

VERBALE N. 137
CONSIGLIO ACCADEMICO
20/03/2025

Alle ore 14.00 del 20/03/2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Mauro Arbusti e la rappresentate degli studenti Caterina Ruggia. Si collegano da remoto Laura Monna, Giles Smith e la rappresentante degli studenti Cecilia Smilla Ciarambino. Risulta assente Arturo Cirillo. È presente su invito del Direttore il prof. Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta. Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazione del Direttore;
3. Regolamento Smart Working e missioni;
4. Transizione a diverso SAD rispetto a quello di appartenenza;
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini;
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente

Il Consiglio approva i verbali delle sedute precedenti: n.134, n.135, n.136.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazione del Direttore

Il Direttore chiede di modificare il punto 4 all'ordine del giorno in *“Trasformazione della cattedra e richiesta correzione SAD MUR”*.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. – Regolamento Smart Working e missioni

Il Direttore illustra il regolamento dello Smart Working. Il Direttore suggerisce di inserire nel documento redatto, per quanto riguarda il personale docente il riferimento alla circolare MUR che regola la materia in attesa di regolamento apposito dell'Istituzione. *“Incontro MUR-OO.SS. AFAM 26 gennaio 2024 - verbale di confronto in materia di criteri generali per l'attuazione della didattica a distanza nelle istituzioni AFAM*

Il Consiglio approva all'unanimità il regolamento Regolamento dello Smart Working e demanda al Consiglio d'Amministrazione la delibera di competenza.

Delibera n. 1473

Il Consiglio approva all'unanimità il Regolamento dello Smart Working e demanda al Consiglio d'Amministrazione la delibera di competenza.



Il Direttore illustra il regolamento di indennità di Missione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1474

Il Consiglio approva all'unanimità il Regolamento di indennità di Missione e demanda al Consiglio d'Amministrazione la delibera di competenza.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – Trasformazione della cattedra e richiesta correzione SAD MUR

Il Direttore ricorda al Consiglio Accademico la tradizione dell'Accademia che dalla fondazione trova la disciplina di "Dizione" nel comparto "Voce" ed espone la necessità di assegnare il vecchio SAD Dizione (ex ADRPL 015) anche nel profilo disciplinare Voce oltre che in quello di Recitazione.

Il Consiglio delibera all'unanimità di richiedere l'inserimento del profilo disciplinare Dizione (ex ADRPL 015), oltre che nel SAD Recitazione AFAM067 anche nel SAD Voce AFAM069, inoltre, per quanto di competenza, la trasformazione della cattedra AFAM102 - Storia delle arti visive (ex ADRSMC 041 Storia e critica delle arti visive e dell'architettura) per cui nei Piani di studio del Triennio e del Biennio di regia sono previsti un monteore di solo 37,5 ore annuali, in AFAM072 – Scenografia per cui nei Piani di studio del Biennio e del Triennio di Regia sono previste un totale di 425 ore.

Delibera n. 1475

Il Consiglio delibera all'unanimità altresì di rinviare al Consiglio di Amministrazione per quanto di competenza la trasformazione della cattedra AFAM102 - Storia delle arti visive (ex ADRSMC 041 Storia e critica delle arti visive e dell'architettura) per cui nei Piani di studio del Triennio e del Biennio di regia sono previsti un monteore di solo 39 ore annuali, in AFAM072 – Scenografia le cui ore previste nei Piani di studio del Biennio e del Triennio di Regia sono 425 ore.

Delibera, inoltre, all'unanimità di richiedere di assegnare il vecchio SAD Dizione (ex ADRPL 015) anche nel profilo disciplinare *AFAM069 – Voce* oltre che in quello di *AFAM067 – Recitazione*.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. – Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo e attivazione di Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione

- Maria Pacini Fazzi Editore
- Teatro Stabile Torino
- Skillshake
- Villani Ufficio Stampa
- Yolo Plus
- CRISTIANA BALDASSARRI Agenzia di spettacolo e talent manager



- Coco District (Ufficio stampa musicale)

Il Consiglio esprime parere unanime favorevole in merito al rinnovo delle Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: *Maria Pacini Fazzi Editore, Teatro Stabile Torino, Skillshake, Villani Ufficio Stampa, Yolo Plus, CRISTIANA BALDASSARRI, Coco District*, e rimanda al CdA per le delibere di competenza.

Il Direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro di

- Simone Federico (III anno recitazione), per lo spettacolo di teatro danza debuttato lo scorso anno *"Gong"* con la compagnia Ritmi Sotteranei, per cui sono previste nuove date per nuove repliche: 23 Maggio - 23,24,25 Giugno - 8 Luglio.
- Gabriele Pizzurro (II anno recitazione) e Dario Latini (I anno recitazione) per uno spettacolo 6 e 13 di aprile, le mattine del 10 e 11 aprile e uscita anticipata 12 aprile e 3 aprile tutto il giorno.

Delibera n. 1476

Il Consiglio autorizza all'unanimità il permesso di lavoro di:

- Simone Federico (III anno recitazione) per le date 23 Maggio - 23,24,25 Giugno - 8 Luglio
- Gabriele Pizzurro (II anno recitazione) e Dario Latini (I anno recitazione) per uno spettacolo 6 e 13 di aprile, le mattine del 10 e 11 aprile e uscita anticipata 12 aprile e 3 aprile tutto il giorno

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. – Varie ed eventuali

Il Direttore, non essendoci altri argomenti dichiara sciolta la seduta alle ore 15.30.

F.to Il segretario verbalizzante
Prof. Valentino Villa

F.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

