

35.000,00 per ciascun saggio). Massimiliano Farau lavorerà su “La Collezione” e “Paesaggio”; Andrea Baracco su “Proust, una sceneggiatura”, riduzione teatrale di Harold Pinter, mai rappresentata in Italia, che sta traducendo Alessandra Serra; prove maggio giugno 2018, debutto e repliche dal 7 al 16 giugno presso il Teatro dei Dioscuri. A tali due saggi si affiancherà il Premio di Produzione di € 25.000,00 per un progetto di regia su un testo di Harold Pinter presentato da un allievo regista diplomato negli ultimi dieci anni, assegnato con procedura di bando pubblico.

Il consiglio approva entrambi i progetti e i relativi impegni di spesa.

Delibera N. 5

Il Consiglio delibera l'impegno di spesa di € 40.581,00 per il progetto Party Time regia di Valentino Villa; il progetto “Pinter’s Party”, saggi degli allievi del II anno del corso di Recitazione e Regia, diretti da Massimiliano Farau e Andrea Baracco, per un impegno di spesa complessivo di €70.000,00 (€ 35.000,00 per ciascun saggio), nonché il Premio di Produzione di € 25.000,00 per un progetto di regia su un testo di Harold Pinter presentato da un allievo regista diplomato negli ultimi dieci anni e assegnato con procedura di bando pubblico.

Il Direttore illustra infine il Project Work 2018, che prevede la partecipazione degli allievi registi diplomati Alù e Bartoli, degli allievi registi di III anno Capodanno, Costantini e Fasciana; degli allievi del master in drammaturgia che hanno partecipato ad un bando di selezione per la scrittura di 5 corti dal tema “il luogo del libro”; degli allievi del III anno di recitazione selezionati per fare parte dei cast dei Corti vincitori; la fase di realizzazione filmica, che prevede due settimane di riprese dal 5 al 16 febbraio 2018; montaggio ed edizione ha un impegno di spesa di € **128.000,00**, suddiviso tra il cast artistico € 16.128,00, le docenze finalizzate alla realizzazione dei corti € 32.400, 00 e la troupe € 80.000,00, come da preventivi allegati.

Il consiglio approva il Project Work 2018 e il relativo impegno di spesa.

Delibera N. 6

Il Consiglio delibera l'impegno di spesa di € 128.000,00 per il Project Work 2018 , suddiviso tra il cast artistico € 16.128,00, le docenze finalizzate alla realizzazione dei corti € 32.400, 00 e la troupe € 80.000,00, come da preventivi allegati.

F.to Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Alessandra Sergi

F.to Il Presidente
Dott. Salvatore Nastasi